



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



donostia
kultura

SARRERA ZBK - REGISTRO N.º

299/2020

2020. URTEKO JAIALDIETARAKO DIRU-LAGUNTZAK EMATEKO EBAZPENA ALDATZEA.

2019ko abenduaren 18ko ebatzen bidez, 2020an Donostian Festibalak antolatzeko diru-laguntzak emateko oinarriak onetsi ziren (GAO 2020ko urtarrilaren 3an argitaratuak, 2 zenbakia). Zegokion trámitazioa amaitzean zegoela martxoaren 14ko 463/2020 Erret Dekretuarebn bidez Alarma Egoera deklaratu zen eta epe administratiboak exekituta geratu ziren.

Epe administratiboen exekikipena altxa bezain laster, Donostia Kulturako zuzendarikudeatzailearen 2020ko uztailaren 1eko Ebazpen bidez, ebatzen horretako I eranskinean zerrendatutako entitatei diru laguntzak ematea ebatzi zen.

Alarma egoera deklaratzea behartu zuen osasun publikorako arriskua ez da amaitu. Hori dela eta, hainbat instrumento normativo bidez, hainbat muga ezarri dira. Muga horiek diruz lagundutako proiektuetan efektu zuzena izan dezakete.

Bestalde, oinarrien 12.8 artikuluak dio:

"Diru laguntza emateko kontuan izandako baldintzak aldatzea –baldin eta honen xedea betetzat ematen bada– eta, edonola ere, aldi berean edozein erakunde publikok edo pribatuk emandako diru laguntza edo bestelako laguntza bat lortzea, nahiko arrazoi izango da diru laguntzak emateko Ebazpena aldatzeko.

Aldaketa idatziz eskatu beharko da, proiektua egiteko epea amaitu baino lehen, eta berariaz baimendu beharko da. Ondorio horietarako, ebatzeko eskumena duen organoak dagokion aldaketa ebatzen emango du, emandako diru laguntzaren zenbatekoak egokitzeo".

Era berean Oinarrien 17.i) artikularen arabera onuradunaren betebeharren artean hauxe dago: "Diru laguntza emateko kontuan izandako alderdi objektibo nahiz subjetiborik aldatu bada, horren berri ematea."

MODIFICACIÓN DE LA RESOLUCIÓN DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES FESTIVALES AÑO 2020.

Mediante resolución de 18 de diciembre de 2019 se aprobaron las bases para la concesión de subvenciones para la organización de festivales durante el año 2020 en San Sebastián (BOG nº 2, de 3 de enero de 2020). Una vez se estaba ultimando su tramitación, mediante Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, se declaró el Estado de Alarma, quedando suspendidos los plazos administrativos.

Una vez levantada la citada suspensión, mediante Resolución de 1 de julio de 2020, del Director Gerente de Donostia Kultura, se resolvió la concesión de subvenciones a las entidades relacionadas en el Anexo I de la citada Resolución.

El riesgo para la salud pública que originó la declaración del Estado de Alarma no ha desaparecido. Así, a través de distintos instrumentos normativos se han ido aprobando una serie de limitaciones que pueden tener un efecto directo en los proyectos subvencionados.

Por otro lado, el artículo 12.8 de las Bases señala que:

"Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención, siempre que se entienda cumplido el objeto de ésta, y en su caso, la obtención concurrente de otras subvenciones y ayudas concedidas por cualquier otra entidad pública o privada, podrá dar lugar a la modificación de la Resolución de concesión de las subvenciones.

La modificación deberá solicitarse por escrito antes de la finalización del plazo de ejecución del proyecto y deberá ser autorizada expresamente. A estos efectos, por el órgano competente para resolver se dictará la oportuna resolución de modificación, en la que se reajustarán los importes de la subvención concedida".

Asimismo, el artículo 17.i) de las Bases establece como obligación del beneficiario "comunicar la modificación de cualquier circunstancia tanto objetiva como subjetiva que hubiese sido tenida en cuenta para la concesión de la subvención".



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



Hori guztia ikusita 2020ko urriaren 7ko komunikazio bidez, entitate onuradunei idatzi bat bidali zitzaien, 15 eguneko epean diruz lagundutako jardueren egoeraren berri eman zezaten eskatuz, eta, beharrezkoa izanez gero, Oinarriz Arautzaleen 12.8 artikuluaren ondorioetarako, beharrezko izan zitekeen dokumentazioa aurkez zezaten eskatuz ere.

Eskatutako informazioa jaso ondoren, egiazta da honako entitate onuradun hauek diruz lagundutako jarduera aldaketa nabarmenik gabe egin dutela edo egiten ari direla, eta, ondorioz, ez dutela aldaketarik edo birformulaziorik behar:

- Bendita Impostura, SL (Dock of the Bay)
- Ciclo Internacional de Cine Submarino (44 Ciclo Internacional de Cine Submarino)
- A sociación ID Iniciativas danza (Dantza Hirian 14. edizioa.)
- Kristonkino Asociación Audiovisual (Donosskino 2020, 4 edizioa)

Beste alde batetik, ikusi da beste hiru entitate onuradunek aldaketak izan dituztela edo egiten ari direla beraienen jardueretan.

- Gure gauza Kultur Elkarte (Mojo Workin' Fest 2020, 11. edizioa)
- Kultur Festibala, SL (Donostia Festibala 10. edizioa)
- Contemporary Platform AIE (Dantz'4. edizioa)

2020ko azaroaren 9ko balorazio-txostenaren arabera, egiaztu ahal izan da jaialdiak pandemiaren ondoriozko inguruabarretara egokitzeko beharrak eragin dituela aldaketak, eta hiru kasuetan diru-laguntzen hasierako helburuak bete direla ulertzten dela.

Horrenbestez, eta kontuan hartuta, gainera, emandako puntuazioan ez dela apenas aldaketarik egon eta ez dela aldaketa nabarmenik izan gastu horietan, bidezkoa da hiru erakunde onuradun horiek proposatutako aldaketak baimentzea, emandako diru-laguntzetan zenbatekorik doitu beharrik gabe.

Aurreko guztiagatik eta eman zaizkidan eskumenak erabiliz, honela:

ERABAKI DUT

Lehenengo.- Entitate hauei emandako dirulaguntzak jatorrizko egoeran mantentzea,

En vista de todo ello mediante comunicación de 7 de octubre de 2020 se envió escrito a las entidades beneficiarias para que informaran en el plazo de 15 días del estado del desarrollo de las actuaciones subvencionadas y en aquellos casos que fuese necesario, presentasen aquella documentación pertinente a los efectos del artículo 12.8 de las Bases Reguladoras.

Una vez recibida la información solicitada se ha constatado que las siguientes entidades beneficiarias han podido realizar o están realizando la actividad subvencionada sin variaciones significativas y en consecuencia no requieren de reformulación o modificación alguna:

Por otro lado se ha constatado que otras tres entidades beneficiarias han realizado o están realizando sus actividades con algunas variaciones:

De acuerdo al informe de valoración de 9 de noviembre de 2020 se ha comprobado que las variaciones han venido motivadas por la necesidad de adaptar los festivales a las circunstancias derivadas de la pandemia y que en los tres casos se entienden cumplidos los objetivos iniciales de las subvenciones.

En consecuencia, y teniendo en cuenta además que apenas existe variación en la puntuación otorgada y que no se produce una variación significativa en los gastos de los mismos, procede autorizarse las modificaciones propuestas por estas tres entidades beneficiarias sin que sea necesario reajustar importe alguno en las subvenciones concedidas.

Por todo ello y en virtud de las atribuciones que me están conferidas:

RESUELVO

Primero.- Mantener en sus condiciones originarias las subvenciones otorgadas a las

haien proiektuak gauzatzean aurreikusitako aldaketak gutxienekoak edo ez diren bitartean:

- Bendita Impostura, SL (Dock of the Bay)
- Ciclo Internacional de Cine Submarino (44 Ciclo Internacional de Cine Submarino)
- A sociación ID Iniciativas danza (Dantza Hirian 14. edizioa.)
- Kristonkino Asociación Audiovisual (Donosskino 2020, 4 edizioa)

Bigarren.- 2020ko urriaren 7ko jakinarazpenaren ondoren honako entitate onuradunek proposatutako aldaketak baimentzea, emandako diru-laguntzetan zenbatekorik doitu beharrik gabe.

siguientes entidades en tanto que las variaciones previstas en la ejecución de sus proyectos son mínimas o inexistentes:

Segundo.- Autorizar las modificaciones propuestas por las siguientes entidades beneficiarias tras la comunicación de 7 de octubre de 2020 sin que sea necesario reajustar importe alguno en las subvenciones concedidas.

- Gure gauza Kultur Elkarte (Mojo Workin' Fest 2020, 11. edizioa)
- Kultur Festibala, SL (Donostia Festibala 10. edizioa)
- Contemporary Platform AIE (Dantz' 4. Edizioa)

Donostian, 2020ko abenduaren 14an


Jaime Otamendi Muñagorri
Zuzendaria-Kudeatzailea

