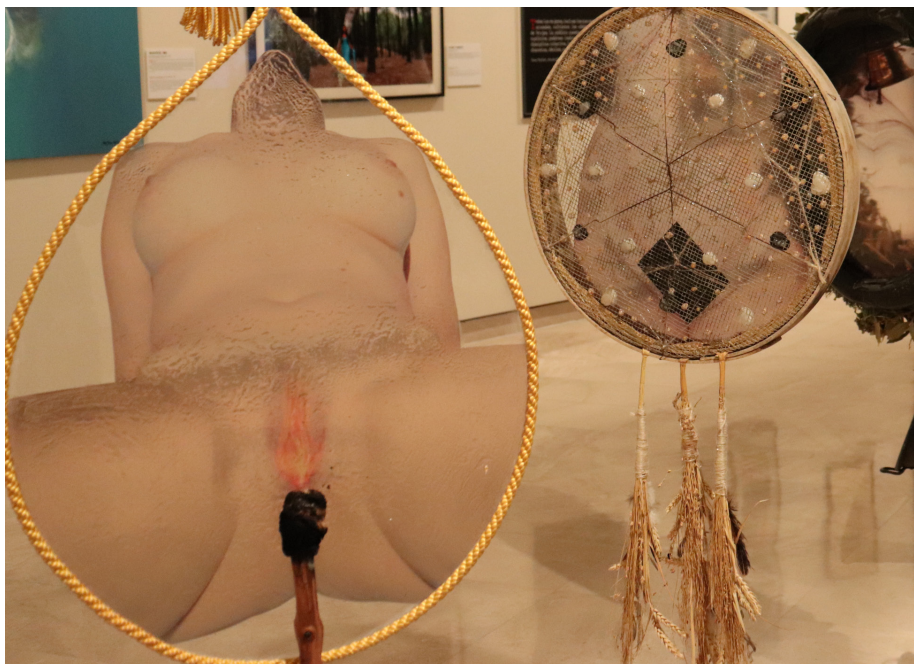


2020

DK memoria

OKENDO
Kultur Etxea





Sorginak! erakusketa.



Okendo Kultur Etxeak, Donostia Kulturaren beste kultur etxe eta ekipamenduek

bezala, 2020. urtea markatu zuten itxialdi eta pandemia egoeren eraginpean izan zituen bere jarduna eta zerbitzuak. Horri gehitu behar zaio urte horretan kultur etxea hobetzeko lanak egitekoak zirela, baita klimatizazio berria instalatzekoak ere. Bi kontu horiek zirela eta, kultur etxea itxita egon zen martxotik uztaile bitarte.

Ondoren kultur etxearen programazioaz, zerbitzuez eta dinamikez egiten den laburpenean, zenbait alderdi dira nabarmentzekoak. Lehenik eta behin, Okendo Kultur Etxea arte plastikoetan espezializatua dagoela kontuan izanik, nabarmentzekoa da irekita egon zen hilabeteetan eutsi egin ziola **erakusketen, eskola magistralen eta ikastaro berezituen** programazioari, eta arreta berezia

eskaini ziela humanitateekin eta arte ederrekin zerikusia zutenei. **Prestakuntza espezializaturako eskaintza** hori kultur etxearen eskaintzaren ezaugarri nabarmena bihurtu da, ikastaro asko ditugu pintura, historia eta artea, musika, literatura eta abarretan.

Erakusketei dagokienez, aipatzea merezi du **Ana María Parrari** egindako omenaldia, Donostiako artista nabarmenenetakoa izaki, eta gainera aitzindaria emakumeek arte munduan parte hartzean. Okendo jauregiak marrazkilari, ilustratzaile eta margolari donostiar honen erretratuak, paisaiak, natura hilak eta eszena kostunbristak bildu zituen.

Eraikin historiko horretantxe, **Mafaldaren 50. urteurreneko** erakusketaren parte bat berreskuratu zen 2014kotik, eta 2020an omenaldia egin nahi izan zitzaion Quino zenari; erakusketak oso harrera ona izan

zuen, era askotako ikusleen bisita izan baitzuen egunez egun, hasi gazteenetatik eta marrazkilariak eta haren pertsonaia kuttunak, Mafaldak, munduaz zuten ikuspegiaren zale zirenenganaino.

Martxo inguruan, Emakumearen Nazioarteko Egunaren paretsuan, **Sorginak!** erakusketa programatu zen, talde erakusketa bat, zeinaren bitartez **Emakume Artisten Nazioarteko Elkarteak, EmPoderArtek**, XV. eta XVIII. mendeen artean egin zen genozidioa salatu baitzuen, 250.000 emakume hil, torturatu baitzituzten European, sorgintzat jo ondoren. Erakusketarekin batera, bi bisita gidatu eta bi mahai inguru izan ziren.

Atal hau amaitzeko, esan Aran Santamaria artista zumaiarraren **Te deshoja / Hostoz hosto erantzi** erakusketak itxi zuela 2020. urtea. Erakusketa hartan, zeina Literaktum jaialdirako ekoitzi baitzen -baina



jaialdia ezin izan zen egin-, *collagea* edo *pop up* teknika erabiliz sortu eta birsortutako liburuak izan ziren protagonista, arkitektura bat eta paperezko historia pertsonal eta irudimenez beteak irudikatzen.

Donostiako kultur etxeen ezaugarri funtsezko bat hurbiltasuna da, auzoetako eragile eta erakundeekiko hurbiltasuna, zuzenean hartzen baitute parte kultur bizitzan. Alde horretatik, 2020an **Osasun Astearen 30. urteurrena** ospatu zen, herritarren osasunarekin eta komunitatearen zaintzarekin zerikusia zuten jardueren programa baten bidez. Programa horretan hartu zuten parte auzotarrek, Osakidetzako osasun profesionalek, Groseko farmaziek eta udal teknikariek, baita Algaraklown taldeak ere, zeinak lagun egiten baitie txikienei erietxean. Guztira, 240 lagunek baino gehiagok hartu zuten parte.

Auzoko erakunde eta kolektiboekiko lankidetzaz hori **Mendia eta Natura** zikloaren programaziora ere iritsi zen, Club Vasco de Cámping-en bidez, bai eta **Zine Frantsesaren eta Alemanaren** zikloetara ere, **Institutu Frantsesaren** eta **Goethe**

Pirenaica,
Ander Izaguirre

Cine, surf y paraíso,
D'enak Ohana.

Hostoz hosto erantzi.
Aran Santamaria.

Alegiazko izakiak
erakusketa.



Institutuaren bidez, hurrenez hurren. Bestalde, kultur etxeko ateak irekita egon ziren hiriko **elkarte** eta **kolektiboek** aretoak erabil zituzten proiektu eta jarduerak jakin batzuk egiteko, hala nola **Helduen Hitz**a hitzaldi programa.

Zerbitzuei dagokienez, pandemiaren eragina nozitu zuten, eta murriztuta geratu ziren. Hala ere, kultur etxeak behar ziren neurri guztiak hartu zituzten segurtasunez eta higienez jardun ahal izateko, egoerak eskatzen zuen bezala, eta uztailan berriro ireki zen. **Liburutegiak**, esate baterako, erregularitasunez funtzionatu zuten, eta literatur solasaldiak egin egin ziren. **Zeu irakurle, Gu kontalari** programa ere, Lehen Hezkuntzako lehen mailako ikasleen artean irakurketa sustatzeko, egin zen.

Plus 55 nagusientzako aisialdi aktiboko zerbitzuak ere kalte handia jasan zuen. Gaur egun, formula berrien bila eta formula berriak eskaintzen jarraitzen du kolektibo horren errealitateari erantzuteko, eta dinamikak

eskaintzen ditu sozializazioarako eta teknologia berriak ikasteko, adibidez. **Nagusi bizien kluba** eta norberaren buruari eta autolaguntza gaiei buruzko hitzaldi parte-hartzaileak interesgarriak dira nagusientzat, eta ia egunero etorri ohi dira kultur etxera.

Haurtxoko eta Gazteleku zerbitzuak bertan behera geratu ziren, baina 2021ean berreskuratzeko asmotan gabiltza, auzoko haur eta gazte askoren babesba baitute.

2020. urtea erronka eta ziurgabetasun handien urtea izan zen, baina, pixkanaka, kultur etxea eta zerbitzuak egoerara egokitu ziren, eta herritarrek ezin hobeto erantzun zuten: programazio berriari, jarduerak murrizketei, Donostia Kulturaren kutsadurak saihesteko eta kulturaz modu seguruan gozatzeko hartutako neurri berriei. Horregatik, hain zuzen ere, 2020. urtearen balorazioa itxaropenez bete da, eta lanean jarraituko dugu kultur etxeak herritarren eta auzoko zein hiriko kolektiboen kultur eskakizunei erantzuten jarrai dezan.



Jarduerak

	Kopurua	Erabiltzaileak
GUZTIRA	541	35.577
Antzerki emanaldiak	15	1.356
Dantza emanaldiak	2	370
Musika kontzertuak	4	198
Zine emanaldiak	19	973
Hitzaldiak eta mahai inguruak	74	2.889
Erakusketak	8	23.362
Bilerak eta elkarten ekitaldiak	47	597
Liburutegiko jarduerak	60	715
Plus 55	23	836
Gaztelekua	115	1.327
Haurtxokoa	140	1.300
Bestelakoak	34	1.654

Zerbitzuak

	Bisitaldiak
GUZTIRA	54.597
Liburutegia	46.662
Ikasgela	0
Gaztelekua	1.460
Haurtxokoa	1.430
Kzgunea (Nabigazioak)	3.808
Altzako bilduma	0
Altzako bilduma web	0
DK Irratia web	0
<i>Ispilu Beltza</i> magazine-podcast	0
Bideo tailerra	0
Musikagela	0
Musika Eskola	0
Plus 55	1.237



Prestakuntza

	Ikastaro eskaintza	Osatutako ikastaroak	Erabiltzaileak Emakumeak Gizonak	
GUZTIRA	225	104	1.729	
			1.361	368
2019-2020 IKASTAROAK	122	46	1.078	
Ikasturte osokoak (2019ko urria - 2020ko maiatza)				
Egile ikastaroak				
Euskaraz	0	0	0	0
Gaztelaniaz	3	3	309	41
Ikastaro orokorrak				
Euskaraz	48	3	41	11
Gaztelaniaz	49	36	459	152
Bigarren lauhilabetekoak (2020ko otsailean hasita)				
Egile ikastaroak				
Euskaraz	1	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0
Ikastaro orokorrak				
Euskaraz	14	1	3	7
Gaztelaniaz	7	3	40	15
2020-2021 IKASTAROAK	36	14	334	
Ikasturte osokoak (2020ko urria - abendua)				
Egile ikastaroak				
Euskaraz	0	0	0	0
Gaztelaniaz	3	3	158	7
Ikastaro orokorrak				
Euskaraz	15	1	8	4
Gaztelaniaz	18	10	133	24
IKASTARO PUNTUALAK	3	3	107	
Tailer, mintegi eta masterclassak				
Euskaraz	1	1	5	3
Gaztelaniaz	2	2	59	40
KZgunea IKASTAROAK	64	41	210	
			146	64
BESTE ERAKUNDEAK KZgunean	0	0	0	
			0	0

KULTUR ETXERA EGINDAKO BISITAK (GUZTIRA): 86.366