

2020

DK memoria

Jaialdia
DONOSTIAKO JAZZALDIA

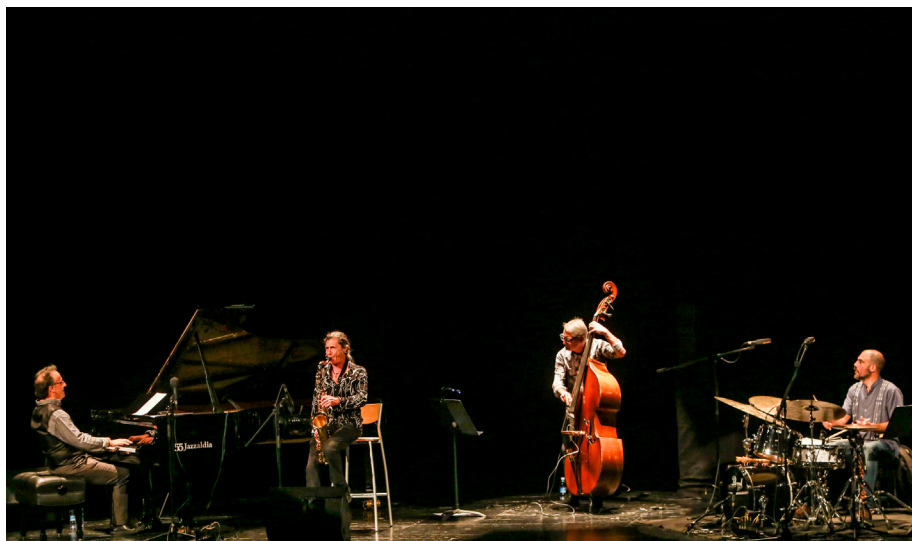




5 **5. Jazzaldia**, 2020ko uztailaren 22tik 26ra egindakoa, guztiok gogoratuko dugu, eta ez bakarrik bere kontzertuetara maskara eta edukiera mugatuekin joan ginelako, egoera berezi eta zailean, baizik eta baita bere kontzertu ikusgarriengatik, une paregabeengatik eta kalitate orokor bikainagatik ere. Publikoak modu eredugarrian erantzun zuen, Covid-19ak eragindako arauak jarraituz, erantzukizun handiz, gogotsu eta ia eszenatoki guztiak betez. Nabarmendu nahi dugu, halaber, ez zela inolako gorabeherarik izan eta osasun eta segurtasun neurri guztiak uneoro bermatu zituela antolakuntzak eta erabat jarraitu zituela kontzertuetara bertaratuakotako jendeak.

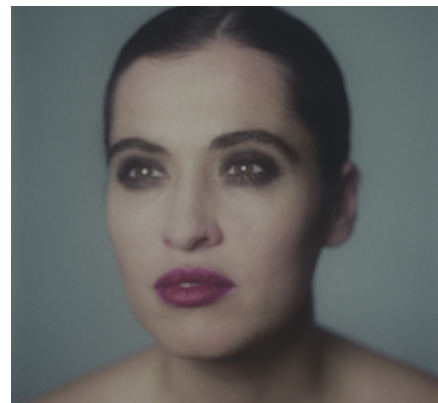
Edizio honetan, lehen aldiz, **hiru Donostiako Jazzaldia Sari** eman zitzaizkien Jazzaren hiru jeniari: **Jorge Pardo, Chano Domínguez eta Iñaki Salvador**. Gainera, hirurak izan ziren Jazzaldiko eszenatoki nagusietan, Trinitate plazan, Kursaal Auditorioan eta Victoria Eugenia Antzokian, elkarrekin edota euren bandekin, kontzertu ahaztezinak ematen.

Aipatutakoekin batera, Espainiako artista eta talde onenen aukeraketa bat ikusi ahal izan genuen. Guztiak esker onez aritu ziren berriz ere zuzeneko kontzertuak eman ahal izan zituztelako, eta artez eta kalitate musikalez beteriko une zoragarriak oparitu zizkiguten. Honakoak izan ziren: **Chano Domínguez, Marco Mezquida, Perico Sambeat, Carles Benavent, Chicuelo, Silvia Pérez Cruz, Antonio Serrano, Raúl Refree Lina portugaldarrarekin batera, Josemi Carmona, Tino di Geraldo...**



Jorge Pardo-Iñaki Salvador Quartet.

Maila handiko euskal talde eta artisten kontzertuak ere izan genituen. **Oreka TX** eta **Michel Portalek** kontzertu bana eman zuten Trinitate plazan, eta gainera, inprobisazio bateratu bat utzi ziguten, betiko gogoratuko duguna. **Iñaki Salvador** donostiarrak bi kontzertu eman zituen, bata Kursaal, **Chano Domínguezekin** batera, eta bestea Victoria Eugenia Antzokian, **Jorge Pardo eta Borja Barrueta** bizkaitarrarekin. San Telmo Museoko klaustroan Donostiako bi piano-jotzaile, **Paul San Martín eta Mikel Azpiroz**. Eta Jazzaldiaren azken egunean, Victoria Eugenia Antzokian, **Joseba Irazoki** eta Lagunak.



Silvia Pérez Cruz.

Chano Domínguez e
Iñaki Salvador.





Anja Lechner & François Couturier.



Mariza.



Joachim Kühn.

Kontzertu guztietatik onenetako hiru artista portugaldarren eskutik etorri zitzaizkigun: **Lina, Raúl Refree** katalanarekin batera Victoria Eugenia Antzokian, **Salvador Sobral** Kursaalaren eta **Mariza** Trinitate plazan.

Gainontzeko artistak, batzuk Espainian bizi badira ere, nazioartekoak izan ziren, Norvegia, Suedia, Frantzia, Alemania, Serbia, Estatu Batuak: **Rymden, Joachim Kühn, Anja Lechner, François Couturier, Bojan Z., Randy Greer** (Valentzia bizi da), **Sean Clapis** (Madrilen bizi da)...

Bertako taldeen zerrenda osatuz, Kursaalera Terrazetan euskal artista gazteen 21 kontzertu izan ziren, formatu berri batean. Guztira, **21 kontzertu** ikusi ahal izan ziren, guztiak doakoak eta edukiera kontrolatukoak, zuzeneko musika onaz gozatu bitartean lasai-lasai zerbait hartzeko moduko espazio batean, hori guztia ikuspegi paregabearekin eta jaialdi osoan zehar izan genuen eguraldi ona lagun.

2020ko nobedade bat **streaming** bidez eskainitako kontzertuak izan ziren, **15 emanaldi guztira**, mundu osoko zale ugari jarraitutakoak, 70.000 bistaratze baino gehiagorekin. Doako zerbitzua izan zen, zuzeneko kontzertuetara joaterik izan ez zuten guztientzat irekia. Honez gain, kontuan hartzekoa da gure sareetan 34.000 jarraitzaile edukitzera heldu ginela.

Txikijazzen zortzigarren edizioak 4 kontzertu eskaini zitzaizkigun, Tabakalerako Kutxa Kultur Terrazara eta Kursaalera Terrazetara hurbildu ziren familiek asko gozatu eta estimatutakoak.

Azken batean, oroitzapenerako jaialdi bat izan zen, kontzertuen maila altuagatik eta, kontrako baldintzen aurrean, Jazz zaleek izan zuten erantzun ezin hobeagatik.

IKUSLE KOPURUA:
44.000 pertsona

STREAMING
BIDEZKO JARRAIPENA:
70.000 bisita