

2020

DK memoria

Jaialdia
FANTASIAZKO ETA
BELDURREZKO ZINEMAREN ASTEA





Fantasiako eta Beldurrezko Zinemaren 31. Astea ere (2020ko urriaren 30etik azaroaren 6ra bitarte) ohiz kanpoko kultur programazioak harrapatu zuen. Betiere egunez eguneko aurreikuspenei erne, apustua aurrez aurreko edizioa berme guztiekin egitea zen. Hori dela eta, berrikusi egin zen zinemaldiaren formatua, eta jarduera batzuk baztertu egin ziren, ezinezkoak zirelako edo kontuz ibiltzeagatik.

Baina zinemaldiak beti izan zuen argi sektoreari laguntzeko helburua, sortzaileei alegia, eta ikus-entzuleei kalitatezko zinema menua eskaintzekoa, eta edizio horretan hori egon zen zinemaldiaren beste osagai batzuen gainetik. Ikus-entzuleek film luzeei emandako puntuazio altuak dira horren erakusgarri.

Berritasunen artean, Tabakalera ere erabili zela emanaldietarako. Eta **online jarduera** gehiago izan ziren, sare sozialetako ekinbide ludikoak tartean; besteak beste, Instagrameko kontu berri oso aktibo bat. Eta **Azaro Mamua**ren lehen edizioa, Vimeoko kanal bat, generoko eduki eksklusiboekin, **Terror Molins** eta Malagako **Fancine** zinemaldiak



Publikoa, musukoekin eta segurtasun neurri guztiekin.

batera sortua. Balorazioa oso aldekoa izan zen, hartarako egindako elkarrizketak eta beste formatu batzuk izan genituen, baita film laburren sorta hautatu interesgarria ere.

Zinema menuan, sail ofizialak oso maila altua izan zuen, bai film luzeetan eta bai laburretan. Aipamen berezia merezi du Europako zinema independenteak oro har, eta frantsesak bereziki.

Euskal talentuei dagokienez, 2020an nabarmentzekoak **Koldo Serrak** eta **Jose Antonio Pérezek** sortutako **Caminantes** seriea lehen aldiz estreinatu izana pantaila handian, edo **Ilargi guztiak** film luzearen aurrerapena. Ahaztu gabe **Paul Urkijoren** film luze berria, **Dar-dar**, ikus-entzuleen Saria irabazi zuena, edo euskarazko bi film labur estreinatu izana, **Ospel** eta **Zerua hautsi zen gaua** (bigarren hau Oihua! Produkzio ekinbidetik sortua, zeina Asteak berak bultzatzen baitu, besteak beste).



2020ko kartela.

2020ko atzera begirako tematikoa **Gaizkiaren Panpinei** eskaini zitzaizen. Horixe zen kartel ofizialaren ideia, non **Javier Botet** aktorea agertzen baitzen, eta **Tolosako Topic Museoa**ren hamargarren urteurrenarekin batera etorri zen. Hain zuzen ere, handik etorri zitzaigun 2020ko erakusketarik garrantzitsuenak, **Alegiazko izakiak**, Okendo Kultur Etxera etorri ere.

Euskal ilustratzaileen aldeko apustuak, **Euskadi Fantastikoa** sailean, **Sarima** bizkaitarra ekarri zigun Donostiara (eta ondoren Irunera). Eta erakusketen sailean betiere, lankide izan genituen berriz ere Kutxa Kultur, zeinak **Fernando Mircalaren Futuro elegante** ekarri baitzigun, eta FNAC, **Juan Giménez** marrazkilari berriki zenduari egindako omenaldiarekin. Erakusketa hau, gainera, Espainiako FNAC denda guztietan ikusi ahal izango da 2021ean.