

Jaialdia  
FANTASIAZKO ETA  
BELDURREZKO  
ZINEMAREN ASTEA





# Jaialdia: FANTASIAZKO ETA BELDURREZKO ZINEMAREN ASTEA

Donostia Kultura memoria

2019



2019ko kartela - Fantasiazko eta Beldurrezko Zinemaren astea

2019an, Asteak urteurren biribila ospatu zuen. Hogeita hamar edizio egin ditu zinemaldi honek, bada zerbait, eta dagoeneko ondo errotuta dago Espainian eta nazioartean, paregabeko nortasuna du, josteta eta errigorea konbinatzen baititu film eta jardueren programazioan.

Urteurrena ospatzeko, herritarrei oro har zuzenduriko jarduera gehiago izan ziren, hala nola kale-ikuskizuna, eta erakusketa gehiago, batzuk Donostia Kulturak produzituak, hala nola **30argazki30** eta **Paul Naschy**ri eskainitakoa, oihartzun handia izan zuena.

Sail ofizialean, gertaera historikoa jazo zen, euskal produkzioek ireki

eta itxi baitzuten, **El hoyok** eta **Ventajas de viajar en tren**ek, hurrenez hurren, urteak fantasiaren arloan emandako ale interesgarrienetako bi. Sortzaile eta zinegileen mugarri bat, zeinak hein batean hau bezalako zinemaldi bati esker hezi baitziren.

**Folklore beldurgarria** izan zen edizio honetako atzera begirako historikoaren *leitmotiva*, eta *Hermeneute* argitaletxearekin batera kaleratutako liburu folk-horrorreari buruzko batek osatu zuen, zeina erreferentzia bilakatuko baita ezbairik gabe.

Beñat Oleak, Roland Topor-ek eta Giger-en omenezko erakusketa kolektibo batek osatu zuten erakusketa artistikoen sorta Donostiako zenbait lekutan.

**Errealitate birtualaren** saila izan zen berriz ere adin guztietako jendearentzako erakarpen-gunea.

Astearen aurreko hilabeteetan, proiektio bereziak eman ziren: **Napardeath** euskal filmaren estreinaldia eta Zine Akademiarekiko lankidetza **Superlópez** filmean.

Ibiltarien sailean, Beñat Olearen erakusketa Irungo CBAn ikusi ahal izan zen, eta Oihartzunen eta Hondarribian 2019ko film labur onenen proiektio bana egin zirtzen.

Gainera, **Fant Bilbao** zinemaldiak, 25. urteurrenean, Astearen laguntza izan zuen **Mil gritos en la noche**ko argazkiak eta **Mary Shelley: la muerte del monstruo** komikiaren originalak erakusteko.

Azkenik, aipatzekoa da beste erakunde batzuekin batera (Larrotxene, Film Comission Gipuzkoa eta Gaztea) **sorkuntzari laguntzeko** egindako ekinbidea, **Oihua!** izeneko, euskarazko beldurrezko film labur baten errodamena bultzatzeko.



The Dance of the Dead, kale antzerkia

