

Programación  
CINE Y  
AUDIOVISUALES





Las programaciones audiovisuales permanecen como uno de los mayores atractivos para el tiempo libre de la ciudadanía donostiarra, con contenidos consolidados y otros nuevos que aparecen por iniciativas asociativas o privadas.

El programa más veterano de Donostia Kultura es **Nosferatu**, ya asentado en la mesa de programación de Tabakalera y que, tras su primera parte del año dedicada a **Agnès Varda**, ha iniciado una ambiciosa retrospectiva completa del realizador alemán **Rainer Werner Fassbinder**.

Entre los festivales cinematográficos subvencionados este año por DK se han vuelto a celebrar **Dock of the Bay XII** (documental musical), el **43 Festival de Cine Submarino** y el **Donoskino III**, consagrado al cortometraje.

**Bang Bang Zinema** es ya una de las joyas inseparables del Teatro Principal, siempre con el lleno absoluto de un público que apuesta por una experiencia colectiva del cine más mítico, acompañada de buen ambiente y participación.

Con relación directa con distintos deportes, el festival **FICA** volvía por segundo año con el Cine y Atletismo como lema, y **SAIL IN** aterrizaba por primera vez en Donostia, con su mirada al mundo de la navegación. Más consolidadas permanecen las sesiones de Cine y Montaña de **Menditour**. Y en **Korner, kultura&futbol festibala**, el cine también volvía a tener un papel significativo en su segunda edición, ofreciendo 2 grandes películas.



Agnès Varda, ciclo Nosferatu



Sail in Tour

El Teatro Principal ha acogido por tercera vez la gala final del certamen **Beste Begiradak**, dedicada al cine amateur de diferentes colectivos, con singular atención a los más jóvenes. Este trabajo con los futuros espectadores y creadores se realiza asimismo en el programa de **Euskara Zine Aretoetara** conveniado con Tinko, y que acerca

a miles de escolares a la gran pantalla durante todo el curso.

Otros colectivos de carácter social que han vuelto a utilizar el audiovisual como objetivo o medio de difusión de su mensaje han sido: **Atzegi**, la iniciativa **Bideak Zabalduz**, **Manos ke rien**, y **Emakumeen Etxea** (VIII Muestra



Fassbinder, ciclo Nosferatu

de Cine de Mujeres: Realizadoras Argentinas). El festival **Zinegoak** traía su extensión a Donostia de manos de Ehgam y Gehitu, y esta asociación también organizaba una exposición homenaje a **Almodóvar** durante el Festival Internacional de Cine en nuestra Sala San Jerónimo.

El **Cine Club Kresala** también volvió a entregar a finales de año su tradicional premio acompañado de película. Y nuestros recintos se convierten en ideales para premières de producciones vascas de importancia: la animación **Elkano, lehen mundu bira**, la miniserie de ETB **Ihesaldia**, el documental **Ez, eskerrik asko! Gladysen leihoa**, y el cortometraje festivo **La marcha de San Sebastián**.

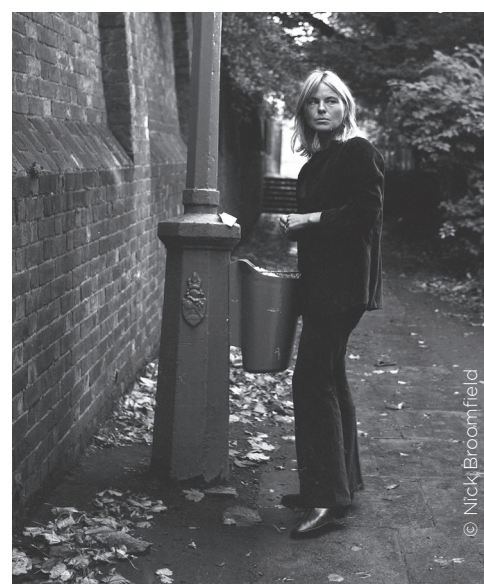
La asesoría en otras programaciones como el **Cine en la Playa** durante Semana Grande y la continuidad en la gestión del programa de distribución cultural de películas en euskera **Filmazpit** completan un año de trabajo de nuestro Área de Cine.



Rafiki, Zinegoak



Festival de cine y cultura libre



Marianne, Dock of the bay

	Días	Sesiones	Espectadores euskera	Espectadores castellano	Total espectadores
<b>TOTAL</b>	<b>128</b>	<b>183</b>	<b>19.481</b>	<b>25.324</b>	<b>44.805</b>
Nosferatu	38	38	640	2.958	3.598
Semana de Cine Fantástico y de Terror	8	37	2.711	7.316	10.027
Festival de Cine y Derechos Humanos	12	29	4.941	5.093	10.034
Dock of the Bay	2	6	0	1.480	1.480
Bang Bang	5	5	0	2.500	2.500
Tinko	33	35	9.145	0	9.145
Otras sesiones especiales	30	33	2.044	5.977	8.021