

Programazioa
MUSIKA





Victoria Eugenia

Antzokiko musika-programazioak

Donostiako eskaintzaren proposamenik interesgarri eta sendoenetako batzuk bildu zituen 2019an. Horren adibide dira, besteak beste, izen hauek: **Yo La Tengo, Echo & The Bunnymen, Deacon Blue, Ismael Serrano, Lisa Stanfield, Miguel Poveda, Ralph Towner, Eñaut Elorrieta, Olatz Salvador, Ute Lemper, Morgan.** Horrez gainera, oso nabarmentzekoa da programazio hori, ahal izan zen neurrian, bertako eragile, agentzia eta elkarteekin batera gauzatu zela.

Antzoki Zaharrak, berri, **bost musika-emankizun** izan zituen; oso anitzak denak ere, hala nola **Curtis Harding, Rafa Berrio** edo **Dorian Woodenak**.

Donostia Kulturako Musika Departamenduak programatzen du **Kursaal Eszenaren** Herri Musika saila. 2019an, **8** emankizun izan dira **Kursaaleko Auditorioan**. Jendeak oso ondo hartu zituen **Izaro, Loreena MacKennit, Beirut, Vetusta Morla (2), Ludovico Einaudi, Omara Portuondo** eta **Ruper Ordorika**.

2019an ere, ekainaren 21a, Musikaren Europar Eguna, aitzakia polita izan zen **Adarra Saria** emateko. Urtero, sari horren bidez, Euskal Musikaren arloan jardun duen edo diharduen artista baten ibilbidea eta lana nabarmentzen dira. Aitortza hau **Berri Txarrak** taldeari egin zitzaion, eta hain zuzen ere taldearen agurreko birarekin batera tokatu zen, non egundoko ikusmina sortu baitzuen emanaldi guztietan.

Bestalde, azpimarratzea komeni da bertako musika-erakundeekin izandako harremanak oso onak izan zirela; honako hauekin, besteak beste: Musikene, EGO, Euskadiko Orkestra, Donostia Musika, Francisco Escudero Kontserbatorioa, Udalaren Musika eta Dantza Eskola. Horri esker, sinergiak ezar daitezke, eta musika-arlorako ongari gertatuko diren lankidetzak.



Ute Lemper



Curtis Harding

© J.A. Areta Goñi (JUXE)



Berri Txarrak



© J.A. Areta Goñi (JUXE)

Yo La Tengo

Guztira, **54 talde** aritu ziren (55 kontzertu eman zituztenak) Musika Unitateak sustatuta bere aretoetan (**31.575 ikusle**), horietatik 14 euskal musikari egokitu zitzaizkion. Horrez gainera, Heineken Jazzaldia, izan genuen, zeinaren programazioa ere Departamentu honi baitagokio, eta 2019an 54. edizioa egin zuen, arrakasta handiz egin ere, hala ikus-entzuleen nola kritikaren aldetik. **168.000** entzule baino gehiago izan ziren **93** kontzertu baino gehiagotan, uztailaren 24tik 28era bitarte.

- 54** kontzertu horietatik:
- 28** kontzertu Victoria Eugenia Antzokian (Areto Nagusian), 17 gaztelaniaz eta 11 euskaraz.
- 14** Victoria Eugenia Antzokian (Klub Aretoa), 12 gaztelaniaz

- eta 2 euskaraz.
- 5** Antzoki Zaharrean, 4 gaztelaniaz eta 1 euskaraz.
- 7** Kursaal Eszenaren programazioaren barruan (Auditorioa), 5 gaztelaniaz eta 2 euskaraz.

EUSKAL MUSIKAREN 16 KONTZERTU

Haur eta gazteei zuzendutako programazioan, euskara izan zen komunikazio-hizkuntza; horrez gainera, programazioaren kalitateari eusteko, Euskaditik kanpoko eragileez ere baliatu behar izan zen. Musika Departamentuan euskarari buruzko araudiaren esanetara jokatzen da beti.

BERDINTASUNAREN ETA INTEGRAZIOAREN ALDE

Programaturiko **18** kontzertutan, emakume bat edo batzuk izan ziren protagonistak. Gainera, Heineken Jazzaldian, **18** kontzertutan behinik behin, emakumeak izan ziren buru.

TOKIKOAREN ALDE

Sail edo Zerbitzu honek programaturiko **28** kontzertutan, bertako artistek jardun zuten. Horrez gainera, Jazzaldian diren zenbait atalek, definizioz, bertako artisten presentzia eskatzen dute: **10** talde zuzeneko hautespen-prozesu batetik datoz; beste **5**, aurreko urteko jarduera diskografikotik hautatuak dira, eta beste hiru, berriz, Musikenek bere ikasleen artean hautatuak. Gainera, beste kontzertu batzuetan, interes artistikoaren beraren eraginez, beti izaten dira Jaialdian parte hartzen duten Euskal Herriko artistak.

Gure erkidegoko sustatzaile pribatuei, bestalde, lehentasuna eman zitzaizen hitzarmenak egiteko edoemanaldiak kontratatzeke. Esandako **54** kontzertuetatik **38**tan, bertako enpresek parte hartu zuten hitzarmenean edo kontratazioan.

Hitzarmenak eta lankidetzak akordioak egin ziren bertako musika-erakundeekin; besteak beste, Musikene, EGO, Euskadiko Orkestra, Francisco Escudero Kontserbatorioa eta Udalaren Musika eta Dantza Eskolarekin.

Aretoa	Kontzertuak	Ikus-entzuleak
GUZTIRA	55	31.575
Victoria Eugenia Antzokia	28	16.117
Klub Aretoa	14	2.369
Antzoki Zaharra	5	1.408
Kursaal Auditorioa	8	11.681

* **54 talde** aritu ziren, eta horietako batek, *Vetusta Morlak*, 2 kontzertu eskaini zituen.