

Programación
MÚSICA





La programación musical del **Teatro Victoria Eugenia** reunió en 2019 algunas de las propuestas más interesantes y consistentes de esta oferta en la ciudad. Los nombres de **Yo La Tengo, Echo & The Bunnymen, Deacon Blue, Ismael Serrano, Lisa Stanfield, Miguel Poveda, Ralph Towner, Eñaut Elorrieta, Olatz Salvador, Ute Lemper, Morgan** son simplemente una muestra de la misma. Resulta, además, muy destacable que esta programación se haya elaborado, en la medida de lo posible con promotoras, agencias y asociaciones locales.

El **Teatro Principal**, por su parte, albergó **5 espectáculos musicales**, entre los que se encuentran propuestas tan diversas como las de **Curtis Harding, Rafa Berrio o Dorian Wood**

El Departamento de Música de Donostia Kultura programa la sección de Música Popular de **Kursaal Eszena**. Durante 2019, **8** espectáculos tuvieron lugar en el **Auditorio del Centro Kursaal**. **Izaro, Loreena MacKennit, Beirut, Vetusta Morla (2), Ludovico Einaudi, Omara Portuondo y Ruper Ordorika**, fueron muy bien acogidos por el público

Un año más, el 21 de Junio, Día Europeo de la Música, sirvió de excusa para la entrega del **Adarra Saria**, premio anual en el que se destaca la trayectoria y la labor de un o una artista que haya desarrollado o esté desarrollando su actividad en el terreno de la Euskal Musika. Es éste un reconocimiento (que en esta ocasión resaltó la figura de **Berri Txarrak**) que coincidió con la gira de despedida de este grupo y que despertó, en todas sus citas, una expectación inusitada.

Por otro lado, conviene resaltar la buena salud de las relaciones que se mantienen con las distintas instituciones musicales locales, como Musikene, EGO, Orquesta de Euskadi, Donostia Musika, Conservatorio Francisco Escudero, Escuela Municipal de Música y Danza, hecho éste que permite establecer sinergias y colaboraciones beneficiosas para el sector musical



Ute Lemper

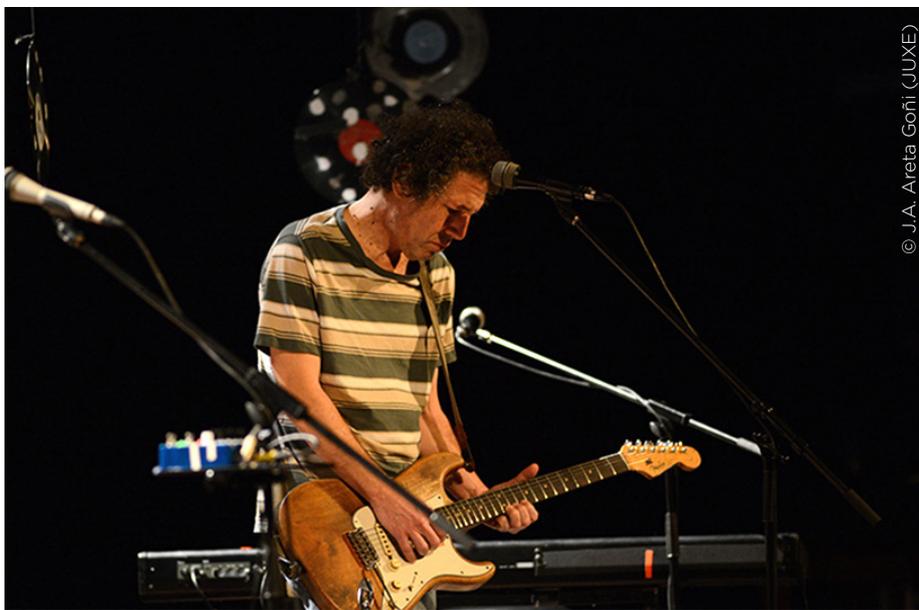


Curtis Harding

© J.A. Areta Goñi (JUXE)



Berri Txarrak



© J.A. Areta Goñi (JUXE)

Yo La Tengo

En total, **54 grupos** (que ofrecieron 55 conciertos) fueron promovidos por la Unidad de Música en sus distintas ubicaciones (**31.575 espectadores**), de entre los cuales, **14** correspondieron a música en euskara. Esto sin contar el Heineken Jazzaldia, cuya programación depende también de este Departamento, y que este año celebró su 54ª edición con gran éxito de público y crítica. **168.000** espectadores asistieron a sus más de **93** conciertos, celebrados entre el 24 y el 28 de julio.

De los **54** conciertos:
28 Conciertos se han celebrado en el Teatro Victoria Eugenia (Sala Principal) 17 en castellano y 11 en euskera
14 en el Teatro Victoria Eugenia (Sala Club) 12 en castellano y 2 en euskera

5 en el Teatro Principal 4 en castellano y 1 en euskera
7 integrados en la programación de Kursaal Eszena (Auditorio) 5 en castellano y 2 en euskera

16 CONCIERTOS DE EUSKAL MUSIKA

En la programación dirigida al **público infantil y juvenil**, la lengua vehicular es el euskera, al margen de que para mantener la calidad en la programación sea preciso recurrir también a agentes de fuera de Euskadi. En el Dpto. De Música, se actúa siempre de acuerdo a la normativa vigente en euskera.

EN FAVOR DE LA IGUALDAD E INTEGRACIÓN

Se han programado **18** conciertos en los que una o varias mujeres eran las protagonistas o líderes del mismo. Aparte, en el Heineken Jazzaldia, al menos **18** conciertos estaban liderados por mujeres.

POR LO LOCAL

28 conciertos programados por este Departamento o Servicio ofrecieron la actuación de artistas locales. Al margen, en el Jazzaldia hay varias secciones que, por definición, propician la presencia exclusiva de artistas locales: **10** grupos provenientes de un proceso de selección en directo, otros **5** de una selección sobre actividad discográfica del año precedente y otros tres seleccionados por Musikene de entre su alumnado. Además, por otros conceptos y en virtud de su interés artístico, hay siempre un cierto número de artistas vascos que se incluyen en el Festival.

En interés de los promotores privados de nuestra comunidad, les damos prioridad a la hora de llegar a convenios o contratar actuaciones: **38**, de los mencionados **54** conciertos, han involucrado en su contratación o convenio a empresas locales.

Se ha llegado a establecer convenios y acuerdos de colaboración con instituciones musicales locales, como Musikene, EGO, Orquesta de Euskadi, Conservatorio Francisco Escudero y la Escuela Municipal de Música y Danza.

Espacio	Conciertos	Asistentes
TOTAL	55	31.575
Teatro Victoria Eugenia	28	16.117
Sala Club	14	2.369
Teatro Principal	5	1.408
Auditorio Kursaal	8	11.681

* Actuaron **54 grupos**, y uno de ellos, *Vetusta Morla*, ofreció 2 conciertos.