



OKENDO
Kultur Etxea

DK

memoria
2019



2019an, **Okendo Kultur Etxearen** programazioa askotarikoa izan zen, beti bezala, eta **arte plastikoak** izan zituen ardatz nagusi; horrez gainera, **ikastaro espezializatu**en, **eskola magistralen** eta **hogei erakusketaren** eskaintza zabala egin zuen, denak ere Kultur Etxeko gunetan banatuta.

Nabarmentzekoa martxan jarri den proiektu berria, hobetzeko eta auzoan sortzen diren behar berrietara egokitzeko ahaleaginean: **Dėnak Ohana Surf Club**. Iraganeko **surf klub** baten itxuran, Donostia, Euskadi eta munduko suflarien belaunaldiak batzea du helburu. Proiektuak bi ardatz nagusi ditu: **Surfaren inguruko funtsak dituen liburutegia** eta **hileroko jardueren programa**, Donostiaren inguruneaz ohartarazi eta gogoeta egiteko xedez biak ere, hasi espazio fisiko eta hurbilenetik (Zurriola, Sagues, Gros auzoa) eta espazio metaforikoagoetara: *bidaia, itsasoa eta natura, historia historikoa...*

Okendoko erakusketei dagokienez, azpimarratzekoa **Kresala taldeari** egindako omenaldia, 50. urteurrena zuela eta, Donostian enblema bihurtu baita ibilbide profesional handiari esker; **Coll, hitzik gabe**, non **Josep Coll** marrazkilari handiaren bineta komikoez gozatzeko aukera izan baikenuen; eta **Paul Naschy - Autobiografia bat iruditan**, Fantasiatzko eta Beldurrezko Zinemaren Astearen barruan, non haren emazteak eta seme-alabek inauguratu baitzuten Espainiako zine fantasiatzko eta beldurrezkoaren mito honi egindako omenaldia. Ez da ahaztekoa **Kongoko emakumeak** ere, Isabel Muñoz argazkilariarena, zeina Espainiako Argazki Sari Nazionala jaso baita, non Kongoko emakumeen ikuspegi bat ematen baitzen duintasunetik eta errespetutik, eta **Zientzia lanean**, emakumeak Zientzian izan duen rola nabarmentzeko.

Bestalde, 2019an, Kultur Etxeak, **Lan garaikidea. Picassotik Barceló**ra erakusketaren bidez, 23 artista bildu nahi izan ditu, arte modernoaren bilakaeraren ordezkari baitira eta hura hobeto ezagutzen laguntzen baitute. Erakusketa horretan, Dalí, Miró, Antoni Tápies, Jaume Plensa, Chillida, Andy Warhol berrinterpretatu ziren, besteak beste.

Baina 2019an erakusketaren batek harridura sortu badu, **Ancoraren Galdu genuen hiria** eta **Gilbert Legranden Gauza txikien ikuskizun handia** erakusketek sortu dute. Lehenengoan, 14.000 lagunek baino gehiagok gozatu genuen, material grafikoaz ez ezik, gure ondarearen parte izandako elementu originalez. Bestetik, **Gauza txikien ikuskizun handia** ikasleek eta bestelako bisitariak ikusi zuten, bai eta gozatu ere eguneroko objektuak eraldatuz sor daitekeen arteaz.



"Mujeres del Congo", Isabel Muñozek egindako erakusketa



“El show de las pequeñas cosas” erakusketa

Beste erakusketak bi gunetan egin ziren: batetik, **eraikin zaharreko aretoan**, non **CAF** eta **Bide-*hezuntza*** gaikako erakusketak egin baitziren, bertako artistekin lankidetzan: **Jon Muñiz**, Asociación Artística Guipuzcoana eta Kultur Etxeko ikastaro-ikasleak; bestetik, **liburutegiko pasabidea**, han kokatu baitira gizarte- eta dibulgazio-gaien inguruko erakusketak, eta non zenbait kolektibo izan baitira protagonista: Zurriola Ikastola, Ulia Auzo elkarte, FISC ONG, eta abar.

Bestetik, aipamen berezia merezi du Okendok urtean zehar **auzoko elkarte** eta **eragileekin izan duen lankidetzak**, batez ere **auzoko festetan, non jarduera sorta zabala eskaintzen baitu** (San Juan eta Santo Tomas eguneko kontzertuak, eta abar). Ahaztu gabe Groseko zenbait establezimendutan bertako artistekin egiten diren kontzertuak eta poltsiko-antzerkiak. Leku horiek, gainera, hiriko beste kultur programa batzuen egoitza dira: **Olatu Talka, Literaktum** edo **Abesbatzen Astea**, besteak beste.

Gainera, Kultur Etxeak ibilbide luzeko jarduerak izan ditu 2019an ere. **Zikloak eta hitzaldiak** osasuna, natura (eta ekologia bereziki) gaitzat hartuta, Done Jakueri buruzko jardunaldiak eta etxe erregionalen topaketak

izan ziren urtean zehar, udal erakunde eta eragileekin batera.

Zerbitzu integratuek **-Liburutegia, KZgunea, Gaztelekua/Haurtxokoa** eta **Plus 55-** ondo funtzionatzen jarraitu zuten, bai jendeari eskaini zitzaion arretaren aldetik eta bai egindako jardueren arrakastaren eta Kultur Etxearekiko lankidetzaren aldetik. Lankidetzak horrek agerian jartzen du Kultur Etxearen izaera irekia eta zerbitzu ematekoa.

Hori guztiagatik, Okendo Kultur Etxea auzotarrentzako topagune eta kultur erreferente izan zen 2019an. Auzoko eta oro har Donostiako bisitariak etengabe etorri ziren urte osoan, eta zerbitzuek eta jarduerak erabiltzaile asko izan zituzten.



Amalur, Poltsiko Antzerkia



Jarduerak

Kopurua Erabiltzaileak

GUZTIRA	1.584	144.087
Antzerkia	14	2.300
Dantza	9	1.367
Musika	18	4.135
Zinea	39	2.142
Hitzaldiak eta mahai inguruak	153	12.270
Erakusketak	20	94.446
Bilerak eta elkarten ekitaldiak	130	2.140
Liburutegiko jarduerak	110	3.081
Plus 55	145	13.510
Olatu Talka	28	1.895
Gazteleku	362	1.169
Haurtxoko	442	4.297
Beste	114	1.335

Zerbitzuak

Bisitaldiak

GUZTIRA	150.412
Liburutegia	124.878
Gazteleku	2.650
Haurtxoko	3.741
KZgune (Nabigazioak)	19.143

Prestakuntza

IKASTAROAK ERABILITZAILEAK

GUZTIRA	228	2.729	
		Emakumeak	Gizonak
GUZTIRA	228	1.932	797
Euskaraz	20	151	74
Gaztelaniaz	200	17.56	692
GUZTIRA 2018/2019 Ikastaroak	46	647	250
Euskaraz	6	49	26
Gaztelaniaz	40	598	224
GUZTIRA 2019/2020 Ikastaroak	47	630	271
Euskaraz	6	58	31
Gaztelaniaz	41	572	240
GUZTIRA KZgunea 18/19 - 19/20 Ikastaroak	127	630	245
Euskaraz	8	44	17
Gaztelaniaz	119	586	228
GUZTIRA KZgunea Beste erakundeak	8	25	31