



LUGARITZ
Kultur Etxea



memoria
2019



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



donostia
kultura



Arte eszenikoak izan dira Lugaritz K.E.ko 2019ko jardueren ardatza; izan ere, berrogeita hamar antzezlan eta hamabost musika emanaldi baino gehiago eskaini dira. Hala antzerki programazioaren nola musikaren ezaugarria izan da estilo eta formatu ugari eskaintzea.

Aurten, gainera, Lugaritzek **tokiko antzerki amateur**ra sustatzen duen programazio ildo bat jarri du abian, konpainia horien lanak eremu eszeniko egoki batean erakutsi ahal izateko.

Alde horretatik, aipatu behar da tokiko hainbat antzerki taldek parte hartu dutela, besteak beste, **Nueve Teatro**, **Les Figuettes**, **Ausartak** edo **Tgorrieta** taldeek. Horiek guztiek kalitate handiko maila artistikoa eskaini dute eta ikusleek harrera bikaina egin diete, baita **Los miserables** musikalari ere, zeina **Sforzando Taldearen** eskutik ikusi eta entzun ahal izan baitute.

Udaleko Gazteria Departamentuarekin izandako lankidetzari esker, **Gazteen Antzerki Topaketan** hainbat obra antzeztu dira eta, horrela, gazteak antzerkira hurbildu dira bai protagonista gisa bai ikusle gisa.

Zenbait obra nabarmendu daitezke aretoko **antzerki profesionalari** dagokionez, duten interesagatik eta kalitateagatik, baina, zalantzarik gabe, gailendu egin dira A Panadería antzerki taldearen **Elisa y Marcela** obra, Apata Teatro taldearen **Malvados de oro** antzezlana eta Perigallo Teatro taldearen **La mudanza** antzezlana. Berritzailea izan da Teatro del Temple Aragoiko konpainiaren **Abre la puerta** proposamena, Literaktum jaialdian antzeztu zutena. Urte amaieran azpimarragarri, Tenemos gato konpainiaren **Felicidad** komedia gazi-goza, eguneroko bizitzaren naturaltasuna darion komediaz jantzitako drama.

Familiei zuzendutako antzerkiari dagokionez, aipatzekoa da Trukitrek konpainiak egindako lana **Mr. Train** antzezlanaarekin, baita zenbait antzezlanean sentsibiltate artistikoa eta eszenaratzea ere: Engruna Teatre konpainiaren **Loops**, Baobab Teatroren **Pum Pum** edo estreinaldia izan den Ttipia Kulturaren **Kuolulo zuhaitza**.

2019an, Lugaritzek parte hartu du **Poltsiko Antzerkian**, zeina Antiguako, Igeldoko eta Añorgako hainbat lokaletan egin baita, bai eta Ibaeta, Benta Berri eta Antiguon izan den **Antzerkia kalean** ekimenaren programazioan ere. Bi zikloetan, estilo eta proposamen artistiko desberdinak uztartu dira.



Mr. Train, Trukitrek



Loops, haurrentzako antzerkia



Musika programazioan oso estilo ezberdinetako euskal artistak izan dira protagonista. Eskaintzan, lehenak, **Angel Unzu** eta bere **Cuarteto Eléctrico** izan ziren, baita oso harrera ona izan ere. Kontzertu benetan gogoangarria eta birtuosismoz betea izan zen,

maila artistiko bikaina duten goi mailako lau musikariren eskutik. Nabarmentzekoa da, halaber, **Zuri** bira berreskuratu izana. Etenik gabeko hamaika pieza, **Mikel Azpiroz** egileak pianoarekin bakarrik interpretatuak, modu naturalean, intimistan eta

inolako anplifikaziorik gabe; musika notaz bete zuen Imanol Larzabal aretoa. **Kontuz, lanak!** **Musikeneko** musikariek eskaini zuten inprobisazio libreko kontzertua izan zen, eta estilo tradizionalagoan, aipagarriak dira **Maider Zabalegi** eta **Korrontzi** taldearen kontzertuak. Musika abangoardistaren eta tradizionalaren artean daude **Maite Larburu** eta bere alderdi musikal berria, bakarkakoa eta jaioterriari lotuagoa. **Tolosako Abesbatza Lehiaketaren** zikloan berriz, Indonesiako **Consolatio Chamber Choir** abesbatzak Ibaetan eskaini zuen emanaldia.

Berritzailea izan zen **musika eta dantza** batzen zituen proposamena, **Encuentro** izenekoa. Kelián Jiménezek eta bere musikari zein flamenko dantzari taldeak eskaini zuten, eta ikusleek flamenkoarekin gozatu zuten, zeina, gero eta gehiago estimatzen den arren, oraindik ere gutxi eskaintzen baita gure eszenatokietan.

2019ko **erakusketetan**, azpimarratzekoa da **Ainara Azpiazu "Axpí"**ren erakusketa, zeren Lugaritzen eta Ikertzeren webgunean erakutsi ziren ilustrazioek balio izan zuten **Ikertze-Lugaritz Ipuin Lehiaketaren XVIII. edizio**ko parte hartzaileek beren narrazioak lantzeko.

Giza Eskubideen Zinemaldiarekin elkarlanean aritzeaz gain, atal zinematografikoan egiaztatu da zientzia fikziozko emanaldien zikloak interes handiagoa pizten duela.



Mikel Azpiroz



Maite Larburu



Ainara Azpiazu, *Axpí*



Arte eszenikoetako ikastaroaren erakusketa.

Ikastaroak eta tailerrei

dagokienez, agerikoa da matrikulak igo direla, batez ere **arte eszenikoekin** zerikusia dutenetan, baita **arte plastikoekin** arlokoetan ere. Lehenengo kasuan, ikasturtean zehar landutako obren erakusketek adierazten dute ikastaro horietan matrikulatutako pertsonen sormen maila bikaina dutela, eta ikasleen prestakuntzan erabat inplikaturik dauden irakasleek zuzentzen dituztela.

Atal honetan, aipatzekoak dira **egile ikastaroak**, eta horien artean, **Andoni Egañaren Bertsoterapiak**, **Thierry Biscaryren Kantu herrikoia** **barnetik** eta **Carmen Quiñonesek** eskainitako **Teknika bokalarena**.

Liburutegi zerbitzuak, 2019an, mantendu egin du kontsulten eta dokumentuen eta erreferentzia bibliografikoen maileguen maila.

Azpiratutakoak da **Liburuka** programa ezarri dela, bere bi alderdiekin: **Motxila Txikia** eta



Ondarreggae, Olatu talka

Irakurle Gazteak. Horren bidez, areagotu egiten da liburutegiaren eta ikastetxeen arteko erlazioa. Motxila Txikia aurten indartu egin da ikastetxe gehiagok parte hartuta, eta Irakurle Gazteak atalak harrera ona izan du liburutegian ezarri den lehen urtean, hainbat liburu sorta bidali baitira hiriko hainbat ikastetxetara. Programa horiek mailegatzea eta liburutegia erabiltzea sustatzen dute.

Era berean, bisita gidatuak egiten jarraitu dugu liburutegitik gertu dauden ikastetxeentzat, irakurketa eta liburutegiaren erabilera sustatzeko helburuarekin.

Zerbitzu hau hurrei zuzendutako jarduerekin osatu da, besteak beste, programa hauekin: **Ipuinaren ordua** eta **Liburu Baby Kluba**, eta helduei zuzendatutakoekin:

Literatura eta kafea eta zientzia fikziozko bideoformula. Azpiratutakoak dira, halaber, erraz irakurtzeko liburuak, buruzko literatura solasaldiak, **Agifes** kolektiboaren eskutik.

Literaturaren arloan, aipatu behar dira, era berean, **Literaktum** programak egindako ekarpena eta **Ikertze** literatura lehiaketa.

Azken **Olatu talka** jaialdiaren baitan berriz, reggae musika jarraitzaileen topaleku bilakatu zen Ondarretako hondartza, bertan ospatu zen **Ondarreggae** ikuskizunari esker. Bereziki gogoangarria, bertan ipinitako "jaima" erraldoia. Igeldon berriz, **Polaroid** performanceak zeramika, eszena eta musika uztartu zituen.

Plus 55 programak erreferente izaten jarraitzen du adinekoentzat eta, berriz ere, bertako jarduerak erantzun ona izan dute. Bai bideoforum saioek bai solasaldiek, helduentzako osasun ikastaroak edo teknologia berrien ikastaroak eskari handia izan dute, baita dantzak ere, hau da, **Igandeak dantzan** jarduerak.

Antiguako Haurtxokori eta Gaztelekuri dagokienez, horien ordutegia eta jardura egutegia zabaltzeko eskaerak jarraitzen badu ere, esan dezakegu eskaintzen duen zerbitzua oso bizia izan dela, txikia bada ere.

Eta amaitzeko, aurten ere egiaztatu dugu gora egin duela **Merkatuko** ekipamendua erabili nahi duten elkarten eskaerak. Instalazio horien erabilera ia maximo historikoan dago.



Jarduerak

Kopurua Erabiltzaileak

GUZTIRA	2.412	39.832
Antzerkia	85	8.566
Dantza	1	147
Musika	18	1.915
Zinea	15	801
Hitzaldiak eta mahai inguruak	3	62
Erakusketak	6	1.628
Bilerak eta elkarten ekitaldiak	2.068	19.964
Liburutegiko jarduerak	68	1.520
Plus 55	38	1.744
Olatu Talka	9	1.970
Gazteleku	50	501
Haurtxoko	51	1.014

Zerbitzuak

Bisitaldiak

GUZTIRA	38.153
Liburutegia	34.161
Gazteleku	620
Haurtxoko	1.004
KZgune (Nabigazioak)	2.197
Plus 55	171

Prestakuntza

IKASTAROAK ERABILTZAILEAK

TOTAL	196	1.124	
			Emakumeak Gizonak
GUZTIRA	131	845	279
Euskaraz	19	136	65
Gaztelaniaz	93	629	186
GUZTIRA 2018/2019 Ikastaroak	31	252	106
Euskaraz	10	64	33
Gaztelaniaz	21	188	73
GUZTIRA 2019/2020 Ikastaroak	35	375	94
Euskaraz	9	72	32
Gaztelaniaz	26	303	62
GUZTIRA KZgunea 18/19 - 19/20 Ikastaroak	46	138	51
GUZTIRA KZgunea Beste erakundeak	19	80	28