Centro Cultural LOIOLA

memoria 2019

DONOSTIA SAN SEBASTIÁN

donostia kultura

En el año 2019 hubo dos proyectos a destacar en el C.C. Loiola: los murales de ***Loiola Apain Street-Art*** y el rodaje de ***Behin Batian Loiolan,*** ambos con arranque en junio, en la 10ª y última edición del **Festival Olatu Talka.**

El primer proyecto, ***Loiola Apain,*** ha consistido en la realización de **7 intervenciones artísticas** – 6 murales y un mosaico - entre junio y diciembre.

Entre los artistas se tuvo la oportunidad de colaborar con 3 "loiolatarras de adopción", que cuentan con un estudio en el barrio y muestran su visión del mismo en sus intervenciones. Los murales creados han sido:

- **Marcos Navarro** (Barcelona). Mural **figurativo** en una fachada de cuatro plantas de la calle Plazaburu, con 4 aves que **simbolizan el barrio y el río Urumea:** un ánade, un mirlo, un cormorán y un petirrojo.

- **Allan Daastrup** (Dinamarca). **Abecedario mural** en la calle Urbía, frente al parque infantil. Hace referencia en cada letra a **elementos destacados del barrio**, y a su patrimonio, toponimia e historia.

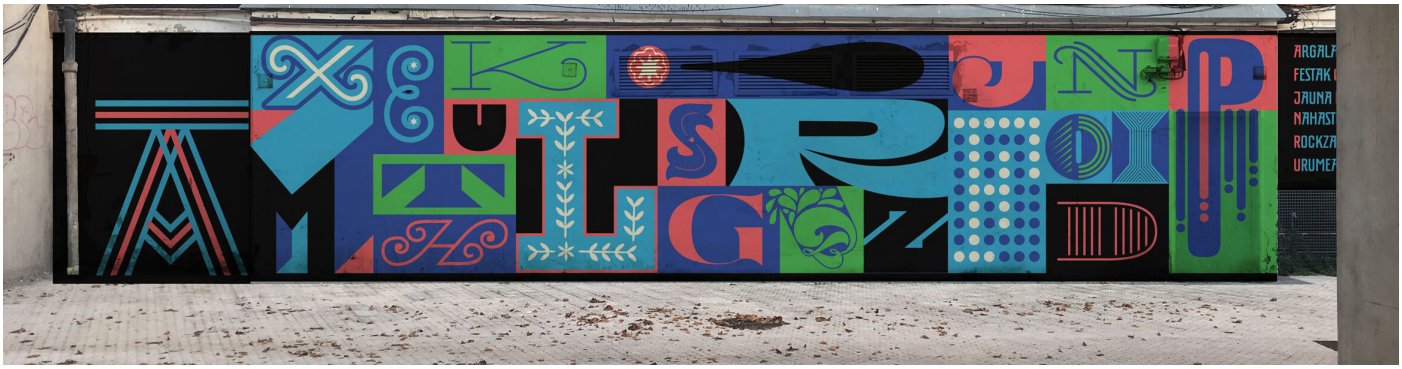
- **Stephen Webb** (Reino Unido). Mural de grandes dimensiones con una **temática abstracta geométrica,** que aporta vida y color al callejón entre Zubiondo e Igeltegi.

También se ha contactado con dos estudios mixtos de artistas ubicados fuera de Donostia que están estrechamente vinculados con la ciudad. Estos estudios han sido:

- **Reskate** (Barcelona): **María López** (Donostia) y **Javier de Riba** (Barcelona). Mural ***Bakoitza Bere Garaian,*** en Ciudad Jardín, con elementos de la naturaleza: huertas, frutales, verduras... Además, el **mosaico de Javier de Riba,** en Igeltegi, se ha realizado de forma colaborativa con jóvenes y familias del barrio, y con los menores extranjeros no acompañados residentes en la Fundación UBA-Ametzagaña.

Mural de Reskate Studio, proyecto *Loiola Apain*

Mural de Marcos Navarro, proyecto *Loiola Apain*



Mural de Allan Daastrup, proyecto *Loiola Apain*

• **Gora** (Bilbao): **Iciar Nieto** (Donostia) y **Miguel Atutxa** (Bilbao). **Intervención abstracta** en el Centro Cultural Loiola y el frontis del Frontón Municipal.

Por último, y en colaboración con la **Alianza Francesa**, se ha contado con la participación del reconocido artista internacional **NKDM** (Francia), que ha intervenido en la plaza de las Lavanderas con un mural abstracto que hace un guiño **al río y las formas del agua**.

Son murales de tamaños distintos en zonas distintas del barrio, que lo embellecen y suponen un nuevo atractivo cultural, y también un motivo de orgullo y señal de identidad para los/as vecinos/as.

Urumeara begira; Juan Luis Azpiroz, Moncho Trullos. Exposición del proyeco *"Hidro-lógicas"*

A los 7 murales del proyecto ***Loiola Apain*** hay que sumar un **8º mural** realizado en la trasera del Frontón Municipal, Pº de los Areneros, con temática en torno a la **economía circular y la sostenibilidad**. Lo firma el artista donostiarra **Iker García Barrenetxea** junto al colectivo de personas en riesgo de exclusión social de la **Fundación Emaús,** y ha contado con la colaboración del Centro Cultural Loiola.

El segundo proyecto a destacar en 2019 ha sido **el rodaje del cortometraje *Behin Batian Loiloan*** -en referencia a los versos de **Bilintx** y las famosas romerías de Loiola-. La producción se llevó a cabo en junio, dentro del Festival Olatu Talka, y la película se estrenó en julio, en la Casa de Cultura, durante las fiestas de San Ignacio.

El rodaje se realizó en el nuevo parque fluvial del Urumea, con gran participación de los/as vecinos/as de Txomin Enea. Como en las películas anteriores, varios colectivos de Loiola, Txomin Enea y Martutune fueron también actores protagonistas.

En general, en 2019 y después de más de 20 años, los ciclos de la programación habitual gozan de buena salud: **Jornadas de Micología y Gastronomía, Exposición de los Talleres del Centro Penitenciario de Martutene, Festival Internacional de Folklore, Festival de Teatro de Bolsillo, Gabonak Zuretzat, Semana de Masas Corales, Teatro en la calle, Teatro infantil...**

Mención aparte merecen los **25 años** del ciclo **Euskal Kulturaren Ildotik**, celebrados en marzo con el bertsolari **Jon Maia** y su espectáculo poético-musical ***Hezurbeltzak***.

Siguiendo con los aniversarios, **Hidro-Logikak** ha celebrado **10 años** con la exposición ***Miradas al Urumea – Urumeari begiradak*** de **Moncho Trullos** y **Juan Luis Azpiroz**, en colaboración con la Fundación Cristina Enea.

Otros ciclos más recientes, dirigidos al sector infantil y juvenil, se están asentando: **Liburu Baby Kluba, *Poetry in Motion*** -con artistas locales emergentes- o ***Jan-ta-loin,*** fiesta que se celebra en paralelo al Festival de Cine Fantástico y de Terror.

El servicio bibliotecario, formado por la **Biblioteca de la Casa de Cultura Loiola** y la recién reinaugurada **Mediateca Amundarain** de Martutene, es un elemento dinamizador del barrio que gana y fideliza usuarios cada año. Colabora además, con donaciones colectivas, a la "alimentación" de la **biblioteca del Centro Penitenciario de Martutene.** Respecto a las **actividades**, señalar la velocidad de crucero de **Liburu Baby Kluba** y el éxito de la ***4ª Fiesta del Día Universal de la Infancia***, ambas de la mano de la **asociación Mestiza.**

En cuanto a la programación en **euskera,** añadir a lo anteriormente destacado el homenaje al poeta **Joxan Artze** en el **Festival Literaktum.** También mencionar los ciclos que se celebran exclusivamente en euskera - **San Martin Topaketak, San Isidro Eguna, Euskararen Eguna,** la **Kantujira** mensual de Loiola y las esporádicas en Martutene y el anteriormente mencionado **Euskal Kulturaren Ildotik** y las actividades infantiles, en euskera, casi en su totalidad: teatros, **Ipuinaren Ordua, Gabonak Zuretzat...**

Un año más, la programación del centro cultural se ha enriquecido con exposiciones, fiestas, proyecciones, charlas, talleres, cenas... de la mano de numerosas asociaciones: **AGIFES, AGISAS, IRESGI, Fundación Emaús, Fundación UBA-Ametzagaina, AGIAC, Bihotzez, Batera 2030, Bizi Bide, asociación Secretariano Gitano, Liga de la Leche, Baketik, UPV-Bellas Artes, GIELMAR, Passikudah Bizirik, Kalapie, Haritzalde...** y a través de colaboraciones con otros departamentos municipales: las exposiciones ***Caminos a la Escuela*** y ***100 Miradas Begiradak,*** con los **Departamentos de Movilidad y San Sebastián Amigable** respectivamente, y la mencionada *4ª Fiesta del Día Universal de la Infancia,* con el **Departamento de Cooperación.**

El centro cultural trabaja de la mano de **los agentes sociales de los tres barrios, Loiola, Txomin Enea y Martutene,** colaborando a su cohesión y vertebración, cristalizando experiencias y creando comunidad y relaciones significativas entre los vecinos y vecinas, en espacios para la difusión y transmisión del conocimiento y de la cultura trasversal y participativa.

En resumen, ha sido un año en el que el C.C. Loiola se ha abierto al espacio público de una forma creativa y vivencial, y muestra de ello son los murales o la kantujira.

Festival de Cine y Derechos Humanos en el C.C. Loiola

Pasacalles medieval. Titiriteros de Binéfar

Actividades

	Cantidad	Usuarias/os
TOTAL	**217**	**39.479**
Teatro	18	2.280
Danza	5	2.188
Música	32	3.949
Cine	3	195
Conferencias y mesas redonda	3	195
Exposiciones	24	23.843
Reuniones y actividades de asociaciones	48	4.844
Actividades biblioteca	76	1.669
Olatu Talka	2	210
Otros	6	106

Servicios

	Visitas
TOTAL	**22.002**
Biblioteca	22.002

Formación

	CURSOS	USUARIAS/OS	
TOTAL	**31**	**483**	
		Mujeres	**Hombres**
TOTAL	**31**	**402**	**81**
Euskera	7	98	9
Castellano	24	304	72
TOTAL Curso 2018/2019	**17**	**215**	**44**
Euskera	4	54	6
Castellano	13	161	38
TOTAL Curso 2019/2020	**14**	**187**	**37**
Euskera	3	44	3
Castellano	11	143	34

VISITAS TOTALES AL CENTRO CULTURAL: 33.081