



Centro Cultural
LARROTXENE

DK

memoria
2019



El pionero Centro Cultural de Intxaurreondo **es la sede del proyecto Larrotxene Bideo**. Para poder llegar a la producción en la práctica diaria, los ingredientes principales de esta exitosa receta **son la oferta formativa y la capacidad del proyecto para difundirse**, elaborada por quienes trabajan y colaboran en el mismo.

Larrotxene Bideo ha apostado por las **nuevas tecnologías** que utilizan los jóvenes, en su empeño de impulsar tanto la utilización de medios como la formación. Para ello, la labor de 2019 se basó en **seis grandes líneas de trabajo: el laboratorio de las narraciones digitales, colaboraciones, trabajos audiovisuales, organización de eventos, presencia en los medios y utilización de redes sociales**.

De atrás hacia adelante, Larrotxene Bideo trabaja su presencia en los medios de comunicación y

en las redes sociales a fin de que el resumen que se ofrece a continuación tenga el reflejo mediático que le corresponde.

Durante 2019, nuevo y antiguo alumnado se fue sumando al proyecto formativo de Larrotxene Bideo hasta alcanzar un total de **2.476 personas**, ya que, este servicio, además de los cursos, también ofrece otros usos. Su especialidad son los cursos intensivos, que año a año se han renovado llegando a convertirse en clásicos (guión, bandas de sonido...).

El altavoz de la labor silenciosa que se hace durante el año en el centro es el programa **Bideoaldia** y la organización de su evento. En 2019, se hicieron **tres sesiones** de Bideoaldia: en el Teatro Victoria Eugenia, en el Centro Cultural Intxaurreondo y en los Cines Trueba, dentro del

Festival Internacional de Cine. En total, **695** espectadores tuvieron la oportunidad de ver **28** trabajos.

En el 2019, **21 coproducciones y 10 trabajos propios** se han cocinado a fuego lento en Larrotxene Bideo, solamente entre enero y octubre, y entre todos ellos han cosechado **11 premios en el País Vasco** (Donoskino, Santzine, Bilbao, Eibar...), y también fuera de él: en **Barcelona, Tarragona, Jaén, Chile, Ecuador, Colombia**... Las producciones propias siguen ampliando fronteras.

Dejando espacio a los nuevos formatos, **el laboratorio de relatos digitales** también estuvo en marcha en 2019 con numerosos resultados: **Galaxias Interactivas**, las **Píldoras Olatu Attack** (dentro del festival Olatu Talka), la webserie **Pikuak** (relacionada con el laboratorio 2D de Tabakalera), y **Cristina Enea 3, 2, 1... ¡Acción!**, iniciativa de la Fundación Cristina Enea.

Además de estas producciones, Larrotxene Bideo realizó numerosas colaboraciones y roles en 2019: con la **Escuela Superior de Música Musikene**, desde la composición de bandas sonoras hasta los vídeos promocionales; en la **Semana de Cine Fantástico y de Terror** se puso en marcha el proyecto **Oihua!**; se participó como jurado en el **Concurso de Cortometrajes de la Bahía de Pasajes Ikuska**; el Festival de Cortometrajes; en el festival **Begiradak, las otras miradas**, se participó como ponentes, a **Gautena** se le ofreció apoyo técnico en la realización de un cortometraje; y por supuesto, se colaboró con el **C.C. Intxaurreondo** en la creación de los vídeos que recogen las experiencias de la residencia de **Niña Coyote y Chico Tornado y Nitik harago baietz 11 Intxaurreondon**.





Y siguiendo la dinámica de *Nitik harago, baietz 11 Intxaurrendon*, ésta supuso dar un gran salto también desde el vídeo a un proyecto más amplio. Porque también el Centro Cultural Larrotxene participó en dicha iniciativa, al igual que el Centro Cultural Intxaurrendon, con su propio compromiso. Larrotxene

Bideo es un proyecto que hoy en día es seña de identidad del C.E. Larrotxene, si bien a él se suma una gran oferta de actividades.

De entre estas actividades, la más querida podría ser **Lagunekin Kantari**, que tras el año de formación en el curso **Intxaurrendon Kantuz**, en

primavera puso a cantar a estudiantes amateurs con voces profesionales, como las **Aire Ahizpak** y **Thierry Biscary**. La sala estuvo a rebosar.

El ciclo de **teatro infantil** ofreció a los más pequeños del barrio un precioso plan para los sábados de invierno: *Drácula, Petra y Xerafin, Tomax y la ballena, y Hala bazan* les permitieron acercarse al teatro. También hubo teatro de calle en el propio Intxaurrendon viejo y en Bidebieta.

Y es que, junto al C.C. Intxaurrendon, el de Larrotxene participa en las dinámicas del barrio y los programas del entorno, como en el festival **Teatro de Bolsillo**.

En el periodo del curso escolar se desarrolla la oferta permanente del Centro Cultural Intxaurrendon: de febrero a junio y de octubre a enero, a través de la oferta de cursos, talleres y actividades. Los cursos para el cuidado personal fueron los más solicitados y exitosos tanto en infantil como en adultos, por lo que el centro planteó una oferta propia dentro de sus posibilidades. Además, aprovechando el espacio que tiene Larrotxene, las salas recibieron diferentes usos, permitiendo a agentes y grupos locales desarrollar sus proyectos particulares.

Por último, la biblioteca de Larrotxene ofreció al público infantil y adulto de la zona la posibilidad de leer y consultar. Los más pequeños se acercaron a través de las visitas que organizaron sus escuelas, y los adultos disfrutaron también del servicio de préstamos y hemeroteca. En total, **28.285** visitantes disfrutaron de la biblioteca en 2019.



Egunon sikiera



Thierry Biscary



Lagunekin kantari



Actividades

	Cantidad	Usuarios/os
TOTAL	171	4.410
Teatro	8	697
Música	3	290
Cine	2	570
Exposiciones	1	15
Reuniones y actividades de asociaciones	73	953
Actividades biblioteca	84	1.885

Servicios

	Visitas
TOTAL	33.237
Biblioteca	28.285
Taller de video	2.476

Formación

	CURSOS	USUARIAS/OS	
TOTAL	27	565	
		Mujeres	Hombres
TOTAL	27	336	145
Euskera	10	179	49
Castellano	17	157	96
TOTAL Curso 2018/2019	15	177	145
Euskera	6	88	24
Castellano	9	89	60
TOTAL Curso 2019/2020	12	159	61
Euskera	4	91	25
Castellano	8	68	36

VISITAS TOTALES AL CENTRO CULTURAL: 32.125