



ERNEST LLUCH
Kultur Etxea



memoria
2019



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



donostia
kultura



Ernest Lluch Kultur Etxeko erakusketa areto berria



Bernardo Atxaga, Literaktum

2019ak garrantzi berezia izan du Amara auzoko Ernest Lluch Kultur Etxearentzat. Izan ere, urtebetez erabiltzaileentzat itxita egon ondoren Anoetako futbol-zelaia birmoldatzeko lanak zirela-eta, Kultur Etxeak urriaren 14an ireki zituen berriro ateak, **instalazioak sakon eraberritu eta gero**, eta horrek komunikabideen interes bizia piztu zuen, eta are garrantzitsuagoa, baita auzotarrena ere, harrezkero Kultur Etxera etortzen hasi baitira berriro, aurrez baino bisita gehiago izateraino.

Berrirekitze horren bidez, amaia eman zaio Ernest Lluch en erreformaren aldiari. Aldi horrek iraun duen bitartean, behin-behineko egoitza eman zaie programa eta zerbitzuei (esate baterako, liburutegia Arcco merkataritza-zentroan egon da, ikastaroak beste gune batzuetan, eta zinekluba eta beste jarduera batzuk Loiolako Erriberako IESU elizako ekitaldi-aretoan).

Kultur Etxe berriaren **hobekuntza** nabarmenen artean, azpimarratzekoa da, lehenik, orain ez dagoela banatuta bi egoitzatan, aurrez bezala, baizik eta bi solairuko gune bakarrean, zeinaren sarrera, gainera, etxabeen baitago, kalearen mailan. Etxabe berri horretan, ekitaldi-aretoa eta erakusketa-gela daude, aurrekoak baino handiagoak biak ere, askoz argiagoak eta hobeto hornituak. Hartara, hobetu egingo dira zentroko lan-ildo batzuk.

Bestetik, liburutegiak, lehen solairuan, erabat berritu ditu altzariak, eta berregokitu egin du espazioen banaketa. Emaizta liburutegi moderno bat da, erabiltzaileei gauzak errazteko pentsatua, gune berriak dituen, hala nola Jarduera Aretoa, Isiltasun Gela edo berrikuntzen eta gomendioen atala.

Eraberritzearen ondoren, gela bat gehiago dago, eta hartara Kultur Etxeak udal sareko ekipamendurik aurreratuen du. Hobekuntzaren emaitzak berehala nabaritu dira, eta urtea amaitu baino lehen, 2019-2020ko ikastaroen eskaintza berria zela-eta, Kultur Etxeak markak hautsi ditu, bai

ikastaro-kopuruari dagokionez, bai parte-hartzaile kopuruari.

Urrian, Kultur Etxea jarduera-programa betearekin berrireki zen, Ernest Lluch en ildo nagusia azpimarratuz: **literatura eta eztabaida garaikidea**. **Luisa Etxenike, Unai Elorriaga, Hasier Larretxea, Raquel Lanseros, Karmelo C. Iribarren, Juan José Millás** eta **Iñigo Astiz**ek Kultur Etxeko ekitaldi-aretoa bete zuten beren solasaldi eta irakurketen bidez lehen asteetan.

Oso harrera ona izan zuen, halaber, areto berrian eskaini zen lehen erakusketak: **Markaz Tulkarem: talde errefuxiatuaren itzulera**, **Joseba Zabalza**ren argazki-erakusketa, Palestinako egunez eguneko bizitza jasotzen duena errefuxiatu-eremu bateko futbol-taldearen eta haren zaleen bizipenen bitartez.

Literatur programazioak jarraipena izan zuen azaroan **Literaktum** Donostiako letrajaialdiarekin, zeina Ernest Lluch-en hasi baitzen, **Bernardo Atxaga**ren azken eleberriaren aurkezpenarekin, **Etxeak eta hilobiak**, hain justu ere Espainiako Letren Sari Nazionala eman zitzaion egunean.



Ez zen izan Literaktumek Ernest Lluchen izan zuen jarduera bakarra. *Emakumeen hitzak eta gorputzak* solasaldiak hiru idazle bildu zituen: **Eider Rodriguez, Lucía Baskaran** eta **Kattalin Miner**, zeinek literaturaren eta feminismoaren arteko harremanez jardun baitzuten, hori izan baita 2019ko Literaktumen edizioaren ardatz nagusia.

Literaktumen programan sartu da **Lur: kultura herriarentzat** erakusketa ere, Kultur Etxeak ekoitzia. **Beñat Sarasola** komisario-lanetan eta **MBR Exposiciones** eta **Koma Kultur Lanak** elkarteek ekoitzita, erakusketak Lur argitaletxearen ibilbidea jaso zuen, euskarazko argitaldarien aitzindaria 60ko urteen amaieran eta 70ekoen hasieran, Ramon Saizarbitoriaren **Egunero hasten delako** bezalako funtsezko lanak argitaratu zituela, beste askoren artean.

2019a **Korner**, Kultura eta Futbol Festibalaren bigarren edizioaren urtea ere izan da. Bigarren edizio

horretan, Donostia Kulturak eta Real Sociedadek bultzaturiko proiektuak **derbiaren ideiaaren inguruan** eratu zuen programa, Real-Athletic derbian jarritz batez ere arreta. Solasaldiak, filmak, erakusketa eta proposamen eszenikoak, **kultura**ren eta **futbolaren** arteko loturak arakatzeko, izen ospetsuen eskutik arakatu ere: **Arconada, Iribar, Michael Robinson, Martín Caparrós, Nahikari García, Olga Viza, Koldo Almandoz, Gari**, besteak beste. Dantzak ere izan zuen bere lekua: **Jon Maia**k eta **Kukai Dantza** haren konpainiak Korner-erako espresuki egindako proiektu bat estreinatu zuten Tabakaleran, **Fair Play / Kirol legez**, zeinean 800 lagun izan baitziren.

Emakumeen futbola izan zen festibaleko protagonistetako bat, kale-erakusketa eta Victoria Eugenia Antzokiko Klub Aretoko solasaldi bat eskaini baitzitzaizkion. Bien artean, azken urteetan izan duen gorakada aztertu zuten, eta emakumeek futbolearen izan duten inpaktu soziala.

Ernest Lluch aldi baterako ixteak ez zuen galarazi astelehenetako **zineklubak** jende asko biltzen jarraitzea; kasu honetan, Loiolako Erriberako IESU elizara aldatuta. Kultur Etxea urrian berrirei ondoren, ekinbide arrakastatsu horrek, zeina Ares kolektiboak bultzatzen baitu 2003tik, leku zabalagoa eta hobeto hornitua izango du hemendik Aurrera, Donostiako zinefiloen bilgune garrantzitsuenetako bat izaten jarraitzeko.

Beraz, Kultur Etxea aldi baterako itxi izanak, nolabait, jarduera-programa hirian barrena hedatzea ekarri du: ohiko programei, hala nola Poltsiko Antzerkia, auzoko zenbait tabernatan, eta Kale Antzerkia, Amarako jaietan, bi proiektu azpimarragarri gehitu zaizkie 2019an. Maiatzean, **Olatu Talkaren** barruan, Loiolako Erriberako Oroimenaren Lorategiak hiritarren sorkuntza eta parte-hartze jaialdiaren azken edizioko ekinbide nagusietako bat hartu



Literatur solasaldia Jorge Arangurenekin



Karmelo Ikastetxea Ernest Lluheko liburutegian bisitan



zuen: **ArgiArtean**, argiaren artearen egun bat, zenbait artista eta kolektiboren eskutik, zeina parkean eta IESU elizaren fatxadan eta barruan egin baitzen, bai eta irudi zirraragarriak utzi ere adin guztietako ikusle ugarien gozamenerako.

Eta **Musikagela Festen** bigarren edizioari dagokionez (2019ko uztaillean), hots, Donostia Kulturaren Musikagela programari lotutako talde donostiarren topaketari, oraingoan eguna Easo plazan egin zen. Plazako kioskotik pasatu ziren **Los Willys, Latitud 43, Hot Potato Blues Band, Ladrones de guitarras, Gartxot, Los Hormigones, Raitx, Baiona** eta **Radiocaster**, musika-maratoi betean, hasi eguerdian eta gauerdiraino.

Bestalde, liburutegiak, Haurtxokoak, Gaztelekuak eta Plus 55ek beren zerbitzuak eskaintzen jarraitu zuten. Arccon, **liburutegiak** helduentzako areto bat eta haurrentzako beste bat izan zituen, eta bere programa garatu zuen (literatur solasaldia, Ipuinaren Ordua, Liburu Baby Kluba, eta abar. **Amaraunan**

ere, Amarako oroitzapenak eta ondarea baliatu nahi dituen zehar-egitasmoan, lanean jarraitu dute. Ibilaldiak, elkarrizketak, argazki eta dokumentuen bilduma bat, haziz eta haziz jarraitzen duena: horra erkidegoa sortu eta oroitzapenez janzten duen ekinbide horren osasunaren adierazgarriak.

Haurtxoko eta Gazteleku zerbitzuek, bestalde, behin-behineko kokalekuan jarraituko dute 2021era arte, hots, Olaeta parkean, egoitza berria Anoetako Estadioan (Ernest Lluchen ondoan) egokitzen dieten bitartean. Denboraldi honetan, haur eta gazte ugari ibili dira han, eta agertu dira auzoko jaietan ere, *Haurtxokoa eta Gaztelekua kalean* programaren bidez. Ekinbide ugarien artean, aipamena merezi du Halloweenen ospakizunak, zeinean Haurtxokoa eta Gaztelekua terrorearen pasabide ikusgarri bihurtu baitziren, haur eta gazteek berek dinamizatuta.

Plus 55i dagokionez, 55 urtetik gorakoentzako **Aztarnak** kontakizun-lehiaketak bultzada berria jaso du Ernest Lluchen

programan sartuta, duela bi urte Okendo Kultur Etxean martxan jarri eta gero. Irudi berri bat, **Aztarnak Kluba** ekimena martxan jartzea eta inoiz baino parte-hartzaile gehiago izan dituen edizioa: ederki asko erakusten dute horiek proiektu horren potentziala eta aurrean duen bide luzea.

Ernest Lluch berrireki eta gero, etapa berri bati ekin zion, ekipamendu hobez eta betiko bokazioaz, hots, Amarako eta Donostiako hiritarren kultur erreferente eta dinamizatzaile izatekoa.



Musikagela Fest



Liburu Baby Kluba



Jarduerak

Kopurua Erabiltzaileak

GUZTIRA	658	23.162
Antzerkia	17	1.493
Dantza	0	0
Musika	12	1.489
Zinea	24	1.430
Hitzaldiak eta mahai inguruak	12	860
Erakusketak	3	4.211
Bilerak eta elkarten ekitaldiak	33	668
Liburutegiko jarduerak	116	4.053
Plus 55	63	3.787
Olatu Talka	2	1.150
Gazteleku	155	2.328
Haurtxoko	221	3.693

Zerbitzuak

Bisitaldiak

GUZTIRA	82.469
Liburutegia	60.884
Gazteleku	5.736
Haurtxoko	4.663
KZgune (Nabigazioak)	11.186

Prestakuntza

IKASTAROAK ERABILTZAILEAK

GUZTIRA	221	2.657	
			Emakumeak Gizonak
GUZTIRA	221	1.884	773
Euskaraz	19	209	46
Gaztelaniaz	171	1.558	669
GUZTIRA 2018/2019 Ikastaroak	43	664	260
Euskaraz	7	74	14
Gaztelaniaz	36	590	246
GUZTIRA 2019/2020 Ikastaroak	48	772	301
Euskaraz	12	135	32
Gaztelaniaz	36	637	269
GUZTIRA KZgunea 18/19 - 19/20 Ikastaroak	99	331	154
GUZTIRA KZgunea Beste erakundeak	31	117	58