



Centro Cultural
ERNEST LLUCH

DK

memoria
2019



Nueva sala de exposiciones del C.C. Ernest Lluch



Bernardo Atxaga, Literaktum

2019 fue especialmente importante para el Centro Cultural Ernest Lluch, en el barrio de Amara. Tras permanecer cerrado al público durante un año debido a las obras de remodelación del Estadio de Anoeta, el centro reabrió su sede el 14 de octubre con **una profunda renovación de sus instalaciones**, lo que despertó un notable interés de los medios y, lo que es más importante, de sus vecinas/os, que desde entonces han regresado al centro, aumentando las visitas.

Con esta reapertura se puso fin a un período en el que Ernest Lluch hizo frente a la reforma reubicando en distintas sedes provisionales sus programas y servicios (como la biblioteca en el Centro Comercial Arcco, los cursos en distintos espacios o el cine club y otras actividades en el salón de actos de la Iglesia IESU de Riberas de Loiola).

Entre las sustanciales **mejoras** del nuevo centro hay que destacar, en primer lugar, que el centro ya no está

dividido en dos sedes, como sucedía anteriormente, sino que cuenta con un único espacio de dos plantas, cuya entrada, además, está situada a pie de calle. La nueva planta baja alberga un salón de actos y una sala de exposiciones de mayor tamaño que las precedentes, mucho más diáfanas y mejor equipadas, lo que permitirá reforzar algunas líneas de trabajo en el centro.

Por otra parte, la biblioteca, situada en la primera planta, ha renovado completamente su mobiliario y ha reconfigurado la distribución de sus espacios. El resultado es **una biblioteca moderna**, enfocada al utilitarismo de sus usuarios/as, que cuenta con **nuevas prestaciones**, como la Sala de Actividades, la Sala de Silencio o la sección de novedades y recomendaciones.

Tras la renovación también hay **un aula** más, con lo que el centro cuenta con un equipamiento líder en la red municipal. Los resultados de esta mejora no han tardado en notarse, y antes de finalizar el año, con la nueva oferta de cursos 2019/2020 el centro ha batido su **récord tanto en número de cursos como de participantes**.

La reapertura del centro en octubre arrancó con un intenso programa de actividades que subrayaba la línea central de Ernest Lluch: **la literatura y el debate contemporáneo**. **Luisa Etxenike, Unai Elorriaga, Hasier Larretxea, Raquel Lanseros, Karmelo C. Iribarren, Juan José Millás e Iñigo Astiz** llenaron con sus coloquios y lecturas el nuevo salón de actos del centro en sus primeras semanas.

También tuvo una gran aceptación la primera exposición ofrecida en la nueva sala: **Markaz Tulkarem: el retorno del equipo refugiado**, una muestra de fotografías de **Joseba Zabalza** que recoge el día a día de Palestina a través de las vivencias del equipo de fútbol de un campo de refugiados y su afición.

La programación literaria tuvo continuidad en noviembre con **Literaktum**, el festival de las letras de la ciudad, que se abrió precisamente en Ernest Lluch con la presentación por parte de **Bernardo Atxaga** de su nueva novela, **Etxeak eta hilobiak**, justo el día en el que se le concedió el Premio Nacional de las Letras.



No fue ésta la única actividad de Literaktum que tuvo lugar en Ernest Lluh. El coloquio *Emakumeen hitzak eta gorputzak* reunió a las escritoras **Eider Rodríguez, Lucía Baskaran y Kattalin Miner** para hablar de las relaciones entre literatura y feminismo, eje central de la edición de Literaktum de este año.

Asimismo, también formó parte del programa de Literaktum la exposición, de producción propia, *Lur: kultura herriarentzat*. Comisariada por **Beñat Sarasola** y producida por **MBR Exposiciones y Koma Kultur Lanak**, la exposición recogía la aventura de la editorial Lur, pionera de la edición en euskera a finales de los años 60 y comienzos de los 70, y que publicó obras esenciales como *Egunero hasten delako*, de Ramon Saizarbitoria, entre otras muchas.

2019 fue también el año de la segunda edición de **Korner, kultura & futbol festibala**. En esta

ocasión el proyecto impulsado por Donostia Kultura y la Real Sociedad centró su programa en la idea del **derbi**, con especial atención al Real Sociedad - Athletic. Coloquios, películas, exposiciones y propuestas escénicas exploraron las relaciones entre **cultura y fútbol** de la mano de nombres tan destacados como **Arconada e Irribar, Michael Robinson, Martín Caparrós, Nahikari García, Olga Viza, Koldo Almandoz o Gari**. La danza también tuvo su espacio: **Jon Maya** y su compañía de danza **Kukai Dantza** estrenaron en Tabakalera un proyecto hecho a medida para Korner, **Fair Play / Kirol legez**, al que acudieron más de 800 personas.

El fútbol femenino fue uno de los protagonistas del festival, con una exposición callejera y un coloquio en la sala Club del Victoria Eugenia Antzokia. Entre ambos analizaron su gran auge en los últimos años, y el impacto social de las mujeres en el fútbol.

El cierre temporal de Ernest Lluh no impidió que su **cine club** de los lunes siguiera reuniendo a una gran cantidad de público, en esta ocasión, desplazados a la Iglesia IESU de Riberas de Loiola. Tras la reapertura del centro en octubre, esta exitosa iniciativa impulsada por el colectivo Ares desde 2003, cuenta a partir de ahora con un espacio más amplio y mejor equipado para seguir siendo uno de los rincones más importantes de la cinefilia donostiarra.

Así que de alguna manera, el cierre temporal del centro ha hecho que su programa de actividades se extendiese por la ciudad: a los programas habituales como el Teatro de Bolsillo, en diversos bares del barrio, y Teatro en la Calle, en las distintas fiestas amaratarra, se han sumado en 2019 dos destacados proyectos. En mayo, en el marco de **Olatu Talka**, el Jardín de la Memoria de Riberas de Loiola acogió uno de los platos fuertes de la última edición del festival de



Tertulia literaria con Jorge Aranguren



El centro Karmelo Ikastetxea de visita en la biblioteca de Ernest Lluh



creación y participación ciudadanas: **ArgiArtean**, una jornada de arte lumínico a cargo de diversos artistas y colectivos que se desarrolló en el parque y también en la fachada y el interior de la Iglesia de IESU, dejando imágenes impactantes para disfrute de un público muy numeroso y de todas las edades.

Y en lo que se refiere a la segunda edición de **Musikagela Fest** (julio 2019), muestra de grupos locales vinculados al programa Musikagela de Donostia Kultura, en esta ocasión la jornada tuvo lugar en la Plaza Easo. Por el kiosco de la plaza desfilaron **Los Willys, Latitud 43, Hot Potato Blues Band, Ladrones de guitarras, Gartxot, Los Hormigones, Raitx, Baiona y Radiocaster**, en un intenso maratón musical que arrancó al mediodía y se prolongó hasta la noche.

Por su parte, la biblioteca, el haurtxoko, gazteleku y Plus 55 también continuaron con sus servicios. En Arcco la **biblioteca** dispuso un local para adultos, otra para infantil y continuó con sus programas (Tertulia literaria,

Ipuinaren Ordua, Liburu Baby Kluba, etc.). También han continuado trabajando en **Amarauna**, el proyecto transversal que pone en valor la memoria y el patrimonio de Amara con la ayuda de la participación ciudadana. Paseos, entrevistas o una colección fotográfica y documental que sigue creciendo dan buena muestra de la salud de esta iniciativa que crea comunidad y le aporta memoria.

Los servicios de haurtxoko y gazteleku, por otro lado, seguirán hasta 2021 en su ubicación provisional, el parque Ferrerías, mientras se acondiciona su nueva sede en el Estadio de Anoeta, junto a Ernest Lluch. Mientras, durante el 2019 siguieron contando con una gran afluencia de niños, niñas y jóvenes, y volvieron a estar presentes en las diversas fiestas del barrio con el programa *Haurtxokoa eta Gaztelekua kalean*. Entre sus muchas iniciativas merece mencionarse la celebración de Halloween, en la que tanto haurtxoko como gazteleku se convirtieron en un espectacular pasaje del terror, dinamizado por los propios niños, niñas y jóvenes.

En cuanto a Plus 55, el certamen de relatos para personas mayores de 55 años **Aztarnak**, ha recibido un nuevo impulso sumándose al programa de Ernest Lluch, tras haberse puesto en marcha hace dos años en el C.C. Okendo. Una nueva imagen, la puesta en marcha de la iniciativa **Aztarnak Kluba** y una edición con más participantes que nunca, muestran bien a las claras el potencial de un proyecto con un gran camino por delante.

Tras la reapertura Ernest Lluch afrontó una nueva etapa, con un mejor equipamiento y con la misma vocación de ser un referente cultural y dinamizador de la ciudadanía amaratarra y donostiarra.



Musikagela Fest



Liburu Baby Kluba



Actividades

	Cantidad	Usuaris/os
TOTAL	658	23.162
Teatro	17	1.493
Danza	0	0
Música	12	1.489
Cine	24	1.430
Conferencias y mesas redonda	12	860
Exposiciones	3	4.211
Reuniones y actividades de asociaciones	33	668
Actividades biblioteca	116	4.053
Plus 55	63	3.787
Olatu Talka	2	1.150
Gazteleku	155	2.328
Haurtxoko	221	3.693

Servicios

	Visitas
TOTAL	82.469
Biblioteca	60.884
Gazteleku	5.736
Haurtxoko	4.663
KZgune (Navegaciones)	11.186

Formación

	CURSOS	USUARIAS/OS	
		Mujeres	Hombres
TOTAL	221	2.657	
TOTAL	221	1.884	773
Euskera	19	209	46
Castellano	171	1.558	669
TOTAL Curso 2018/2019	43	664	260
Euskera	7	74	14
Castellano	36	590	246
TOTAL Curso 2019/2020	48	772	301
Euskera	12	135	32
Castellano	36	637	269
TOTAL Curso KZgunea 18/19 - 19/20	99	331	154
TOTAL Curso KZgunea Otras entidades	31	117	58