



Centro Cultural
EGIA

DK

memoria
2019



2019 fue un año donde cabe destacar el **trabajo en comunidad**. La incorporación del Centro Cultural Egia al proyecto **ERLAUNTZA** supuso un avance importante en él, sumando nuevas iniciativas a su dinámica habitual.

El objetivo de **ERLAUNTZA** consiste en **activar relaciones de alta confianza entre las personas que trabajan en los barrios**.

Participan en esta iniciativa: OSI Donostialdea, Ayuntamiento de Donostia, Donostia Lagunkoia, Acción Social, Promoción de la Salud, Donostia Kirola, Donostia Kultura, Plus 55, Departamento de Salud de Gobierno Vasco, Colegio de Farmacéuticos de Gipuzkoa, Cristina Enea y UBIK, conformando todos ellos un grupo de trabajo donde se conoce el barrio desde diferentes puntos de vista y se actúa en programas conjuntamente. En el Centro Cultural Egia se han puesto en marcha varios **proyectos**.

DANZA

Ondoko, trabaja las relaciones de confianza en el barrio de Egia a través del teatro y la danza comunitaria. A él se han sumado muchas personas de todas las edades pero, sobre todo, mayores. El grupo de danza contemporánea **PLUS 55**, cuyas clases imparte por tercer año consecutivo el bailarín y coreógrafo **Igor Calonge**, ha incorporado un nuevo proyecto: *El Club de Lectura para mayores*.

Dantzategia siguió desarrollándose a lo largo del barrio, ocupando diferentes espacios y atrayendo a público de dentro y fuera de él. **Dantzaz** y **Donostia Kultura** organizaron la séptima edición de esta actividad, con el reto de unir creación coreográfica y territorio proponiendo nuevas formas de habitar y re-formular los espacios urbanos desde la danza. Las calles, los comercios y las gentes del barrio

de Egia fueron el escenario en el que se desarrolló **Dantzategia** y donde la coreógrafa mexicana Claudia Lavista y los componentes de Dantzaz trabajaron durante 2 semanas con la colaboración del músico Iñigo Agerri. Creaciones a las que se unieron componentes de la Escuela de Música y Danza de Donostia-San Sebastián, la Academia Anaiak y Trebeska dantza Taldea.

ARTES ESCÉNICAS

En lo que a **Artes Escénicas** se refiere éstas siguieron jugando un papel importante, entendidas no únicamente como la exhibición de espectáculos sino dando presencia a la **creación y producción**. Son varias las compañías que participaron en el **programa de residencias**, a las cuales se les ofreció ayuda y acompañamiento técnico y logístico en sus proyectos de creación. **Judith Argómaniz**,



Ehiza, Hector Plaza&Agnes Sales



Aracaladanza Play, Pedro Arnay



Amaia Elizaran, Jaiotz Osa y Xabi Mujika fueron algunas de las compañías que participaron en este programa, contando además con la posibilidad de presentar sus propuestas en Gazteszena. Los resultados de estos proyectos se estrenaron a lo largo de 2019.

También, las **actividades de mediación artística** tienen cada vez más presencia en el centro. Por un lado, están las compañías que participan en un **programa de sensibilización** entorno a la danza desarrollado en colaboración con el servicio **Dantzagunea** de la Diputación Foral de Gipuzkoa. Ofrecen clases magistrales, talleres, charlas y exposiciones de manera regular en coordinación con la programación que ofrece Gazteszena.

Además, en 2019 se contó con una nueva propuesta del colectivo teatral **Artedrama, Axut!** y **Dejabu, Zaldi urdina**, quienes ofrecieron 7 funciones.

Las sesiones contaron con una asistencia de 1.750 personas, convirtiéndose en uno de los eventos teatrales más interesantes del año, además de atraer a un público euskaldun y de edades diferentes. La venta anticipada de entradas tuvo un especial éxito y todas las sesiones de adultos contaron con el aforo completo.

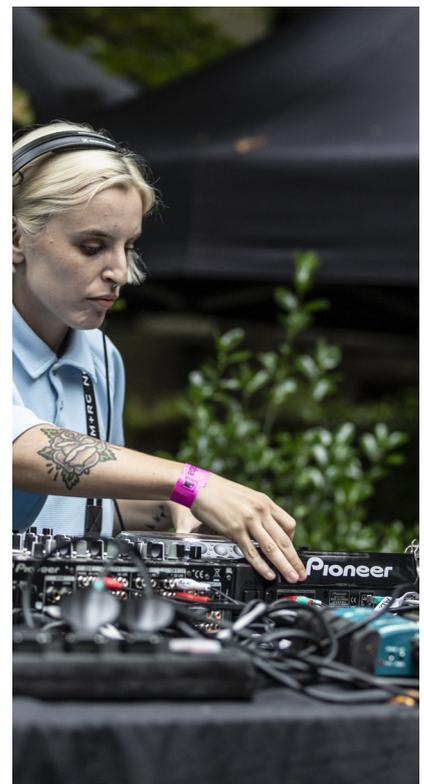
Sin salir de este escenario, en él la danza contemporánea también tuvo su momento con los programas de **Danza escena** y el **Circuito de danza del Gobierno Vasco**. **Antonio Ruz, Ana Vallés** y **Diego Sinniger**, artistas de primera línea en el mundo de la danza, han estado en **Gazteszena**. Y no se puede olvidar el espléndido trabajo del colectivo amateur **Barrexerka**, que **presentó su** obra teatral a un público joven, así como la propuesta de danza de la coreógrafa, **Maylis Arrabit** **Habrá que Ponerse Cachas**, con el colectivo **Kolorearekin**.

MÚSICA

Por otra parte, este año el centro participó en un **proyecto musical** con la banda egitarra **Pelax** y el apoyo y organización de **Buenawista Prolection's**. Se ha trabajado en la producción y la presentación de su nuevo disco, ofreciendo un **concierto didáctico** abierto al público y especialmente al escolar, conformando así una labor de mediación práctica y real con las ikastolas del barrio **Aitor y María Reina**. Este proyecto dirigido al alumnado de LH 4, 5 y 6 ha consistido en realizar un encuentro con el grupo y el personal técnico que desarrolla la actividad y así dar a conocer a los más jóvenes los aspectos anteriores de producción y elaboración de un evento musical de este tipo, previo a la misma actuación en el escenario.



Zaldi urdina, Artedrama + Axut! + Dejabú Panpin Laborategia



Glad is the day



Saio zero, Bilaka Kolektiboa

BIBLIOTECA

Por otra parte, **la biblioteca** siguió siendo ese espacio de encuentro donde se ofertan un importante número de actividades dirigidas a públicos muy diversos y de diferentes edades. *La Biblioteca Humana, Tertulias literarias, Club de lectura fácil, Hora del cuento, Baby liburu Kluba* son algunas de las dinámicas que se organizaron, además de otros talleres especializados, relacionados también con la literatura infantil y joven. Dentro de la biblioteca, escritores/as como **Nerea Arrien, Harkaitz Cano, Katixa Agirre, Nerea Mendizabal** y **Fito Rodriguez** presentaron también sus libros en un programa que cuenta con una alta participación de los usuarios del espacio, y que permite a los autores establecer contacto con sus lectores.

En esta línea de trabajo, las jornadas de presentación del libro editado por **Mikel Iturria Javier Ortiz, Talento y Oficio de un Periodista** resultaron de gran interés entre numerosos asistentes

que pudieron conocer de primera mano el trabajo del periodista donostiarra. Se llevaron a cabo dos mesas redondas sobre este libro, además de una obra de teatro en Gazteszena, **José K Torturado**.

CURSOS

Por lo demás, más de **500 personas** participaron en los talleres que se reparten entre **23 disciplinas** distintas, entre las que destacan costura, restauración de muebles, jumping, funky, fotografía y danza contemporánea. Los cursillos siguen siendo en el centro dinámicas de gran atracción y éxito de participación.

COLABORACIÓN CON ASOCIACIONES DEL BARRIO

La colaboración con diferentes colectivos y asociaciones del barrio se materializó en diversas iniciativas: **Porrontxo jaiak, Ttan Ttakun irratia festa, Euskararen eguna, Zine forum, Noche San Juan, Taller lenguaje de signos** y **Taller antirrumores racistas**. Actividades, todas ellas, desarrolladas en colaboración con la comisión de fiestas de Porrontxos, Egia Bizirik, Egian euskaraz, Ttan Ttakun Irratia o SOS Arrazakeria. Destacan también los programas que se realizaron fuera del centro cultural acercando diferentes actividades a vecinas/os del barrio de Egia: **Teatro en la calle, Festival de Teatro de bolsillo, taller de teatro de mayores, Glad is the day...** Se desarrollaron en plazas, parques y diferentes establecimientos del barrio, dando vida y generando dinamismo en él. En este marco, la asociación de mujeres **DANDAI** se despidió después de 50 años de una importantísima labor en Egia. En su adiós ofrecieron un video - documental donde se relata el trabajo y la lucha de este grupo de mujeres, referente en el barrio.



Pelax



SERVICIO JUVENIL

El servicio juvenil **Gaztelekua** organizó un intenso programa de actividades favoreciendo la participación activa y el intercambio de experiencias. Cabe destacar la actividad denominada **Gau beltza** en la que colaboraron la Biblioteca y el servicio PLUS 55, abriendo un interesante camino de trabajo entre ambos servicios e involucrando a personas de distintas generaciones.

EXPOSICIONES

Los 2 **espacios expositivos** continuaron con su labor de exhibición. El primero de ellos difunde el trabajo de asociaciones y el otro apoya la producción artística joven y contemporánea. Las exposiciones de este año fueron: **Ekografía**, propuesta multi-disciplinar presentada por el colectivo **Sistole & Diastole; Zu Barik eztau**, exposición fotográfica de retratos de **J.A. Arrieta; Los Omanís**, presentada por **Mikel Blasco** y **Fish Food**, instalación de arte contemporáneo compuesta por 6 esculturas de **Pau Figueres**.

MUSIKAGELA

37 grupos de música utilizaron sus salas de ensayo. Desde este servicio se hace además un importante trabajo de asesoramiento, promoción y formación. Una dinámica que año tras año consigue que un mayor número de grupos se acerquen a Musikagela, aumentado también la oferta de conciertos en directo.

FESTIVALES DE CIUDAD

Grandes e importantes eventos de la ciudad han traído a Egia más música, teatro, cine y danza.

Festival de cine de derechos humanos, Mojo Workin, Glad is the Day, Dantz y **dFeria**, son algunos de ellos. También la 10ª edición de **Olatu Talka** llegó a Egia, a través de la asociación Ongi etorri eskolara, que llevó a cabo juegos y actividades de su programa *Gure oinek mundua mugitzen dute / Nuestros pies mueven el mundo* que tiene como tema referente la inmigración, y acerca esta realidad a través de la participación.

2019 fue un año importante de reflexión y cambio para la dinámica del centro cultural que, sin duda, traerá nuevos proyectos y públicos, y por consiguiente una mayor implicación de las personas y la comunidad para con el territorio.



Olatu Talka en Egia



Glad is the day, actividades



Actividades

Cantidad Usuaris/os

TOTAL	834	53.311
Teatro	75	14.887
Danza	44	8.223
Música	12	15.592
Cine	18	529
Conferencias y mesas redonda	9	407
Exposiciones	8	4.908
Reuniones y actividades de asociaciones	371	3.669
Actividades biblioteca	134	1.851
Plus 55	15	1.845
Olatu Talka	2	590
Otros	146	810

Servicios

Visitas

TOTAL	27.951
Biblioteca	19.422
Ikasgela	3.987
KZgune (Navegaciones)	2.557
Musikagela	1.525
Pluss 50	230

Formación

CURSOS

USUARIAS/OS

TOTAL	285	3.398	
		Mujeres	Hombres
TOTAL	285	1.826	1.572
Euskera	41	350	100
Castellano	69	650	170
TOTAL Curso 2018/2019	45	523	523
Euskera	17	144	29
Castellano	28	277	73
TOTAL Curso 2019/2020	45	661	661
Euskera	19	196	59
Castellano	26	336	70
TOTAL Curso KZgunea 18/19 - 19/20	20	47	39
Euskera	5	10	12
Castellano	15	37	27
TOTAL Curso KZgunea Otras entidades	175	595	349

VISITAS TOTALES AL CENTRO CULTURAL: 143.943