

TEATRO
PRINCIPAL



memoria

2019



Partículas de luz, Vaivén producciones

PROGRAMA DE TEATRO

El Teatro Principal, como segunda sede teatral donostiarra, mantiene en esta rama artística una programación similar a la de el Teatro Victoria Eugenia.

José Sacristán, Ana Morgade, Santi Rodríguez o Jorge Blass son nombres que lo visitaron durante el verano 2019, entre otros muchos, llegando a sumar el centenar. La programación del Teatro Principal se caracteriza por el teatro en euskera y por el teatro de autor, o sobre todo, mejor dicho, de **autora**, en el sentido de visibilizar la labor de la mujer en roles más creativos y directivos.

Una programación sensible en los avances hacia la igualdad entre mujeres y hombres en todos los órdenes de la vida.

Contar historias de mujeres, hacer visibles a aquellas muy importantes para cuestionar o, cuando menos, para generar interrogantes: *Una habitación propia*, con Clara Sanchis o *Deje su mensaje después de la señal*, firmado por Tanttaka Teatroa.

El Teatro Principal se constituye en el pilar principal de la única programación de teatro en euskera estable y regular de País Vasco que desde hace años diseña Donostia Kultura junto con el Departamento Municipal de Euskera. Por el escenario de la calle Mayor pasan prácticamente las compañías más destacables en la producción de teatro en euskera como Tartean, Txalo, Vaivén, Borobil, Tanttaka... Destacan **Rita** (febrero), **Argiaren hautsa** (mayo), **Roman eta Julieta** (junio) o **Deje su mensaje después de la señal** (noviembre).



Una habitación propia, Teatro del Barrio

PROGRAMA DE CINE

El cine temático más creativo, comprometido y arriesgado tiene su casa en el **Teatro Principal**. La casa es ingrediente principal de estos eventos. No en vano se puede ver claramente este ejemplo en el **Festival de Cine Fantástico y de Terror**, que en 2019 cumplió **30 años** (en origen *Terroríficamente modernos*) naciendo en el teatro, y convirtiéndolo en el templo de los parroquianos del género (a pesar de que el festival se haya extendido también a otras pantallas). Para el cumpleaños, el cartel recogió en su foto al público y al teatro, ambos dos, grandes protagonistas del festival.

Y si bien este festival, propio de Donostia Kultura, es el más emblemático de este espacio, el teatro acoge como sede a otras muchas actividades y eventos cinematográficos: entre ellos, festivales cinematográficos subvencionados este año por DK como el **Dock of the Bay XII** (documental musical), el **43 Festival de Cine Submarino** y el **Donoskino III**, consagrado al cortometraje.

Bang Bang Zinema es ya una de las joyas inseparables del Teatro Principal, siempre con el lleno absoluto de un público que apuesta por una experiencia colectiva del

cine más mítico, acompañada de buen ambiente y participación.

Con relación directa con distintos deportes, el festival **FICA** volvía por segundo año con el Cine y Atletismo como lema, y **SAIL IN** aterrizaba por primera vez en Donostia, con su mirada al mundo de la navegación. Más consolidadas permanecen las sesiones de Cine y Montaña de **Menditour**. Y en **Korner, kultura&futbol festibala**, el cine también volvía a tener un papel significativo en su segunda edición, ofreciendo 2 grandes películas.

El Teatro Principal ha acogido por tercera vez la gala final del certamen **Begiradak**, dedicada al cine amateur de diferentes colectivos, con singular atención a los más jóvenes. Este trabajo con los futuros espectadores y creadores se realiza asimismo en el programa de **Euskara Zine Aretoetara** conveniado con Tinko, y que acerca a miles de escolares a la gran pantalla durante todo el curso.

Y por último, recordar que otros colectivos de carácter social han vuelto a utilizar el audiovisual como objetivo o medio de difusión de su mensaje: **Atzegi**, la iniciativa **Bideak Zabalduz, Manos ke rien**, y **Emakumeen Etxea** (VIII Muestra de Cine de Mujeres: Realizadoras Argentinas). El festival **Zinegoak** traía su extensión a Donostia de manos de Ehgam y Gehitu, y esta asociación también organizaba una

exposición homenaje a **Almodóvar** durante el Festival Internacional de Cine en nuestra Sala San Jerónimo.

PROGRAMA DE MÚSICA

Si bien la música tuvo un espacio más reducido en el programa del teatro, los 5 eventos musicales que hubo a lo largo del año también fueron especialmente singulares: un Rafael Berrio, imprescindible en la escena musical donostiarra, presentaba *Niño futuro*, su último trabajo profundo y desgarrado. Al cierre del año (30 de diciembre), el Concurso de Cante Flamenco dejaba sabor a pasión en esta tarima con solera.

SEDE CULTURAL

Además de programas propios de Donostia Kultura, el Teatro Principal acoge también otros eventos y actividades culturales. En este sentido, por su ubicación, aforo y disposición, el teatro sigue siendo uno de los favoritos para los colectivos y entidades con actividades cinematográficas.



43 Festival de Cine Submarino



Dock of the bay 2019



PROGRAMA

TIPO DE ESPECTÁCULO	Nº EVENTOS*
TOTAL	54
Música	5
Cine	21
Teatro	28

*Se han tenido en cuenta los títulos de los eventos, no el número de sesiones de cada uno de ellos.

Nº de eventos no organizados por DK pero que tuvieron el Teatro Principal como SEDE: 6

Programa anual

Bang Bang (Programa anual. Sesiones sabatinas dobles de cine) (cine)

Enero

7/12

Dock of the bay (Festival de cine documental musical, 11 y 12 en Teatro Principal) (sede) (cine)

16

La Marcha De (San) Sebastián. Cortometraje (cine)

Febrero

2

Hamaika amaren seme (alaba) (teatro)

3

Bertso Derby, Korner, Kultura & Futbol festibala (bertsolaritza) (teatro)

4/10

Korner (del 4 al 6 cine y otros eventos en el TP) (cine)

8, 9

Rita (teatro)

Marzo

4/6

Zinegoak (cine)

6

Antzerkiz&Pabellón (teatro)

9

Los cuernos de don friolera (teatro)

22

Gala Bideak Zabalduz (cine)

Abril

12

Concierto por el Sahara Occidental (cine)

5/12

Festival de Cine y Derechos Humanos (cine)

20

Tak bat, ATX teatroa, 20 (teatro)

25/28

El cavernícola (teatro)

Mayo

2

Musika eta dantza eskola (música)

8, 9

Mendi Tour, Festival de cine y montaña (cine)

10, 11

Una habitación propia (teatro)

17, 18

Sail in Tour festival, festival de cine sobre la vela (cine)

21 mayo / 22 junio

XXXI Muestra de Teatro Joven (teatro)

22

CvCephoto (cine)

24, 25

Partículas de luz (teatro)

Junio

13/16

Román y Julieta (teatro)

Agosto

1/4

Señora De Rojo Sobre Fondo Gris (teatro)

7/11

El Enjambre (teatro)

14/18

Losers (Galtzaileak) (teatro)

20/25

Lo Mejor De Yllana (teatro)

22/25

Extafadas (teatro)

26/28

Infarto. ¡No Vayas A La Luz! (teatro)

29 / 31

Conductas Alteradas (teatro)

Septiembre

5/8

La Magia De Jorge Blass (teatro)

13/14

Txarriboda (teatro)

18/26

Zinemaldia (septiembre) (sede) (cine)

Octubre

5-8

8º Festival de arte en signos (sede) (cine)

8

Atzegi: 2019ko Sentsibilizazio Kanpaina (sede) (cine)

10, 11

El Insólito Caso De Martín Piche (teatro)

12

Zinemakiddo + Donoskino, festival de cortometrajes (sede) (cine)

12

Rafael Berrio (música)

14/16

Jornadas de cine realizado por mujeres (directoras argentinas) (cine)

20

Mari Eta Gaileta Fabrika (teatro)

26 octubre / 1 noviembre

30 Semana del cine Fantástico y de Terror de San Sebastián (cine)

Noviembre

3

Dorian Wood: Xavela Lux Aeterna (música)

4/9

FICA - Festival Internacional de cine de atletismo (cine)

9

Begiradak (cine)

14/16

Ciclo internacional de cine submarino (sede) (cine)

19

Curtis Harding (música)

21, 22

Utzi Zure Mezua Seinalearen Ondoren (teatro)

23, 24

Deje Su Mensaje Después De La Señal (teatro)

Diciembre

15

Traidor (teatro)

16

Premio Kresala Zinekluba (cine)

19

17 segundo (teatro)

22

20.000 Legoa Itsaspeko Bidaian (teatro)

27/29

Moko Zorrotza (teatro)

30

Concurso de Cante Flamenco (música)