

MEMORIA

---

20  
18

---

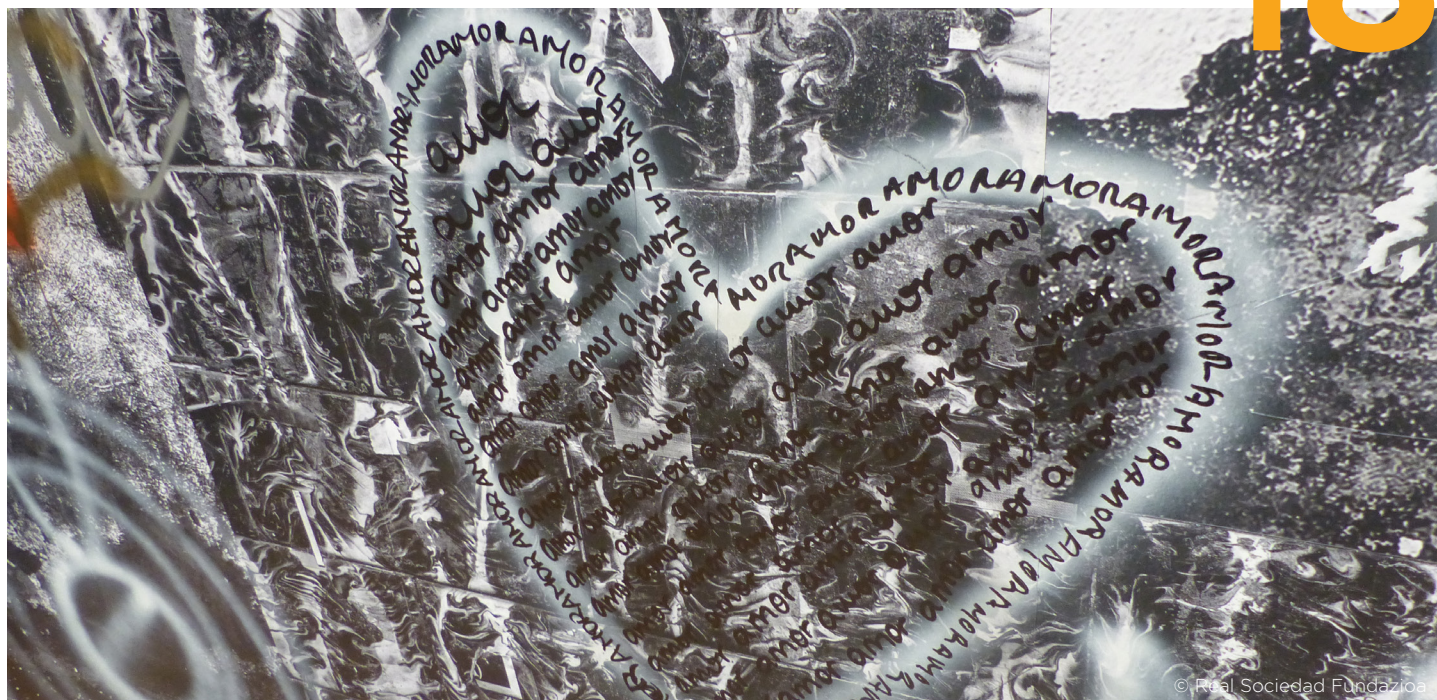
ERNEST LLUCH  
KULTUR ETXEA



DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN



donostia  
kultura



© Real Sociedad Fundazioa

Manuel Jabois eta Xabi Alonso

**E**sango bagenu Ernest Lluch le-tren kultur etxea dela, ez genuke egia osoa esango. 2018an, **Korner, Kultura&Futbol** festivalaren lehen edizioa egin zen. Jaialdi hori futbol profesionalak lanbide den aldetik sortzen dituen kulturaren, tradizioaren eta gizarte-gertaretan murgiltzen da; bai eta poesian eta talde-jokoaren irakaspenetan ere. Gogoetek, ekintzak eta futbol askok 2.500 ikus-entzule erakarri zituzten guztira **Real Sociedad Fundazioa**rekin lankidetzan egindako jaialdi honetara. Otsailean izan zen ondoren etorriko diren edizio askoren lehenena; etorriko baitira, ez dugu zalantzarik.

Kultur Etxeko beste berritasun batzuk: **Poesialdia** eta **Musikagela Fest**. Poesia eta musikako jaialdiok, ikastaro eta lantegien programa ugariarekin batera (aurreko urtekoak baino gehiago izan baitziren), ahantzarazi egin zuten Anoetako Estadioaren berri-tze-lanek Kultur Etxean sorrarazitako egonezina eta nahigabea, lekuz aldatu beharra zela-eta. Aldaketak aldaketa, lan horiek ez dute inola ere

desegin Ernest Lluchen kultur eskaintza, eta erabiltzaileen leialtasuna agerian jar-tzeko bidea eman dute, bai eta programaren kalitatea ere, erakargarria gertatu baita nabarmen.

Ernest Lluch Kultur Etxeak baldintzapean jardun behar izan du 2018an, Anoetako Estadioa eraberritzeko lanak direla-eta, hau da, bere ohiko martxaren ordeztu bestela jardun behar izan du. Horren ondorioz, itxita egon behar izan zuen urtearen parte handiaren, baina zerbitzuek eta programazioak indarrean jarraitu zuten, aldi baterako beste kokagune batzuetara aldatu ondoren. Denak itzuliko dira, mailaka, Kultur Etxearen egoitzara 2019ko urtean zehar, Haurtxokoa eta Gaztelekua izan ezik, horiek 2020an itzuliko baitira.

Zailtasun horiek ez zuten galarazi 2018a berrikuntza handien urtea izatea Ernest Lluchentzat. Denetan nabarmenena, **Korner, Kultura & Futbol Festivala** martxan jarri izana. Ernest Lluchetik bultzatutako proiektua da, eta **Donostia Kulturak** eta **Real Sociedad Fundazioak** elkarrekin antolatua. **Kornerrek** programa bat proposatu zuen, zeinean kulturaren eta futbolaren arteko loturak jorratu baitziren zenbait ja-

kintza-arlo eta formatutatik: literatura, zinea, arte eszenikoak, erakusketak, eztabaidak, topaketak, elkarrizketak...

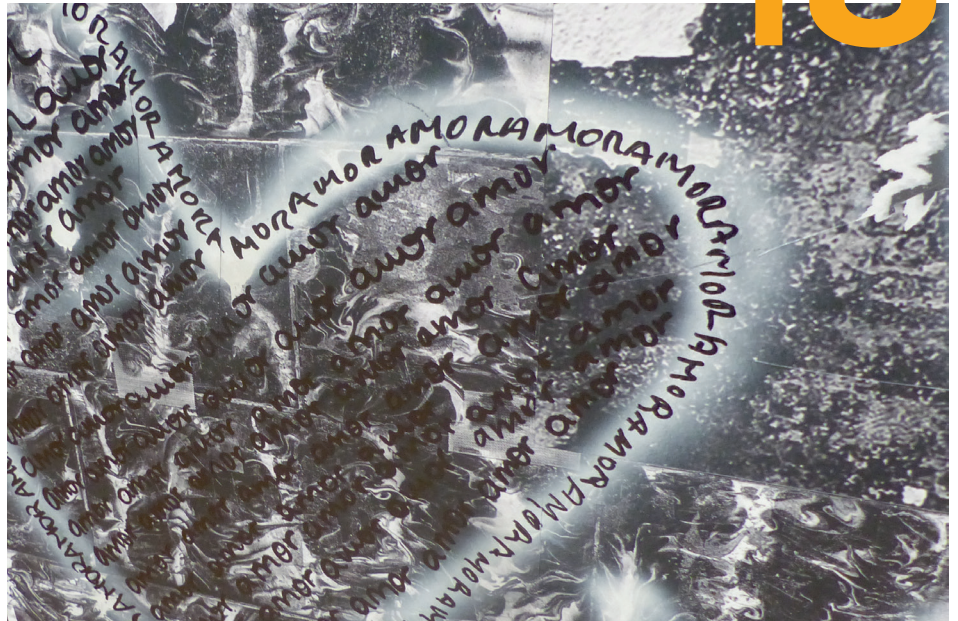
Jaialdi horren lehen edizioa otsailaren 19tik 24ra egin zen, eta Ernest Lluch eta Donostiako beste leku esanguratsu batzuk izan zituen egoitza-tzat (tartean, Antzoki Zaharra). Parte-hartzaileen artean, nabarmenenak **Xabi Alonso, Jorge Valdano, Anari, Bernardo Atxaga, Carlos Zanón, Ray Loriga, John B. Toshack, Aitor Arregi, Carlos Marañón, Manuel Jabois** edo **Andoni Egaña** izan ziren. Egundoko zerrenda, ikus-entzule ugari erakarri zituena. Laburbilduz: lehen edizioak pentsarazten digu baikor begiratu diezaioketula jaialdi berri honen etorkizunari.



Handik hilabetera, martxoan, Ernest Lluch Donostia Kulturak bultzatutako beste proiektu baten egoitza nagusietako bat izan zen berriro: **Poesialdia**. **Donostiako Poesia Astea**, zeina poesiaren Donostiako hitzordu handia izateko asmoz sortu baita. **Kultur Ekintzarako** departamentuak eta **Liburutegi Zerbitzuak** antolatzen dute, eta **Alderdi Ederreko Liburutegi Nagusia** eta **Ernest Lluch Kultur Etxea** dira bultzatzaile nagusiak.

Kultur Etxean bete zen programaren zati handi bat. **Juan Ramón Makusok** irakurraldi musikatua eskaini zuen, **MusiPoemak** izenburukoa. **Imanol Larrinagaren Urmagoen hitzak / Dice la acuarela** erakusketak, **Makusoren** testuekin, **Ut pictura poesis** esaera zaharraren esanahia arakatu zuen. Hitz poetikoaren eta irudiaren arteko loturak izan ziren, halaber, **Leire Bilbao** eta **Maite Mutuberriaren Xomorropoemak & Piztipoemak** haur-literaturako lantegi zoragarriaren oinarria. Eta lau poeta nabarmen (**Pablo García Casado**, **Irati Iturritza**, **Elena Medel** eta **Raúl Vacas**) solasean aritu ziren gaur egungo poesia-korronteez eta etorkizuneko bidez.

**Poesialdiak** indartu egingo du Ernest Lluchek bere programazioan egin-dako apustu ausarta: literaturari protagonismoa ematea. Eta horren adibide, aipa daiteke 2018an ere **Apirilean**, **literatura** programa, **Liburuaren Egunaren** inguruko jarduera sorta zabal bat hartzen baitu; **Danele Sarriugarte**, **Xabier Mendiguren** edo **Juan Ve-**



Criptogramas

**lázquezen** liburuen aurkezpenak; **Las amistades de Gertrudis** edo **Gudua** mikroantzerkiak; ahaztu gabe **Markeleñe** konpainiaren **Hareazko ipuinak** haurrentzako proposamena.

Baina **Apirilean**, **literaturaren** ale nagusia, ez bairik gabe, **Criptogramas** izan zen, **Thomas Canet** argazkilaria buru zuen diziplinarteko proiektu anbizio handiko bat. Izen bereko liburutik abiatuta, erakusketa eta kontzertua ere bada **Criptogramas**, zeinetan **Canetek Guillermo Roz** idazlea eta **Suso Sáiz** musikaria izan baititu lankide.

Udan izan zen Ernest Llucheko programazioaren beste berritasun garrantzitsu bat: **Musikagela Fest**. **Donostia Kulturaren Musikagela** programaren xedea bertako taldeak sortzea eta sendotzea da; horretarako, proba-saioetarako baldintza egokiak eskaintzen dizkie, bai eta jendaurrean jarduteko aukerak ere. Programa In-txaurrondo eta Egia kultur etxeetan garatzen da, eta **Oroimenaren Lortegia** aukeratu du, Loiolako Erriberan, kontzertu-egun bat eta beste hainbat jarduera (lantegiak, instalazio artistikoak edo azokak) martxan jartzeko. Lehen edizioan, zortzi taldek hartu

zuten parte: **Physis vs. Pelas**, **Premodernos**, **Tenpera**, **Txaryke**, **Franketa Javier Sun**, gehi **Anaut eta de Dani Nel.Lo** saxofoi-jotzaile basatia karterlburu gisa. Musika-egun ederra udan, toki erakargarri batean. Asmoa egun horri segida ematea da.

Ernest Lluchek daraman literatura eta eztabaidaren ildoaren barruan, aipatu beharrekoa da, halaber, **Errealitatearen nobela / La novela de la realidad** solasaldi-zikloa, kazetaritza-kronikak genero gisa bizi duen une gozoa aztertzea xede duena. Lau kazetari itzaltsuk (**Ane Irazabal**, **Ander Izagirre**, **Roberto Valencia** eta **Karlos Zuru-tuza**) zenbait errealitatez jardun dute solasean: Libiako egoera, Erdialdeko Amerikako marak, berriemaile-lanbidea edo kronikaren forma berriak.

Eta ez da ahaztu behar ezen, Anoetako Estadioa eraberritzeko lanengatik ondorioak eta guzti, Ernest Lluch Kultur Etxea izan dela ikastaro gehien izan dituen, bai eta ikasle gehien ere. Orobat, Kultur Ekintzarako departamentuak bultzatzen dituen jaialdietarako agertoki nabarmena izan da 2018an ere: **Poltsiko Antzerkia**, **Olatu Talka**, **Literaktum** eta **Abesbatzen Astea**.



Danele Sarriugarte

<b>JARDUERAK</b>		
	<b>KOPURUA</b>	<b>ERABILTZAILEAK</b>
<b>GUZTIRA</b>	<b>492</b>	<b>16.444</b>
Antzerkia	18	1.888
Musika	12	1.130
Zinea	22	1.465
Hitzaldiak eta mahai inguruak	8	486
Erakusketak	7	2.643
Bilerak eta elkarteen ekitaldiak	51	984
Liburutegiko jarduerak	98	1.837
Plus 55	64	1.916
Olatu Talka	12	1.129
Gazteleku	94	1.172
Haurtxoko	106	1.794
<b>ZERBITZUAK</b>		
	<b>BISITAK</b>	
<b>GUZTIRA</b>	<b>73.745</b>	
Liburutegiko bisitariak	55.634	
Gazteleku	3.470	
Haurtxokoa	3.574	
Plus 55	394	
Kzgunea	10.673	

Prestakuntza **EMAKUMEA**K

	GUZTIRA		EUSKARAZ		GAZTELANIAZ	
	KOPURUA	ERABILTZAILEAK	KOPURUA	ERABILTZAILEAK	KOPURUA	ERABILTZAILEAK
GUZTIRA	86	1.366	17	170	69	1.196
2017/18 ikastaroak	45	776	8	90	37	686
2018/19 ikastaroak	41	590	9	80	32	510
Kzguna	73	251				

Prestakuntza **GIZONAK**

	GUZTIRA		EUSKARAZ		GAZTELANIAZ	
	KOPURUA	ERABILTZAILEAK	KOPURUA	ERABILTZAILEAK	KOPURUA	ERABILTZAILEAK
GUZTIRA	86	502	17	32	69	470
2017/18 ikastaroak	45	270	8	17	37	253
2018/19 ikastaroak	41	232	9	15	32	217
Kzguna	73	160				

**BISITAK GUZTIRA: 120.842**

**IKASTAROEN ERABILTZAILEAK GUZTIRA: 1868**