

MEMORIA

20^o
18

AIETE
KULTUR ETXEA





Paddington izeneko hartza erakusketa

2018an, Aiete Kultur Etxeko programa-zioak zenbait protagonista izan zituen: batetik, giza eskubideen eta bakearen inguruko erakusketak, gizarte-gaien inguruko jarduerak eta memoria historikoaren berreskurapena. Bestetik, Donostia Kulturak sortzen dituen jaialdi eta jardueren ondorioz auzoetara (eta, beraz, baita gurera ere) iristen diren jarduerak.

Batzuen eta besteen artean, kultur eskaintza nabarmen hazi da 2018an Aiete auzoan. Aietetarren, elkarten eta erakundeen arteko talde-lana handia izan da, eta horrek ekarri du kultur agendako hitzorduak ugartzea. Lan horrek guztiak 2018 emankorra utzi digu, kultur une gogoangarriz betea.

2018an Aiete auzoko eskaintza kulturala handitu da, auzotar, elkarte eta erakundeen arteko elkarlanari esker. Auzoko eragileak, Kultur etxearekin batera, auzoa geroz eta biziagoa egiten ari dira.

Donostia Kulturako jaialdiek presentzia izan dute Aieteko programa-

zioan, hala nola: **Poltsiko Antzerkia, Olatu Talka eta Literaktum. Olatu Talkan**, auzoko Lantxabe elkartearen eskutik, Miramongo natura eza-gutzeko eta gozatzeko parada izan genuen, ibilbide bereziak jarraituz, kaxa-kabiak, landare ezberdinak eta haritzalde zonaldeak hobeto ezagutuz. Gainera, Basque Culinary Center ondoan ospatu genuen **Basoka** musika jaialdian, **Bob Dylan** omenaldia egin zitzaion. 25 musikarik Dylanen bertsioak eskaini zituzten, **Gure Bazterrak** elkartearen eskutik. Horien artean egon ziren: **Joseba Irazoki, Ane Leux, Enertiz Fryak, Iker Lauroba, Mikel Azpiroz eta Rafa Berrio**.

Bestalde, **Literaktum** literatur jaialdiaren barnean, **Literaktum txikiak**, haurrak eta literatura batzen dituenak, leku nagusia Aieten izan zuen.

Donostia Kulturarentzat, publikoaren formakuntzaren barnean estrategikoa da haur programazioa zabaltzea, eta horren isla da Literaktum txikia, eta urte osoan zehar Aieten egiten diren jarduerak. Eskaintza zabala izan zen: musika zuzenean, antzerkia, ilustrazioa, zinema, txotxongiloa, ipuin-kontaketa eta erakusketa izan genituen. Azken hau, **Michael Bond** idazlea eta **Peggy Fortnum** ilustratzailearen **Paddington izeneko hartza** liburuaren 60. urteurrena zela-eta antolatu zen. Obra hau, haur literatura ingelesaren klasikoetako bat da, eta liburuaren ilustrazioak ikusgai egon ziren Aieten, Londresko **Paddington** inguruko beste hainbat elementuekin batera.

Erakusketen atalean ere, giza eskubideen eta bakearen gaiak funtsezkoak



Eskolara bideak. David Dare, Sipa Press. Giza Eskubideen Zinemaldia. Erakusketa



Easoko mutilak 25 urtez kantari erakusketa

izan ziren. **Giza Eskubideen Zinemaldiarekin** batera eta **Mugikortasun** departamentuarekin elkarlanean **Eskolara bideak** aipatu behar da. **Unescon** aurkeztu zen erakusketa honek aniztasuna, esfortzuaren balioa, mugikortasuna, berdintasuna, heziketa etabar luze bat lantzen zituen modu eder eta bisualean. Argazkien istorioak bisita-gidatuen bitartez gerturatu zitzaizkien haur eta gazteei, film dokumentalarekin batera. Hunkituta uzten gintuen proiektu honek mezu positibo eta alaia zuen, eta egindako lan interdepartamentualak balorazio arrakastatsua izan zuen. **Álava Sarea. Emakume ikusezinak, elkartasuna eta espioitza** (1936-1947) erakusketa berriz, **Luis Álava Sauturen** fusilamenduaren 75. urterrena dela-eta antolatu zen, hainbat ekitaldiekin batera. **Luis Álava Sautu** euskal presoek elkartasunerako eta Bigarren Mundu Gerran aliatuen aldeko espioitza-lanetan jarduten zuen sare klandestino horren buruzagi nagusia izan zen. Sare horretan lau emakume izan ziren protagonista nagusienetakoak 1936tik 1940ra; **Delia Lauroba** eta **Itziar Mugika** donostiarrak eta beraien lagunak ziren **Bittori Etxeberriak** (Elizondo) eta **Tere Verdese** (Bilbo).

Beste gai batzuetako erakusketak ere antolatu ziren. Hala nola, **Hiriko Fantasiako eta Beldurrezko Zinemaldiaren** eskutik **Mazinger Z:** obra hau manga eta anime serie bat izan zen, **Gō Nagai** japoniar marrazkilari eta gidolariak asmatua, eta garai hartako kultura herrikoien ikono bihurtu zen. Bisitari eta hedabide ugari gerturatu ziren **Miguel Ruiz** bildumagilearen Mazingerren objektu eta hamabi ilustratzaileek egindako irudietaz goatzera, **Judas Arrietak** girotutako aretora.

Aurreko urteetan bezalaxe, beste erakusketa batzuk auzoko loturak eta memoria berreskuratzeko xedearekin antolatu ziren. Horren adibide, kultur etxe ondoan dugun **Easo** abesbatzako egoitzarekin elkarlanean produzitu zen **Easoko mutilak 25 urtez kantari**. Easok bere historiaren zati garrantzitsu bat azaldu eta dokumentatu zuen proiektu honen bitartez. Kultur etxearen ardura soziala eta kulturala, beste eragile eta elkarteekin egindako erakusketa txikietan islatu zen; adibidez, **Fibrosis Kistikoa**, **Stop Accidentes**, **Bagera**, **Dbus** eta **Elkar ilustrazio lehiaketa**.

Bestalde, **Ilustratzailearen txokoa**n, artista klasiko eta berriak izan ziren: **Lorena Martínez**, **Idoia Beratarbide**,

Tomás Hernández Mendizábal, **Iraia Okina** eta **Dani Fano**.

Bukatzeko, atal honetan aipatzekoa da, Londreseko **Kew** Gardensetik ekarritako nazioarteko lorategien argazki lehiaketari esker, naturaz eta edertasunaz bete zela Kultur Etxea.

Haur antzerkiari dagokionez, eskaintza zabala izan zen eta esfortzu berezia egin zen ezohiko lanak taulara-tzeko. Hau dela-eta, dantza eta zirku diziplinak programazioan leku berezia izan zuten. Bestalde, jaietan familiei zuzenduta egiten den kale antzerkia, lehen aldiz, auzotarrek eskatuta, **Munto** base-rriko teitlatua izango litzatekeen plazan egin zen.

Kultur etxeko zerbitzuei dagokienez, Liburutegiak erabiltzaileen artean areagotu zituen irakurzaletasuna bultzatzeko jarduerak. 0-3 bitartekoentzat **Liburu Baby Kluba** programa ostiraleroko, eta hainbat jardura ikastetxeekin batera elkarlanean: **Motxila txikia**, haur hezkuntzako (3-5 urte) eta lehen hezkuntzako 1. eta 2. mailako (6-7 urte) ikasleei zuzenduta; eta **Irakurle Gazteak**, LHko (6-11 urte) eta DBHko 1. zikloko (12-13 urte) ikasleentzat.

Aiete Haurtxokoak haurrentzako erreferente eta topagune gisa izaten jarraitu zuen. Familien parte-hartzea itzela izan zen, eta hori sortutako espazio eta programa berrietan nabaritu zen: **“Espresio gunea”**, **“Teknologia berrien erabilpenean”**, **“Gurasoak martxan”** etabar.

Honetaz gain, aurten genero berdintasuna gaian sakondu zuten. Gai hau Aiete Gaztelekuan jorratu zen ere, eta gazteen inplikazioa handia izan zen proiektu hau eta bestelako ekintzak aurrera eramaterakoan.

2018an zerbitzuen kalitatea eta eskaintza sendotzen eta hobetzen jarraitu zen eta Aiete, guztion eskutik, auzo parte-hartzaile eta dinamikoagoa izan zen.

JARDUERAK		
	KOPURUA	ERABILTZAILEAK
GUZTIRA	675	32.626
Antzerkia	11	1.408
Musika	10	916
Zinea	83	2.735
Bilerak eta elkarteen ekitaldiak	25	1.438
Erakusketak	19	11.517
Bilerak	132	5.613
Liburutegiko jarduerak	101	2.777
Olatu Talka	2	480
Gaztelekua	76	878
Haurtxokoa	215	4.847
Besteak	1	17
ZERBITZUAK		
	BISITAK	
GUZTIRA	62.936	
Liburutegiko bisitariak	58.463	
Gaztelekua	1.018	
Haurtxokoa	3.455	

Prestakuntza EMAKUMEAK

	GUZTIRA		EUSKARAZ		GAZTELANIAZ	
	KOPURUA	ERABILTZAILEAK	KOPURUA	ERABILTZAILEAK	KOPURUA	ERABILTZAILEAK
GUZTIRA	59	664	10	135	49	529
2017/18 ikastaroak	30	317	4	60	26	257
2018/19 ikastaroak	29	347	6	75	23	272

Prestakuntza GIZONAK

	GUZTIRA		EUSKARAZ		GAZTELANIAZ	
	KOPURUA	ERABILTZAILEAK	KOPURUA	ERABILTZAILEAK	KOPURUA	ERABILTZAILEAK
GUZTIRA	59	245	10	52	49	193
2017/18 ikastaroak	30	109	4	25	26	84
2018/19 ikastaroak	29	136	6	27	23	109

BISITAK GUZTIRA: 96.471
IKASTAROEN ERABILTZAILEAK GUZTIRA: 909