



MEMORIA 2017

PROGRAMAZIOA
ZINEA ETA IKUS-ENTZUNEZKOAK



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



donostia
kultura



PROGRAMAZIOA ZINEA ETA IKUS-ENTZUNEZKOAK



Metrópolis (Fritz Lang), *Nosferatu* zikloko *Etorkizun Inperfektua(k)*– Distopia eta zinea sailean.

Ikus-entzunezkoen programazioak bizi-bizi jarraitu zuen 2017an ere: ziklo batzuk hazi egin ziren, beste batzuk sendotu, eta zenbaitek egoitza aldatu zuten. Hutsuneen artean, esan behar da 2017an ez zela izan **Surfilm Festibala**, erakunde antolatzailearen barne planteamendu berriak direla eta.

Nosferatu programak, ibilbide luzekoa eta Donostia Kulturak eta Euskadiko Filmategiak ekoitzia, ia urte osoa hartu zuen **Screwball Comedy** iparramerikar

arrakastatsuekin, eta udazkenean **Distopia eta zinea** zikloari ekin zion. Tabakalerako zinema-aretoan harrera bikaina izan zuen eskaintza horrek.

Donostia Kulturak jaialdiei laguntzeko irekitako ildo berrian, bestalde, izan ziren zinema ekitaldiak ere, eta laguntza hori aretoen erabilera erraztean eta komunikazio-zereginetan gauzatu zen: **Dock of the Bay** (musika-dokumentalak), **Itsaspeko Zinemaren 40. Jaialdia**

eta **Donoskino**, film luzeei osorik eskainitako erakustaldi berri bat.

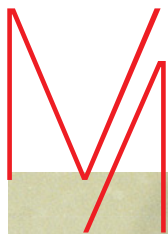
Antzoki Zaharrak **Beste Begiradak** jaialdia hartu zuen lehen aldiz, haur eta gazteentzat egindako zinema amateurrari eskainia. Etorkizuneko ikus-entzule eta sortzaileekiko lan hori egiten da, halaber, **Euskara Zinema Aretoetara** programan ere. Tinkorekin itundutako programa da, eta milaka ikasle jartzen ditu pantaila handiaren aurrean ikasturte osoan zehar.



Narciso (Koldo Almandoz).



Nazioarteko Itsaspeko Zinema Zikloaren kartela.



PROGRAMAZIOA ZINEA ETA IKUS-ENTZUNEZKOAK



VI. Jardunaldiak Emakumeek egindako Zinemaz, *Portero de Noche* (Liliana Cavani).

Zinemaren eta gizartearen arteko lotura hori da lankidetzan dugun programazioaren gune sendotako bat. Esate baterako, urtero Atzegi eta Zinegoak kolektiboekin egiten direnak, Kattalin elkartearekin 2017an (Munduko Minbiziaren kontrako Eguna), edo era jarraituan **Medeak** eta **Emakumeen Etxea** kolektibo feministekin (Postporno proiektzioa lehenarekin, eta bigarrenarekin, berriz, VI. Jardunaldiak Emakumeek egindako Zinemaz: Liliana Cavani).

Antzoki Zaharrak, berriz, **Menditour** mendiari buruzko zinemari emandako begirada hartu zuen, eta, lehen aldiz, publizitate-zinemaren inguruko ekinbidea, **Spotnonstop** (Club de Creativosekin lankidetzan). Bestalde, **Bang Bang Zinema** izenaz bi hilabetez behin egiten diren proiektzioek bere etxetzat dute dagoeneko kultur gune hau, eta 2017an giro paregabea egon zen, zinemazaleak sortzeko haztegi aukera-aukerakoa.

Creative Commons zikloari eta Aste Nagusian **Zinema Hondartzan** programa egin zedin emandako

laguntzak, bai eta **Filmazpit** euskarazko filmen banaketarako programaren jarraipenak ere, osatu zuten lan-urtea, eta esan daiteke ia ez zela egunik izan zinema emanaldirik gabe.

Fantasiako eta Beldurrezko Zinemaren Astea

XXVIII. Astea bere ildoari atxiki zitzaion, zinemaldia urteko produkzioren onenen erakustoki izan dadin eta, horrekin batera, sortzaileen eta generoaren zaleen arteko topagune.

Errementari euskal produkzioari emandako ikus-entzuleen saria amaiera polita izan zen sortzaile gazteen aldeko apustu gisa; kasu honetan, **Paul Urkijo** zuzendariak jaso zuen. Gure folklorean oinarritutako fantasia eder hau, euskaraz grabatua, puntu gorenetako bat izan zen Astean, baina izan ziren beste batzuk ere.

Lehiaketan alorrean, gogor eutsi zitzaion film laburren aldeko apustuari,



Bang Bang Zinema.



PROGRAMAZIOA ZINEA ETA IKUS-ENTZUNEZKOAK



Maria José Cantudo, Beldurrezko eta Fantasiar Zinema Astearen karteiko protagonista.

hiru sailetan banatuta. Hain zuzen ere, aurreko urteetan film laburra aurkeztua zuten zenbait zuzendarik beren lehen luzea aurkeztu zuten 2017an: **Matar a Dios**.

Zaleek oso ondo hartu zituzten Fantaterrorezko zine espainiarrari egindako omenaldia –**Maria José Cantudo** ageri zen kartelean–, **Mil gritos en la noche** erakusketa eta beste jarduera batzuk.

2017ko beste apustu nabarmen bat genero honetako emakume zinemagileei gogoeta eta agerbidea eskaintzea izan zen, film-ziklo sendoa izan baitzen, eta **Theda Bara** musa wamp-a agertu zen kaleko inaugurazioan eta Asteko beste une batzuetan.

Donostiako eragile publiko eta pribatu berriek hartu zuten parte Astean, apustu ludikoa eta kalitatezkoa eginez; besteak beste, Kutxa Kultur, Ubik Tabakalera eta Super Amara. Zenbait ekintza sustatu zituzten fantasiaren birus ongarria hedatzeko.

Giza Eskubideen Zinemaldia

Udaleko Giza Eskubideen arloak antolaturik, 2017koa 15.a izan zen.

Dagoeneko, Zinemaldia zinema sozialaren erreferente argia da Estatu osoan.

Memoria historikoa, babes bila dabiltzan pertsonen egoera, lan-gatazkak edo autismoa izan ziren, besteak beste, film luzeek, eztabaidek eta Victoria Eugenia Antzokira –zinemaldiaren egoitza nagusira– gonbidaturiko pertsona ospetsuek jorratutako gaiak. **Ama, nora goaz?** dokumentalaren emanaldia nabarmenduko dugu, eta horrekin batera **Emeek emana** erakusketa, Intxorta 1937 Kultur Elkartearena, biak ere Gerra Zibilaren eta diktaduraren biktimia izandako euskal emakumeei eskainitako omenaldiak.

2017ko sari berezia **Deepa Mehta** zinemagile hinduari eman zitzaion; hala, urte horretan ere, giza eskubideen aldeko emakume sortzaileei merezi duten garrantzia emateko apustuari eutsi zitzaion.

Zinemaldiak pedagogia-lana eginez jarraitu zuen, gida didaktikoak eskaini baitziren ikasleentzat programaturiko film guztiak ikasgeletan lantzeko. Eta ez dira ahaztu zenbait kolektiboren irisgarritasuna hobetzeko egindako aurrerabideak ere (audiodeskribapena, azpidatzi egokituak...).

2017ko jarduera paraleloen artean, aipatzekoak dira, halaber, erakusketa hauek: Fernando Buesa Fundazioaren *Giza eskubideen aldeko tira*, Amnesty International-en *Kolonbia, bake iheskorra*, eta Artea eta Giza Eskubideak Haur eta Gazteen beste ekitaldi bat.



Giza Eskubideen Zinemaldiaren irudia.



PROGRAMAZIOA

ZINEA ETA IKUS-ENTZUNEZKOAK

	Egunak	Saioak	Ikusleak euskarazko saioetan	Ikusleak gaztelerazko saioetan	Ikusleak ele biko saioetan	Ikusleak guztira
GUZTIRA		142	16.538	23.544	1.432	41.546
Nosferatu	24	24	818	3.495		4.313
Beldurrezko eta Fantasiarazko Zinema Astea	6	37	3.086	7.766		10.852
Giza Eskubideen Zinemaldia	16	16	5.410	4.847		10.289
Dock of the Bay	4	8	116	2.001		2.117
Bang Bang	5	5	0	2.127		2.127
Tinko	27	27	7.021	0		7.021
Saio bereziak	25	25	87	3.308	1.432	4.827