



MEMORIA 2016

LUGARITZ
KULTUR ETXEA



Penev



Nano Cabaret

2016an ere, **arte eszenikoen** programazioak osatu zuen Kultur Etxeko jardueren ardatza; antzerki-emanaldiak 50etik gora izan ziren, eta musikakoak, berriz, hamabost baino gehiago. Antzerki-programazioaren ezaugarria askotariko estiloak eta formatuak eskaini izana da, hasi Yllanaren **Nano Cabaret** ospetsutik eta erregistro dramatikoagoetaraino, hala nola **Penev**eko aktore-pareak edota **Sexpeare** konpainiak eskainia. Guztien artean, nabarmentzekoak, halaber, Astrolabium Teatrok Julio Villarren **iEh, petrel!** lanaz egindako egokitzapena edo Bernardo Atxagaren **Declaración de Guillermoren** eszenaratzea, Jose Kruz Gurrutxagaren eskutik.

Lan horiek eta interes handiko beste produkzio batzuek osatu zuten urteko programazioa. Horri emanaldi amateurrek gehitu behar zaizkio, bai eta Kultur Hiriburutzarekin lotutako produkzio munta handiagokoak ere, 2016ko emaitza biribiltzeko.

Bestelako ikus-entzuleengana ere hurbildu zen antzerkigintza. Esate baterako, haurrengana, ezin harrera hobia egin baitzioten Escena Creativaren **Faboori** edo La enana naranjaren **Kontukantari**ri. Bestelako ikus-entzule horien artean, ezin ahaztu Antiguako kaleak eta plazak bete zituen antzerki-programazioa ere. Besteak beste, **Paki Paya** konpainiaren produkzio arrakastatsua nabarmendu zen, zirkuaren eta antzerkiaren artean.

Aipamen berezia merezi du **Poltsiko Antzerkiaren** zikloko lau lan eszenaratzeak, zeinen bidez Igeldo eta Añorgaraino ere iritsi baitzen eskaintza; eta aipamen berezia merezi du, nola ez, Lugaritzek Donostian antzerkiarekin den hitzordurik garrantzitsuenean parte hartu izanak: **dFERIA**n.

Antzerkiari buru emateko, azpimarratzekoa Théâtre des Chimères konpainiaren **egonaldia**,

zeinean, udazkenaren hondarrean, **Azken itzulia** lana landu baitzuen Amasorrain ikastolako ikasle talde batekin eta Plus 55 programako beste zenbait adindurekin batera. Jarduera hori kultur hiriburutzaren **Mugalariak** proiektuaren barruan sartzen da.

Musika-sailari dagokionez, ohiko martxari eutsi zitzaion: kontzertu bat hilero. Nabarmenenak,



dFERIA: *Erase una vez*



Faboo

Igelaren Bandako musikariek eskainia, **Karlos Gimenez**, **Francisco Herrero** eta **Amaia Zubiriak** osatutako hirukotearena, edota **Lou Topet** banda zarauztarrak eskainia.

Bestalde, **Dklubak** eta beste ziklo batzuetako kontzertuek ere musikaz blaitu zuten hala Imanol Larzabal aretoa nola auzoko beste zenbait areto. Azpimarragarria, halaber, Ibaetan egindako kontzertua, **Abesbatzen** programaren barruan, edota **Musikeneren** ekarpen beti bero eta arrakastatsua, oraingoan **Reunion Big Bandek** eskainitako kontzertu bikainaren bidez, zeinak amaiera ezin hobea eman baitzion urteko musika-eskaintzari.

Zineari dagokionez, oihartzun berezia egin zuen **Giza Eskubideen Zinemaldiko** filmen proiektzioak, bai eta herritarren beste ekinbide batzuek ere, interes handia sortu baitzuten. Halaxe gertatu zen **Lobarekin**, edo **Mami, ¿dónde está el dinero?** rekin, biek ere eztabaida bizia eragin baitzuten bertan zirenen artean.

Kultur ekitaldiz betetako urte horretan, programa asko gauzatu ziren Kultur Hiriburutzaren babesean. Sailez sail aipatzen direnez gainera, nabarmentzekoa da **Olatu Talkaren** barruan egindako maratoi ludiko-kulturala, Antiguako elkarte askok hartu baitzuten parte.

Erakusketen sailean, munta berezia izan zuten **Eider Ibarrondorenak**, eszenografiaren munduaren inguruan, edota **Maite Gurrutxaga** ilustratzailearenak, zeinak sorkuntzarako bultzada eman baitzien ipuingintzako lehiaketaren 2016ko edizioan parte hartutako ikasleei. Esandakoez gainera, harrera bikaina izan zuen **Innovartek** egindakoak, Marokoko kolore eta harmonia kromatikoen sorta osoa eskaintzeko lanaren emari. **Sergio de la Fuente** zenbait artistari egindako karikaturen bidezko hurbilpen jostariak amaiera polita eman zien erakusketei.

2016an egindako **ikastaroek eta lantegiek**, hala Kultur Etxean bertan nola Antigua eta Ibaetako beste gune batzuetan, harrera ezin hobea izan zuten herritarrengan.

Liburutegi-zerbitzuari dagokionez, dokumentu eta erreferentzia bibliografikoen kontsulta eta maileguaren

osagarri, irakurtzera bultzatzeko jarduerak izan ziren, bai haurrei zuzenduak **-Ipuinaren Ordua, Txikikluba** edo **Gusen marionetak-**, eta bai helduei zuzenduak, hala nola **Literatura & kafea** edo Plus 55rekiko lankidetzan egin zen **Giza liburutegia**. Beste urtebetez, literatura musikarekin batu zen **Literaktum** zikloan, **Lekord** taldea izan baikenuen gure artean ibili berezi bat egiteko euskal poesian barrena, hartarako sortutako musikaren laguntzaz.

Plus 55eko adinekoentzako jarduerak asko izan ziren aipaturiko sailetan, baina pisu berezia izan zuten honako hauek: hondartzako jarduerak, bideo-forumak eta Kultur Etxean zein kanpoan egindako hitzaldiak.

Amaitzeko, elkarteek eskaera gehiago egin zituzten **Merkatuko ekipamendua** erabiltzeko, eta bere hartan jarraitu zuen Antiguako **Haurtxoko** eta **Gazteleku** zerbitzuak zabaltzeko beharrak, oraingoz egun bakar batez eskaintzen baitira areto horretan.



Lou Topet



Igelaren banda



JARDUERAK		
	KOPURUA	ERABILTZAILEAK
GUZTIRA	1.599	31.313
Antzerkia	65	6.961
Dantza	5	1.066
Bideoa	4	300
Musika	20	1.763
Hitzaldiak	5	128
Erakusketak	5	3.451
Elkarteen bilerak eta jarduerak	1.424	14.049
Areto alokairuak	14	2.278
Liburutegiko jarduerak	57	1.317

ZERBITZUAK		
	KOPURUA	ERABILTZAILEAK
GUZTIRA	222	40.840
Liburutegiko bisitariak		36.369
Haurtxokoa	102	2.050
Gaztelekua	80	1.065
Plus 55	40	1.356



Prestakuntza **EMAKUMEAK**

	GUZTIRA		EUSKARAZ		GAZTELANIAZ	
	KOPURUA	ERABILTZAILEAK	KOPURUA	ERABILTZAILEAK	KOPURUA	ERABILTZAILEAK
2015/16 ikastaroak	32	258	10	65	22	193
2016/17 ikastaroak	31	321	8	60	23	261

Prestakuntza **GIZONAK**

	GUZTIRA		EUSKARAZ		GAZTELANIAZ	
	KOPURUA	ERABILTZAILEAK	KOPURUA	ERABILTZAILEAK	KOPURUA	ERABILTZAILEAK
2015/16 ikastaroak	32	168	10	56	22	112
2016/17 ikastaroak	31	117	8	31	23	86

BISITARIAK GUZTIRA: 114.890