



**MEMORIA**  
2016

---

**CENTRO CULTURAL  
LOIOLA**



Teatro de Bolsillo: *Pepín Tre*

El año 2016 fue muy bueno para el Centro Cultural Loiola, por la cantidad y la calidad de la programación.

Con motivo de la **Capitalidad Europea San Sebastián 2016** y de la mano de su oficina, se celebraron muchos eventos: **Olatu Talka; DSSirez; Hidrologikak; World Puppet Festival; Sin lugares, sin tiempo; Itsasoratze Artibista, Korale...**

En cuanto a la programación habitual, los contenidos más relevantes fueron:

**Artes escénicas:** el 25º aniversario del Festival de **Teatro de Bolsillo** con la figura destacada de Pepín Tre, el **Teatro de Calle** con los Titiriteros de Binéfar y su **Bandido Cucaracha**, el Festival Internacional de **Folklore** con grupos de África y América, o la actuación, dentro de la Semana de **Masas Corales**, del coro **Batavia Madrigal Singers** de Indonesia, ganador del Certamen Coral de



Semana Coral: Batavia Madrigal Singers

Tolosa. **Kantujira mensual** de Loiola, acompañada de actuaciones de músicos de calle como **Barry Manley, Bentazarreko Mutiko Alaiak, Joterak navarras...** merecen una mención especial.

**Talleres y cursillos:** además de los habituales (Pilates/Yoga/Danzas, PNL-Coaching/Mindfulness/Meditación...) se ofertaron talleres vinculados al arte urbano y joven. Un cursillo destacado fue el de **Street Photography**, realizado

con el fotógrafo y premio Pulitzer en 1989, **David Hornback**.

**Exposiciones: 5 espacios expositivos** (la sala de exposiciones, el hall y los baños del Centro Cultural, el escaparate de la droguería Lekuona y Etxarriene) y un gran número de exposiciones, destacando la de arte urbano de Loiola de **M-etxea**, la colectiva de la **Asociación Artística**



XXVIII Festival de Folklore de Loiola





Euskararen eguna

de Gipuzkoa **Casas para pájaros**, los talleres del **centro penitenciario de Martutene**, las **fotos históricas** de Loiola en la droguería, la que se realizó sobre el **Fracking** o la del artista italiano **Corrado Masacci**.

**Ciclos, semanas y otros:** las **Comisiones de Euskera de Loiola y Martutene** realizaron dos cortometrajes: **Engraxi eta Klaus**, en Martutene con guión de Juan Luis Zabala, y **Loiolako X-espeditentek** con guión de Mikel Pagadi. Además, en 2016 se estrenaron el documental

**Ni, Urumea**, de Labrit Multimedia dirigido por Gaizka Aranguren, y **Harriak-Piedras**, segundo *remake* del cortometraje de 1916 en que la reina M<sup>a</sup> Cristina coloca la primera piedra de Ciudad Jardín.

2016, por tanto, fue un año con notoriedad, presencia y visibilidad, trabajando siempre con los **agentes socioculturales** de los barrios: Sustrai, M-etxea, Tan Tai...

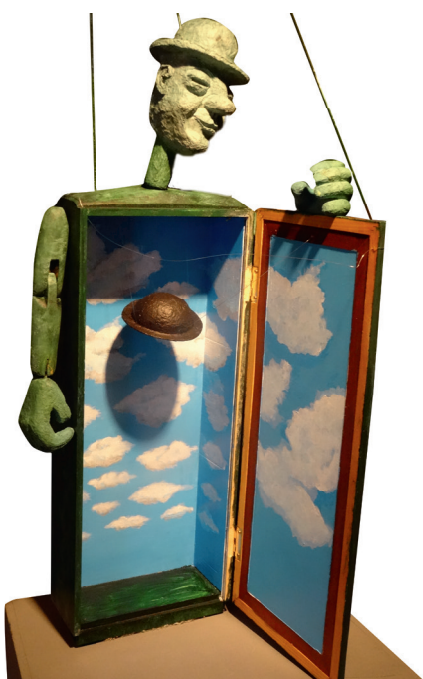
En cuanto a los **aniversarios**, a destacar que en 2016 se celebraron el 25º aniversario de **Villa Betania**, el 10º de la coral **Ibaiertz** y, los previamente mencionados, Centenario de la colocación de la primera piedra de **Ciudad Jardín** y el 25º del Festival de **Teatro de Bolsillo**.

En **Martutene**, espacio dinamizado a través de **Etzarriene**, se fortaleció la Comisión de Euskera, de una manera transversal enriqueciendo la acción cultural, vertebrando el barrio y tomando el espacio público como creación.

Otras líneas de trabajo del Centro Cultural Loiola fueron las relacionadas con la etnografía, el patrimonio, la historia, el mundo rural, el urbanismo (Boulevard de Loiola, la canalización del río, proyectos de Txomin Enea y Ciudad Jardín), el río... a través, entre otros, de la creación de un **archivo del río**, la **colección local**, las **entrevistas** a vecinos

y vecinas, y la **colaboración** con Cristina Enea Fundazioa, Haritzalde Naturzale Elkarte, Arrauning...

2016 fue un año que se vió afectado por las obras del topo que, desde 2010, supone una rémora para el Centro Cultural y su reforma. Con motivo de las obras, se recibió la visita del lehendakari Iñigo Urkullu y el alcalde Eneko Goia, además del alumnado de ingeniería de diversas universidades, para observar el desarrollo de los trabajos de desdoblamiento de las vías del topo.



Exposición de Corrado Masacci



2º remake. Centenario de la colocación de la primera piedra de Ciudad Jardín



<b>ACTIVIDADES</b>		
	<b>NÚMERO</b>	<b>USUARIAS/OS</b>
<b>TOTAL</b>	<b>190</b>	<b>40.880</b>
Teatro	25	2.932
Danza	2	2.000
Vídeo	6	400
Música	29	4.176
Conferencias	2	90
Exposiciones	22	26.346
Reuniones y actividades de asociaciones	42	1.358
Actividades de la Biblioteca	412	412
Otros	3.166	3.166

<b>SERVICIOS</b>		
	<b>NÚMERO</b>	<b>USUARIAS/OS</b>
<b>TOTAL</b>		<b>28.029</b>
Visitantes Biblioteca		28.029



### Formación **MUJERES**

	TOTAL		EUSKERA		CASTELLANO	
	NÚMERO	USUARIAS/OS	NÚMERO	USUARIAS/OS	NÚMERO	USUARIAS/OS
Cursillos 2015/16	18	219	5	54	13	165
Cursillos 2016/17	12	155	2	27	10	128

### Formación **HOMBRES**

	TOTAL		EUSKERA		CASTELLANO	
	NÚMERO	USUARIAS/OS	NÚMERO	USUARIAS/OS	NÚMERO	USUARIAS/OS
Cursillos 2015/16	18	56	5	13	13	43
Cursillos 2016/17	12	28	2	5	10	23

**TOTAL VISITANTES: 57.302**