

2015

ARTES ESCÉNICAS

La programación de danza durante 2015 nos dejó espectáculos como el **Lago de los cisnes** del Ballet Nacional de Cuba promovido por Donostia Kultura en el Auditorio del Kursaal o espectáculos como **Fuego** o **Robot: coreografías** de Alicia Alonso, Antonio Gades o Blanca Li junto a valores en alza como Vortice dance o La Intrusa danza. Destacó también la Gala de la Danza, coorganizada junto a la Asociación de Profesionales de la Danza de Gipuzkoa, que es una muestra brillante entre emergencia/consolidación de la danza en el territorio. La colaboración con Malandain Ballet Biarritz siguió generando sinergias muy positivas a favor de la danza en la ciudad.

En la programación de invierno destacaron Ana Belén en **Kathy y el hipopótamo**, texto de Vargas Llosa dirigido magistralmente por Magüi Mira. **Roberto Álamo & Sergio Peris-Mencheta** nos regalaron una interpretación magnífica encarnando a dos policías en **Lluvia constante** de Keith Huff. **Daniel Finzi Pasca** se presentó con **Bianco su bianco**, original puesta en escena marca de la casa. **Silvia Marsó** realizó un trabajo espléndido en **El zoo de cristal** de Ibsen. **Faemino y Cansado** volvieron a reventar las taquillas,... El verano donostiarra mantuvo sus expectativas: Goyo Jiménez, Asier Etxeandia, Carlos Latre, Concha Velasco, Pepón Nieto, Carlos Sobera, Lolita Flores, Verónica Forqué actuaron en el escenario al lado del Urumea en propuestas como **El intérprete**, **El eunuco**, **Buena gente**, **The Hole 2**, **Olivia & Eugenio**... por citar algunas de ellas. En el Teatro Principal Arturo Fernández, Gabino Diego... Los cuatro espacios escénicos de Donostia Kultura (Victoria Eugenia, Principal, Gazteszena e Imanol Larzabal) programaron entre todos más de 410 funciones de teatro y danza con más de 93.609 espectadores.

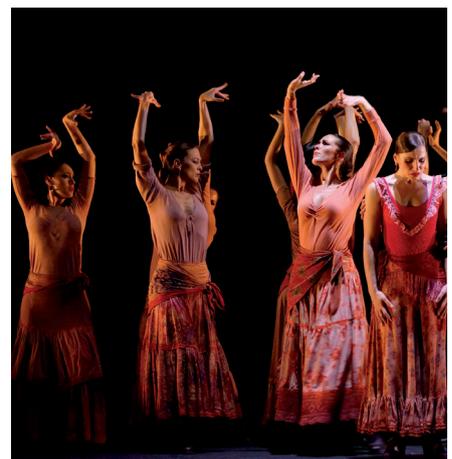
Celebramos además en 2015 una nueva edición del programa **Eskolatik antzerkira**, para la promoción de las Artes Escénicas entre las y los más pequeños, en colaboración con los centros escolares. Pasaron 6.081 niñas y niños de la ciudad como manera de acercarlos y sensibilizarlos en las artes escénicas.

El premio más importante, **Donostia Antzerki Saria**, entre las propuestas teatrales en euskera, fue a parar al espectáculo **Arrastoak** del colectivo teatral **Dejabu Panpin Laborategia**.

En cuanto a los Festivales, **dFERIA 2015**, con el tema *Identidad* ofreció 36 espectáculos en 8 escenarios. Más de 7.000 participantes y 359 profesionales acreditados. Un nivel de ocupación medio que ronda el 85%. La revista ARTEZ continuó colaborando en la elaboración y difusión del programa de



Lago de los cisnes



Fuego



Arrastoak

dFERIA. El Festival de Teatro de Bolsillo atrajo alrededor de 2.100 personas en sus 27 actuaciones.

Por último, destacar las colaboraciones con las ciudades de Biarritz, a través del centro coreográfico, y de Baiona, a través de la Scene National que permitieron ofrecer a las personas interesadas todo tipo de actividades de acercamiento y sensibilización a las Artes Escénicas que redundan en público con más conocimiento y sensibilidad.

Se cuidó y aumentó la presencia del euskera en la programación con la colaboración del Departamento Municipal de Euskera. También se mimó especialmente la presencia de la danza contemporánea en nuestros escenarios, sobre todo en la sala Gazteszena de Egia y, ya en más pequeño formato, en la sala Imanol Larzabal de Lugaritz. Pero sobre todo se consiguió que los grandes montajes de teatro y de danza convivan con propuestas, que no por ser más pequeñas en cuanto a formatos lo son en igual medida en interés y contenidos de índole social, humanitarios y/o poéticos. Por los escenarios donostiarros pasó lo mejor de la producción vasca, así como grandes nombres de la escena estatal e importantes compañías de renombre internacional. Se abrió, además, una pequeña ventana para mirar a Latinoamérica.

Destacaron también las programaciones estables dirigidas al público infantil a través de los teatros Victoria Eugenia y Principal y de las salas Imanol Larzabal, Gazteszena y Altza.



Carlos Latre



The Hole 2

TEATRO

| | OBRAS | REPRESENTACIONES | ESPECTADORAS/ES | HORA JOVEN |
|----------------------------------|------------|------------------|-----------------|------------|
| Temporada de invierno | | | | |
| Teatro profesional en euskera | 14 | 23 | 4.712 | 51 |
| Teatro profesional en castellano | 21 | 36 | 12.456 | 239 |
| Teatro profesional sin texto | 2 | 3 | 207 | |
| Teatro infantil en euskera | 25 | 32 | 6.768 | |
| Sala Club | 8 | 26 | 1.242 | 4 |
| Teatro amateur en euskera | 5 | 9 | 1.492 | |
| Teatro amateur en castellano | 9 | 9 | 515 | |
| Eskolatik Antzerkira | 7 | 31 | 6.081 | |
| Teatro de calle en euskera | 4 | 4 | 1.150 | |
| Teatro de calle sin texto | 7 | 8 | 2.180 | |
| TOTAL | 102 | 181 | 36.803 | 294 |
| Temporada de verano | | | | |
| Teatro profesional en euskera | 4 | 11 | 3.354 | 75 |
| Teatro profesional en castellano | 17 | 76 | 24.625 | 637 |
| Sala Club | 2 | 10 | 284 | 4 |
| TOTAL | 23 | 97 | 28.263 | 716 |

* Datos de Lugaritz y Egia incluidos

DANZA

| | OBRAS | REPRESENTACIONES | ESPECTADORAS/ES | HORA JOVEN |
|-------------------|-----------|------------------|-----------------|------------|
| Danza profesional | 26 | 27 | 9.889 | 69 |
| Sala Club | 4 | 7 | 503 | |
| TOTAL | 30 | 34 | 10.392 | 69 |

LÍRICA

| | | | | |
|--------------|----------|----------|--------------|-----------|
| TOTAL | 3 | 5 | 2.240 | 45 |
|--------------|----------|----------|--------------|-----------|

MUSICAL

| | | | | |
|--------------|----------|-----------|--------------|-----------|
| TOTAL | 2 | 11 | 5.244 | 96 |
|--------------|----------|-----------|--------------|-----------|

FESTIVALES

| | OBRAS | REPRESENTACIONES | ESPECTADORAS/ES | HORA JOVEN |
|---------------------------|-----------|------------------|-----------------|------------|
| dFERIA | 36 | 193 | 7.030 | |
| Poltsiko Antzerkia | 11 | 27 | 2.100 | |
| Gazteen Antzerki Topaketa | 17 | 17 | 1.537 | |
| TOTAL | 64 | 237 | 10.667 | |

OTRAS ACTIVIDADES

| | ACTIVIDADES | DÍAS | PARTICIPANTES |
|--------------|-------------|------------|---------------|
| DANZA | 44 | 199 | 3.785 |
| TEATRO | 3 | 3 | 165 |
| TOTAL | 47 | 202 | 3.950 |

* Datos de Lugaritz y Egia incluidos