

2015

CENTRO CULTURAL LOIOLA

donostiakultura.com

Para el Centro Cultural Loiola, el 2015 no ha resultado un año fácil pues, tanto en este barrio como en los colindantes, hay en marcha varios proyectos urbanísticos, como son la Ciudad Jardín, Txomin Enea, los trabajos de reconversión del Topo, las obras para evitar las inundaciones... cuyas consecuencias ha sufrido el Centro Cultural. Los ruidos, la contaminación y los problemas de accesibilidad han hecho mella en la programación del Centro, de modo que se ha convertido en sede de reuniones, asambleas y otras actividades en torno a dichas obras.

Con todo, el Centro Cultural Loiola desarrolló su labor y, en cuanto a la programación, llevó a cabo diversos proyectos y actividades.

Así, en lo referente al cine, cabe resaltar que se presentaron siete películas. Dentro de **Olatu Talka**, se proyectaron: **Herri akzioa: erregina Loiolako Lorategi Hirian (errepika)** y un film sobre las **tomas falsas en la filmación**; el documental **Ni Urumea**, producción de Labrit Multimedia, que tiene como tema el río; la producción de la película **Urak dakarrena**, dirigida por Juanmi Gutiérrez, cuya presentación resultó muy emocionante para los vecinos de Loiola. El documental cuenta la historia de seis colectivos del barrio Txomin Enea y es fruto del trabajo en común de diferentes asociaciones. Por último, se presentaron el documental **Mujeres de luz** de la ONG Calcuta Ondoan y la producción de Tabakalera **Mañana Goodbye. Mujeres que trabajan juntas**. Por otra parte, en lo concerniente al río, cabe mencionar **Los tesoros del Urumea**, actividad consistente en convertir lo que el río acarrea –sus tesoros más “lindos”– en obras de arte, organizada por el club Gondolin y DSS2016EU.

En lo que se refiere a las actividades transversales, en el 2015 se llevaron a cabo diversas actividades que generaron una gran participación, en colaboración con diferentes agentes y asociaciones. Cabe resaltar **Euskararen Astea**, las **XVII Jornadas de Micología y Gastronomía**, el **Festival Internacional de Folklore**, la **Semana Infantil y Juvenil**, **Kantujira** y otras celebraciones con arraigo en el barrio. El servicio bibliotecario del Centro Cultural Loiola organizó también diversas actividades transversales en tres espacios, como son la Mediateca Amundarain, el Centro Etxarriene y la propia biblioteca del Centro Cultural Loiola.



Literaktum: [Rikardo Arregi](#), [Susana Benet](#), [Eli Tolaretxipi](#), [Antonio Casado](#).



Hitzaldia: [Josep Pamies](#)



Latsarien errekreazioa

En la sección **Performance**, tuvo lugar en las orillas del Urumea **Latsarien errekreazioa**, que resultó atractiva y estéticamente hermosa. En la plaza Atari Eder, **Panpin Parada**, instalación a cargo de Pili Jauregi, artista multidisciplinar; y una gira náutica por el río en la barca Loiola, con el muñeco del escultor Alberto Saavedra, el **Encuentro Clown-Biodanza**, etc.

Las excursiones y paseos desde el Centro Cultural Loiola tuvieron buena acogida en el barrio. Entre ellos, cabe destacar las salidas organizadas para conocer la cuenca del Urumea; las realizadas a Albaola Itsas Kultur Erakundea; la visita a Sagardoetxea; la vista al fuerte de Ametzagaina; el **proyecto Jane Jacob's** organizado junto al colectivo Impact Hub Donostia, con el propósito de sentir el placer de caminar por la ciudad en defensa de un urbanismo más humano.

Se organizaron diversas actividades y eventos en relación con la dinámica de la programación de Martutene, la Mediateca Amundarain, el Haurtxoko de Etxarriene, el Gazteleku, la Asociación de Vecinos, la Comisión de Fiestas, la Comisión de Euskera y los Coros.

En cuanto a la Capitalidad Cultural Europea Donostia 2016, se desarrollaron los siguientes proyectos en el 2015: **Sin lugares, sin tiempo**, que tiene como objetivo ayudar a dar un valor social y cultural a las expresiones creadas por quienes viven en instituciones totales (cárcel, centros psiquiátricos...); el proyecto **La Milla de la Paz**, residencias de enriquecimiento artístico; el proyecto **Embarcada artista**, que aúna el arte y las obras artísticas con la reflexión sin prisas, en la que el artista (el artista activista) debe enfrentarse a las necesidades sociales de nuestro tiempo.



Panpin Parada performance



Juanmi Gutiérrez eta bizilagunak:
Urak dakarrena filmaren aurkezpena

DATOS

ACTIVIDADES		
	NÚMERO	USUARIAS/OS
TOTAL	306	44.071
Teatro y danza	21	3.870
Video y Cine	12	819
Música	38	5.046
Literatura	1	20
Conferencias	8	391
Cursillos y talleres	39	591
Exposiciones	23	29.652
Reuniones y actividades de asociaciones	128	3.324
Alquiler de salas	1	12
Actividades de la Biblioteca	35	346
SERVICIOS		
	NÚMERO	USUARIAS/OS
TOTAL	16	17.506
Visitantes biblioteca		17.274
Plus 55	16	232

Número de ordenadores de uso público: 6

FORMACIÓN MUJERES

	TOTAL		Euskera		Castellano	
	Número	Usuaris/os	Número	Usuaris/os	Número	Usuaris/os
TOTAL	39	467	12	118	27	349
Cursillos 2014/2015	21	248	7	64	14	184
Cursillos 2015/2016	18	219	5	54	13	165

FORMACIÓN HOMBRES

	TOTAL		Euskera		Castellano	
	Número	Usuaris/os	Número	Usuaris/os	Número	Usuaris/os
TOTAL	39	124	12	36	27	88
Cursillos 2014/2015	21	68	7	23	14	45
Cursillos 2015/2016	18	56	5	13	13	43

TOTAL visitantes: **59.192**