

2015

ACCIÓN CULTURAL

[donostiakultura.com](http://donostiakultura.com)

A continuación, procedemos a detallar algunos datos de los centros culturales que dirige la sección de Acción Cultural de Donostia Kultura, así como diferentes actividades llevadas a cabo dentro de Acción Cultural a lo largo del año.

Una vez más, los datos generales nos indican que los centros culturales tienen gran arraigo en la vida diaria de los barrios y son una referencia y punto de encuentro de los vecinos y vecinas. Los centros culturales recibieron más de 1.322.000 visitas en el 2015.

El desglose de los datos nos indica que los centros culturales programaron un total de 3.470 actividades en el 2015, en las que participaron 319.000 personas. En comparación con los datos del 2014 el incremento ha sido notable: se realizaron

A continuación, se pasa lista a las actividades más destacadas que Acción Cultural organizó, gestionó y realizó en colaboración con otras entidades.

## OLATU TALKA

El Olatu Talka del 2015 merece mención especial, tanto por el éxito conseguido como por los progresos hechos en cuanto a la organización.

Por un lado, gracias al buen tiempo, las actividades organizadas por Olatu Talka tuvieron una respuesta impresionante. Participaron **34.000 personas**, se implicaron **2.000 agentes activos** y se llevaron a cabo alrededor de **200 actividades**. Esos datos son una clara manifestación del compromiso, implicación y disposición activa de los ciudadanos y ciudadanas en el aspecto creativo.

Por sexto año consecutivo, ciudadanos, asociaciones y agentes varios respondieron de forma magnífica a Olatu Talka, haciendo suya la apuesta por una cultura participativa y por el conocimiento compartido.

Por otra parte, Donostia Kultura y Donostia 2016 gestionaron y organizaron el festival Olatu Talka del 2015 conjuntamente. Puesto que a partir del 2017 la organización correrá en su totalidad a cargo de Donostia Kultura, se abrió un período de transición en el 2015 a fin de que esa transferencia se realice adecuadamente, pues será una de las herencias que deje la Capitalidad Europea del 2016.



Olatu Talka



Olatu Talka



Olatu Talka

Olatu Talka tuvo una presencia más acusada en los barrios, respondiendo a las peticiones hechas en años anteriores por los habitantes de los mismos, con la implicación por supuesto de los centros culturales. Esa ha sido, entre otras, una de las razones por las que Acción Cultural asumió la organización de Olatu Talka, ya que la sección se encarga de la gestión y coordinación de los centros culturales de San Sebastián y, en la medida en que existe una descentralización, posibilita la dinamización y visualización de las iniciativas en los barrios.

He aquí algunas de las actividades llevadas a cabo en Olatu Talka:

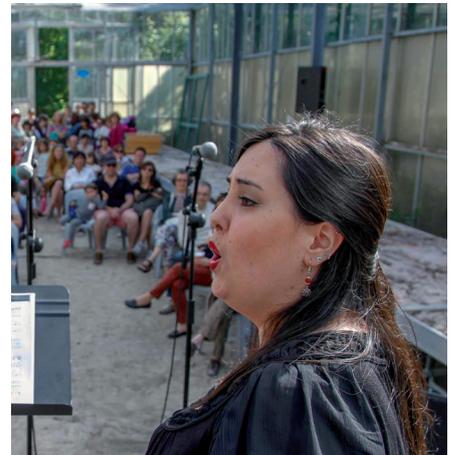
El proyecto **Huts Uneak**, que supuso la programación de actividades artísticas en locales comerciales vacíos, a fin de dinamizar las calles y dotar de nuevos formatos y espacios la cultura de base. En tres locales, se ofrecieron exposiciones, representaciones teatrales y talleres de animación. Para próximos festivales, se espera que, con la ayuda de Fomento de San Sebastián, el programa Huts Uneak crezca de forma notoria.

La actividad **Kontxa Gau Market** dejó patente que hay posibilidades de disfrutar de manera diferente de los soporales de la Concha. 50 puestos de venta, música en directo, ambiente veraniego, una noche maravillosa y 6.000 personas aproximadamente que se congregaron en el mercado nocturno Kontxa Gau Market llevados por su curiosidad e interés.

El vivero municipal que se ubica en la subida a Ulia guarda curiosos secretos. Más de 500 ciudadanos disfrutaron de originales espectáculos musicales en los enclaves que ofrecen el depósito de agua, patrimonio arquitectónico, y el parque **Lore-baratzak de Ulia**, gestionado por la asociación de vecinos de Ulia.

A fin de posibilitar que los desplazamientos de los niños y niñas del barrio de Egia a la ikastola se realicen de la manera más autónoma y segura posible, la actividad **Egia Segurua** contó con la masiva participación de diferentes asociaciones y de los habitantes del barrio. Los egiatarras transformaron el barrio mediante el trabajo en común y en un ambiente festivo.

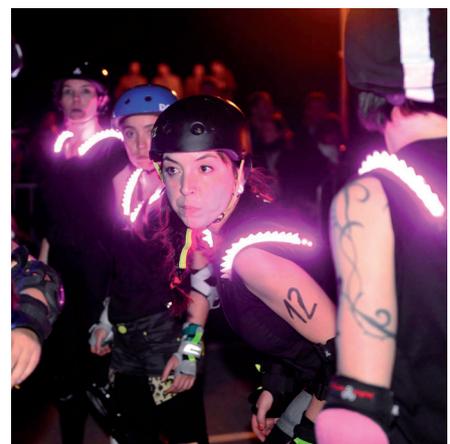
Los 1.000 jóvenes que se acercaron a disfrutar del festival **Sagues Roller Fest** llenaron de luz y de color Sagüés. Tras gozar de la actividad Openledroller que combinó una exhibición de longboard, conciertos y sobre todo tecnología punta y un roller derby, hubo ocasión de bailar en la fiesta Roller Disco.



Olatu Talka



Olatu Talka



Olatu Talka

Dentro de la iniciativa musical **Kontzertour**, se practicaron y pudieron apreciar numerosos estilos musicales gracias a que se llevó la música en directo de grupos y solistas a los bares y comercios de los barrios de Donostia en un clima inmejorable.

Gracias a la colaboración de la asociación musical Stringewood y Easo Musika Eskola, 300 personas pudieron disfrutar de un festival de música inolvidable en el bosque de Miramón, dentro del proyecto **Basoka**.

## LITERAKTUM

El festival Literaktum convocó 30 propuestas literarias y más de 50 protagonistas durante 30 días. Literaktum es una propuesta para disfrutar de la literatura desde diversas perspectivas, en varios idiomas y con formatos diferentes, realizada en red, una fusión de energía que se extiende por toda la ciudad.

En el festival del 2015 cabe destacar, por un lado, la utilización equilibrada de euskera y castellano, y por otro varias actividades llevadas a cabo gracias a la alianza de la Asociación de Librerías de Gipuzkoa.

Mención aparte merece la voluntad de colaboración mostrada por Donostia 2016, pues la clausura del festival Literaktum del 2015 tuvo lugar en la sede de la calle Easo. El escritor argentino Martín Caparrós conversó con el periodista Ander Izagirre sobre su libro *El hambre*. Las reflexiones sobre los intereses y motivaciones de lo que Caparrós denomina “la metáfora más violenta de la desigualdad” no dejaron indiferentes a los numerosos congregados al acto.

Por otro lado, se puso una carpa en Alderdi Eder a modo de lugar de lectura, y por ella pasaron dos de los escritores actuales que con más lectores cuentan, como son Almudena Grandes y Ramon Saizarbitoria.

## DONOSTIKLUBA

Donostikluba cumplió diez años en el 2015, evento que celebró como la ocasión lo requería, es decir, mediante un festival que congregó a 13.200 personas que disfrutaron de la música. Merece recordarse que el Día de la Música convocó a 2.400 personas en la calle Loiola, donde tuvo lugar un festival con varios grupos.



Literaktum



Literaktum



Donostikluba

El festival o circuito Donostikluba se ha desarrollado a lo largo de esta década con los siguientes propósitos u objetivos: hacer un hueco en la programación de los centros culturales y otros lugares a la música independiente y alternativa; ofrecer apoyo y ayuda a colectivos independientes del mundo musical local para que puedan dar sus conciertos; fomentar la integración en el circuito de clubs o locales con una programación musical continuada, así como de grupos musicales locales, tanto mediante los preconciertos del circuito como mediante conciertos en bares y espacios diferentes.

## MUSIKA PARKEAN

Musika Parkean, evento de sabor inglés organizado por La Salsera y Donostia Kultura, va afianzándose con cada edición. Se trata de un ciclo de conciertos que tiene como propósito fomentar una utilización adecuada de los espacios abiertos de nuestro entorno, para lo cual es necesario que el tiempo esté por la labor.

En el 2015, Musika Parkean creó gran expectación, principalmente en las redes sociales, pero, para desconsuelo de sus incondicionales, solamente se pudo ofrecer un concierto, en el Palacio Miramar, pues todos los demás tuvieron que suspenderse precisamente por el mal tiempo. Con todo, el del Miramar convocó a 1.800 personas, superando todas las previsiones.

## TEATRO EN LA CALLE

En el 2015 hubo ocasión de disfrutar del teatro de calle en las plazas, calles y parques de los diferentes barrios donostiarras, y 11.500 personas aprovecharon esta oportunidad. En comparación con el 2014, el número supone un aumento considerable, pues el año anterior fueron 7.900 las personas que acudieron al festival de teatro de calle.

El 2015 se presentaron 16 compañías, que ofrecieron 38 actuaciones de 20 obras. El festival tuvo lugar en el centro de la ciudad y en diferentes barrios y, aparte de las propuestas dirigidas a niños y familias, hubo lugar también para representaciones para adultos.



Donostikluba



Musika Parkean



Teatro en la calle

## TEATRO DE BOLSILLO

La muestra de espectáculos teatrales de pequeño y mediano formato atrajo a 2.100 espectadores a las 27 funciones que se ofrecieron en distintos bares y locales de la ciudad.

El Teatro de Bolsillo, que se consolida con cada edición, va dirigido a un público joven y tiene la finalidad de atraer al teatro de variedades a los espectadores que no tienen costumbre de acudir a los espacios escénicos tradicionales, programando las representaciones teatrales en espacios y lugares que ese público frecuenta, aunque no se trate de los teatros habituales.

## MUSIKAGELA

Durante el año 2015 cambió por completo el servicio Musikagela. Su cometido se extendió a otros campos relacionados con la música local, además de la oferta de locales de ensayo; asimismo, se abrió un nuevo espacio en el Centro Cultural Intxaurreondo.

El servicio desarrolló una dinámica importante, ofreciendo cursos, masterclass, talleres, etc. A destacar también la gran acogida que tuvieron el equipo de sonido de los conciertos en directo y el estudio de grabación,

Los conciertos en directo dieron a los grupos musicales la oportunidad de tocar en un circuito musical que cada vez cuenta con más locales. Además de darles ocasión de actuar en dicho circuito, se grabaron video-entrevistas para la promoción de los grupos. Solo en Egia, tomaron parte en dicho circuito los locales Le Bukowski, Dabadaba, La Taberna y Apal Denda.

Además, se insonorizaron cinco locales, en los que pudieron tocar tanto grupos residentes como no residentes. El servicio mejoró mucho en el 2015, y, además de lo dicho, se amplió el horario de uso de los locales.

## CURSOS

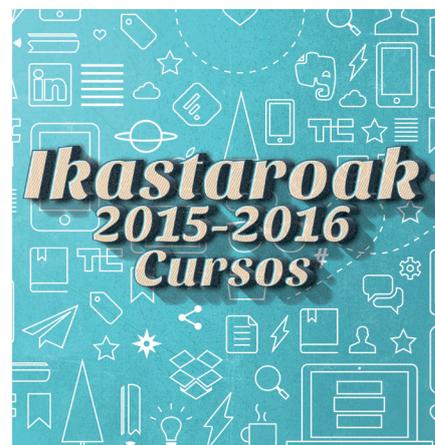
Los cursos que ofrece Donostia Kultura en los centros culturales tuvieron una acogida inmejorable en el 2015. En la campaña 2015-2016, participaron más de 8.000 personas en aproximadamente 570 cursos. La mayoría de las participantes en los cursos fueron mujeres; tres de cada cuatro, esto es, 75 %. Por tanto, se puede apreciar que los cursos están muy arraigados entre la ciudadanía y sobre todo entre las mujeres.



Teatro de Bolsillo



Musikagela



Cursos

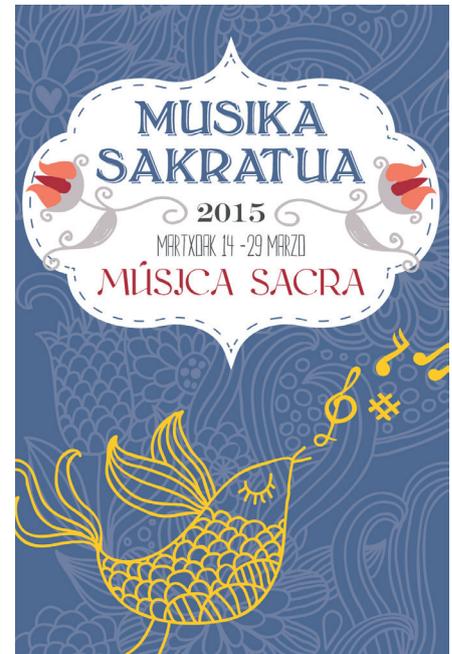
El arraigo de los cursos se debe, entre otras, a las siguientes razones:

Por un lado, la diversidad de cursos, tanto en cuanto a los formatos se refiere (anuales, cuatrimestrales, cursos de autor, cursos para niños-as y jóvenes...), como en lo referente a los contenidos (artes plásticas, comunicación, artes escénicas, literatura...);

Por otro, la oportunidad que se ofrece a los ciudadanos de tomar parte activa en los cursos. La estructura de los cursos es muy participativa en cuanto a su formato (clases muy activas), y las sugerencias y propuestas de los ciudadanos (las valoraciones recabadas durante varios años y las propuestas que se van recogiendo en todo momento) a la hora de plantear los cursos fueron tenidas en cuenta.

## MÚSICA SACRA

El principal objetivo de este ciclo es mostrar a los ciudadanos, a través de un programa lo más variado posible, el modo en que el ser humano expresa su espiritualidad mediante la música. Así, 1.350 asistentes pudieron disfrutar de los seis conciertos ofrecidos, a cargo de grupos corales vascos en su totalidad.



Musica Sacra

## DATOS

ACTIVIDADES		
	NÚMERO	USUARIAS/OS
<b>TOTAL</b>	3.479	319.079
Teatro	185	24.654
Danza	60	11.372
Video	221	10.795
Música	257	50.803
Conferencias	221	13.628
Exposiciones	106	130.982
Reuniones y actividades de asociaciones	1.457	42.122
Alquiler de salas	484	22.200
Actividades de la Biblioteca	428	8.421
Otros	60	4.102
SERVICIOS		
	NÚMERO	USUARIAS/OS
<b>TOTAL</b>	2.400	734.551
Visitas a las bibliotecas		627.216
Haurtxoko	713	22.718
Gazteleku	850	26.477
Plus 55	391	15.827
Ikasgela		2.760
Kzgunea		29.130
IT Txartela	399	4.311
Musikagela	32	5.920
Taller de video (producciones y participantes)	15	192

## CURSILLOS

	<b>Cursos</b>	<b>Personas usuarias</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Hombres</b>
<b>TOTAL</b>	913	10.543		
Cursos	570	8.049	6.063	1.986
Cursos KZgune	343	2.494		