

2015

CENTRO CULTURAL AIETE

donostiakultura.com

En el 2015, el Centro Cultural Aiete reforzó y consolidó su trayectoria, además de presentar nuevas propuestas. En ese sentido, continuó potenciando la red de colaboraciones y mejorando la programación y los servicios.

En el apartado de las principales exposiciones, mantuvo su compromiso con la Casa de la Paz y los Derechos Humanos: **La presencia de los nazis en el Bidasoa**, ahora que se cumplen 70 años del fin de la Segunda Guerra Mundial, **Voces del desierto. La resistencia frente al olvido**, y **Mujeres. Afganistan**, de Gervasio Sánchez y Mónica Bernabé, son los ejemplos más representativos de exposiciones realizadas en colaboración con otras entidades.

Al igual que en el 2014, la exposición **Mi casa reutilizada** fue montada en colaboración con la Fundación Social Emaús. Los trabajos artísticos expuestos, realizados con materiales reciclados, aunaron arte, reciclaje y función social, entre otras cosas.

Para finalizar con el apartado de exposiciones, merece destacarse la exposición **Star Wars Aiete**, organizada por primera vez al alimón con la Semana de Cine Fantástico y de Terror. Gracias a un fiel coleccionista, niños, jóvenes y adultos gozaron de una experiencia divertida, por lo que la exposición fue un éxito.

En **El Rincón del ilustrador**, por otra parte, tuvimos ocasión de disfrutar de los sueños de las ilustradoras **Belén Lucas**, **Leire Urbeltz**, **Encuentros de ilustradores Marraz(i) oak** y **Asun Balzola**. A destacar el rincón dedicado a Asun Balzola, en colaboración con la Biblioteca infantil, y complementada con una entrevista a **Mariasun Landa**.

En el apartado de los cursillos, el Centro Cultural Aiete continuó profundizando en su especialidad, los derechos humanos. Así, con la asesoría del Instituto Democrático de Gobernanza Global, el cursillo **Claves para comprender el conflicto de Oriente Medio y sus consecuencias en el mundo** acometió un tema de actualidad que obtuvo una respuesta inmejorable. Por otra parte, el cursillo destinado a conocer la **Economía del Bien Común** fue impartido por Christian Felber, precursor e iniciador de esta corriente de pensamiento.

En general, aumentaron tanto la oferta de cursillos del Centro Cultural Aiete como las inscripciones, y hay que resaltar que los cursillos de autor fueron un complemento enriquecedor tanto cualitativa como cuantitativamente.



Exposición: **La presencia de los nazis en el Bidasoa. 70 años del fin de la Segunda Guerra Mundial**
(Casa de la Paz y los Derechos Humanos, Ayuntamiento, San Telmo, DSS2016EU)



Exposición **Star Wars Aiete**

En la **Olatu Talka** de 2015, el barrio de Aiete ocupó un lugar especial ya que en el bosque de Miramón tuvo lugar el festival de folk **Basoka**, que convocó a 300 personas para disfrutar de un enclave encantador.

Otros festivales que se celebraron en la ciudad tuvieron también su lugar en Aiete; a saber, **Música Sacra**, **Teatro de Bolsillo**, el circuito **Donostikluba**, **Teatro en la Calle**. Reseñable en el festival Literaktum el proyecto dirigido a niños y niñas, que convocó a los conocidos escritores de cuentos para niños **Iñaki Zubeldia** y **Xabier Olaso**. Ambos autores contaron sus cuentos ambientándolos con ilustraciones originales y utilizando el lenguaje de signos.

El Centro Cultural Aiete promovió varios proyectos dirigidos a niños y adolescentes. Las bibliotecas, con el propósito de afianzar y potenciar la afición a la lectura entre los menores, ofrecieron, además de los programas habituales, una actividad nueva, los **Cuentos mágicos**, en la que niños y niñas se sumergieron en los mundos de la literatura y la música gracias al contador de cuentos, el lenguaje de signos y los instrumentos musicales utilizados, de modo que la biblioteca se transformó en un rincón mágico para el disfrute, constituyendo todo un éxito.

En cuanto a las nuevas iniciativas, merecen mencionarse los conciertos **Musiklasik**, en los que los músicos dieron ocasión para el disfrute gracias a sus magníficas ejecuciones de txalaparta, arpa, piano, poesía y voces especiales.

Por otra parte, los servicios de Hautxoko y Gazteleku llevaron a cabo numerosas actividades, tanto diarias como correspondientes a proyectos a largo plazo. Niños y jóvenes, además de ser fundamentales en la programación, llevaron a cabo proyectos como **Zure zuhaitza**, **Aiete Faktor**, **Zibergune**, **Buruhaundi eta Erraldoiak** y **Txorien Etxolak**, que giraron en torno a la convivencia, el esfuerzo, la amistad, la actitud participativa, activa y responsable para con la comunidad, con el euskera como vehículo

Además de lo dicho, se ha continuado reuniendo material para la escuela de Malabo, en África, así como con el programa **Gabonak Zuretzat** y participando en diversas iniciativas del barrio. Todo ello de manera educativa y lúdica, asegurando la diversión a niños y jóvenes.

En resumen, el Centro Cultural Aiete respondió a las solicitudes de la ciudadanía con sus servicios y programaciones, promoviendo la cultura y la diversidad.



Txoko del ilustrador: **Asun Balzola**



Evento **Basoka** de Olatu Talka, en el bosque de Miramón



Festival Literaktum: **Xabier Olaso** contando su cuento

DATOS

ACTIVIDADES		
	NÚMERO	USUARIAS/OS
TOTAL	383	37.223
Teatro	18	2.001
Video y Cine	84	3.096
Música	11	2.534
Conferencias	6	499
Cursillos y talleres	50	5.325
Exposiciones	17	18.047
Reuniones y actividades de asociaciones	107	3.716
Actividades de la Biblioteca	90	2.005
SERVICIOS		
	NÚMERO	USUARIAS/OS
TOTAL	308	72.380
Visitantes biblioteca		65.027
Haurtxokoa	158	4.842
Gaztelekua	50	2.511

Número de ordenadores de uso público: **16**

FORMACIÓN MUJERES

	TOTAL		Euskera		Castellano	
	Número	Usuaris/os	Número	Usuaris/os	Número	Usuaris/os
TOTAL	50	393	14	54	36	339
Cursillos 2014/2015	16	150	2	17	14	133
Cursillos 2015/2016	34	243	12	37	22	206

FORMACIÓN HOMBRES

	TOTAL		Euskera		Castellano	
	Número	Usuaris/os	Número	Usuaris/os	Número	Usuaris/os
TOTAL	50	144	14	12	36	132
Cursillos 2014/2015	16	64	2	15	14	59
Cursillos 2015/2016	34	80	12	7	22	73

TOTAL visitantes: **109.603**