

# 2015

BALANCE

Donostia Kultura ha desempeñado en 2015 su actividad como **catalizador cultural** de San Sebastián en muy diversos frentes: desde los servicios ofrecidos en Bibliotecas y Centros Culturales, a la programación de espacios escénicos y festivales, pasando por la oferta de un museo como San Telmo, y la extensa programación festiva de la ciudad. Cabe resaltar el número de **personas socias de Donostia Kultura: 90.125**, un **7% más** que en el año anterior. Además, algunos datos generales sobre la **venta de entradas** ayudan a entender la dimensión de las actividades de Donostia Kultura, ya que es el organismo que más entradas vende en el territorio. *En efecto, en el 2015 se expidieron un total de 187.350 entradas en las iniciativas promovidas por Donostia Kultura, un 9,7% más que en el 2014. La recaudación de la taquilla ascendió así a 2.262.733 euros.*

Siendo 2015 el año previo al de la Capitalidad Cultural Europea de San Sebastián, Donostia Kultura también ha trabajado en diversos proyectos unidos a la propia capitalidad. Además, hay que tener en cuenta que muchos de los proyectos derivados de DSS2016EU pasarán a ser patrimonio de la ciudad (*Olatu Talka, Beste Hitzak/Other Words...*), y que algunos de ellos son ya responsabilidad de Donostia Kultura.

## AUMENTO DEL NÚMERO DE ACTIVIDADES EN LOS CENTROS CULTURALES

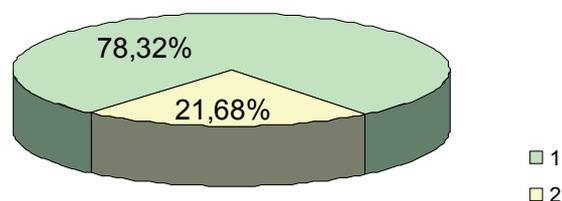
Los centros culturales están arraigados en el día a día de los barrios y son un punto de referencia y de encuentro para las vecinas y los vecinos, como demuestra el hecho de que hayan recibido un total de **1.322.000 visitas**.

Los centros culturales programaron un total de **3.470** actividades en el 2015, en las que participaron **319.000 personas**. Comparando esos datos con los del 2014, el aumento es evidente; se llevaron a cabo 400 actividades más, en las que participaron **más de 54.000 personas**. Entre dichas actividades, pueden destacarse 257 conciertos, 221 conferencias, otras tantas sesiones de vídeo y 106 exposiciones.

En cuanto a los cursos, durante el 2015 se realizaron **913 cursos**, 100 más que el año anterior, con una participación superior a las **8.000 personas**, mujeres en su mayoría; **de cada cuatro participantes, tres pertenecían al género femenino**.

En cuanto a los servicios, merece mención especial **Musikagela**, el servicio de locales de ensayo puesto en marcha en el Centro Cultural Egia, que **llegó a Intxaurreondo** en el 2015, y que los grupos locales tienen a su disposición con un horario muy cómodo. Se insonorizaron cinco salas, en las que pueden tocar tanto grupos residentes como no residentes.

<b>Donostiarras</b>	70.585	78,32%
<b>No donostiarras</b>	19.540	21,68%
<b>TOTAL</b>	<b>90.125</b>	



Socias y socios a finales de 2015

## LA E-LIBURUTEGIA LLEGA A LA RED DE BIBLIOTECAS

En el caso de las bibliotecas, cabe resaltar que en el 2015 se repitieron los excelentes resultados del 2014 en lo que a usuarios se refiere, con un total de **1.077.559 visitas** y **538.299 préstamos**. En lo referente a los préstamos, la media ha sido de **2,93 préstamos por habitante**, dato que nos acerca a la media europea (3-4 préstamos por habitante).

En lo que atañe a la red de bibliotecas de San Sebastián, merece destacar que sigue adaptándose a las exigencias de los usuarios, y que desde julio del 2015 se ofrece **un nuevo servicio**: la **e-liburutegia**, servicio de préstamo de libros digitales. Desde julio, se realizaron **2.966 préstamos digitales**, y quedó claro que ese nuevo servicio ha despertado un gran interés entre la ciudadanía. Además, cabe destacar el **nuevo servicio de autoaprendizaje** de la biblioteca de **Alderdi Eder** con cinco nuevos ordenadores exclusivamente para la formación en línea.

En lo que respecta a las **actividades**, las organizadas por las bibliotecas tuvieron gran **éxito**, pues tomaron parte en ellas **5.000 personas más** que en el 2014. A destacar las organizadas al hilo del Día del Libro, las iniciativas del Día de las Bibliotecas para tratar sobre la función social de las mismas; los XVIII Encuentros Literarios de Mujeres y las jornadas de **Poesía y Pensamiento**.

## PROGRAMACIÓN

En el apartado de teatro y danza, Donostia Kultura programó más de 400 funciones, a las que asistieron 93.609 espectadores. En el apartado de danza, cabe citar **El lago de los cisnes** del ballet nacional de Cuba, **Fuego**, de la compañía Antonio Gades, y **Robot** de Blanca Li. En teatro, destacó la obra **Kathy y el hipopótamo** en la programación de invierno, mientras que Roberto Álamo y Sergio Peris-Mencheta nos regalaron una interpretación magistral en **Lluvia constante**, de Keith Huff. El verano donostiarra respondió como se esperaba a las actuaciones de Goyo Jiménez, Asier Etxeandia, Carlos Latre, Concha Velasco, Pepón Nieto, Carlos Sobera, Lolita Flores y Verónica Forqué, entre otros.

El Premio Donostia de Teatro, galardón más importante a la mejor obra en euskera, fue para el espectáculo **Arrastoak**, del colectivo teatral **Dejabu Panpin Laborategia**.

El espacio Gazteszena de Egia merece también una mención especial, pues es de destacar el éxito cosechado por el teatro en euskera con obras como **Gau Arabiarra**, **Putinen Guardasola** y **Etxekoak**.

En lo que a la programación musical se refiere, estos son algunos de los nombres más significativos que pasaron por el Teatro Victoria Eugenia el año 2015: **Pablo Milanés**, **Leiva**, **Revolver**, **Ismael Serrano**, **Dire Straits** tribute band: **Brothers in Band**



*El lago de los cisnes*



*Arrastoak* de Dejabu Panpin Laborategia ganó el premio Donostia Saria

y **The Musical Box Project** con el espectáculo **Genesis: Selling England by the pound**. En el terreno de la música vasca, **Oskorri**, con su concierto de despedida; **Ruper Ordorika**; **Kukai**, con el espectáculo musical **Adiskideak**; **Izaki Gardenak**; **Skasti**; **Naroa y Olatz Zugasti**, entre otros. Merecen ser citados también el musical **Invoc4tion** de la **Ikastola Jaso** y el segundo **Premio Adarra**, concedido a **Ruper Ordorika** en reconocimiento de su trayectoria musical.

En el 2015 se cumplieron 100 años de la muerte de **José María Usandizaga**, motivo por el cual se confeccionó un programa a base de actividades muy variadas, algunas de las cuales tuvieron lugar en el Teatro Victoria Eugenia; entre otras, la ópera **Las Golondrinas**.

Por su parte, en el Teatro Principal tuvieron lugar siete actuaciones musicales de artistas tan destacados como **Amancio Prada**, **Elliot Murphy**, **Mikel Urdangarin**, además del concierto **Al Turaz Al Andalusi: Siria Kulturan**.

En cuanto a **Intxaurreondo**, fueron **28** los conciertos y **8.600** los **espectadores**, y lo más destacable es que el grupo **Berri Txarrak** actuó durante cuatro días y agotó las entradas.

En Lugaritz, tuvieron lugar 16 actuaciones musicales, y fueron 3.700 los espectadores que reunieron los conciertos de **Jabier Muguruza**, **Mikel Azpiroz**, **Mikel Urdangarin** y la **Musikene Big Band**, entre otros.

En el capítulo cinematográfico, la apertura de Tabakalera supuso un hito, con la creación de mesa única de programación formada por Donostia Kultura, Tabakalera, la Filmoteca Vasca y el Festival Internacional de Cine. Para empezar, el ciclo Nosferatu cambió de sede, pues desde octubre pasó a la sala de cine de la antigua fábrica de tabaco. Ese primer ciclo fue dedicado al cineasta polaco **Krzysztof Kieslowski**. Además de los festivales e iniciativas organizados con otras entidades, cabe destacar que las proyecciones **Bang Bang Donostia** se han consolidado con sus sesiones bimensuales; como proyecciones especiales, se presentaron los documentales vascos **Euskararen gutxiengoak** y **Sagardoa bidegile**.

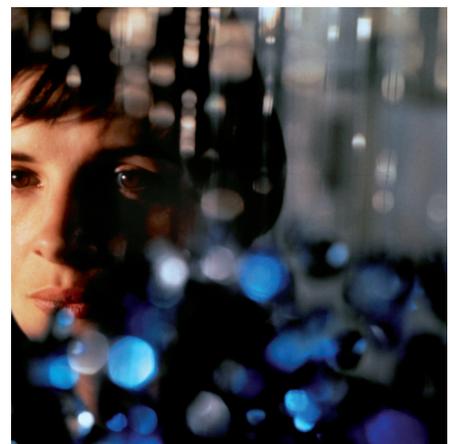
Destacable asimismo el trabajo realizado **junto con DS-S2016EU**, gracias al cual echaron a andar o se consolidaron varios programas importantes, como el programa teatral **Mugalarik** y el literario **Beste Hitzak / Other Words**.



Ruper Ordorika recibió el premio Adarra



Jabier Muguruza



Película *Azul* del ciclo Krzysztof Kieslowski del programa Nosferatu

## MUSEO SAN TELMO

El 2015 fue un año lleno de experiencias y propuestas en el Museo San Telmo, y el respaldo de los visitantes queda patente en las cifras: el Museo San Telmo y la exposición del monte Urgull recibieron a **261.880 visitas**.

He aquí las principales actividades del Museo San Telmo: el cuidado y difusión del patrimonio; ofrecer una muestra de cine, fotografía, vídeo, música y monte en el programa de exposiciones; actividades para el debate y el pensamiento, así como otras propuestas en las que diferentes generaciones compartieron experiencias creativas, artísticas y lúdicas; una amplia oferta didáctica y un trabajo en estrecha colaboración con los centros escolares; relaciones con las instituciones y agentes culturales... En lo que a exposiciones se refieren caben destacar, entre otras, **Mendia; Pasolini Roma; Elías, vida mía; Ikimilikiliklik. El universo poético de JA Artze**.

En lo correspondiente a los otros espacios expositivos de Donostia Kultura, la oferta no dejó de ser significativa: **Surf, Civilización y Barbarie** (C.C. Okendo), **Iberia FX** (C.C. Okendo), **Nazien presentzia Bidasoan** (C.C. Aiete), **Saharako ahotsa, ahanzturaren kontrako erresistentzia** (C.C. Aiete), **Star Wars Aiete** (C.C. Aiete).

## UN 50 ANIVERSARIO REDONDO DEL HEINEKEN JAZZALDIA

En lo referente a los festivales, sin duda merece una mención especial el **50 Heineken Jazzaldia**. En un aniversario tan señalado, logró cifras no menos redondas: más de **124.000 personas** se acercaron entre el 22 y el 26 de julio a las actuaciones programadas en los 17 escenarios. Pero más allá de las cifras, hay que subrayar la calidad de los artistas: **Jamie Cullum** merece mención aparte por sus tres actuaciones (como DJ en el Escenario Verde, solista en el Auditorium del Kursaal, y al frente de una big band en la plaza de la Trinidad), y también las cantantes que actuaron en la Plaza de la Trinidad: **Silvia Pérez Cruz, Zaz, Dee Dee Bridgewater...**

Hay que hablar también del Festival **Donostikluba**, que cumplió diez años en el 2015, y convocó a más de 13.000 espectadores que disfrutaron de lo lindo en las diferentes sesiones.

Tampoco podemos olvidar los demás festivales: la **XXVI Semana de Cine Fantástico y de Terror**, la **XXI dFERIA**, el **XIII Festival de Cine y Derechos Humanos**, **Literaktum**, **Teatro de Bolsillo**, **Surfilm Festival**.



Pasolini Roma



Exposición *Ikimilikiliklik, El universo poético de JA Artze* en el museo San Telmo



Silvia Pérez Cruz en Heineken Jazzaldia

## FIESTAS

En el apartado de fiestas, como cada año, **Donostia Festak** ha organizado, promovido o colaborado en la mayoría de eventos festivos de San Sebastián, participando en **más de 100 actividades** junto con diferentes **asociaciones y entidades**, constituyéndose así en motor de las principales fiestas que se han celebrado en la ciudad: **Tamborrada, Caldereros, Santa Águeda, Carnavales, Semana Grande o Santo Tomás.**

Además, el departamento de Fiestas realizó un trabajo especial en lo correspondiente a establecer una nueva cultura municipal a la hora de conseguir los permisos para actividades de calle, a fin de facilitar la solicitud y gestión de los permisos a los ciudadanos.



Caldereros

## COMUNICACIÓN

A través de su Gabinete de prensa, el Departamento de Comunicación e Imagen ha atendido las necesidades de Donostia Kultura por medio de numerosas iniciativas: **176 ruedas de prensa, 235 dossiers temáticos, 260 programas de mano, 70 e.boletines** dirigidos a los socios... Hay que destacar, además, la labor realizada en la red durante el 2015, reforzando por un lado las diferentes redes sociales y por el otro el portal **web**, lo cual ha dado como resultado las **1.045.888 visitas** que obtuvo durante el año donostiakultura.com, superando por primera vez la barrera del millón de visitas. Cabe resaltar por último, la gestión de las más de 13 marcas que conforman Donostia Kultura.