

MUSIKAGELA FEST

Musikagela Fest heldu den **2018ko uztailaren 14an** ospatuko da **Donostiako “Memoriaren Lorategia”n**, 11:00etatik 21:30era.

Musikagela Fest 2018 musika jaialdi bat da, egun oso batez musika estilo desberdinak biltzen dituena. Adibidez, pop-rock, punk-rock, soul edo rhythm n blues, non eta hiriko parke gazteenetako batean: Memoriaren Lorategia.

Lehendabiziko Musikagela Fest honetan, **Musikagela zerbitzuak** urtean antolatzen dituen entsegu lokaletako edo kontzertu zikloetako kide izan diren bost donostiar talde egongo dira, baina gainera, musika panoraman ezagunak diren 3 taldek joko dute, bertako taldeen indargarri: Bartzelonako **Dani Nel-lo y los Saxofonistas Salvajes**, Madrilgo **Anaut** eta Donostiako **Javier Sun**.

Jaialdi egunean, hainbat ekintza egingo dira. Adibidez, eskulangintza tailerrak, pintura eta paperezko musika instrumentuen eskulanean inguruan, Beat Box tailerrak, urtean hurrengo denboraldian emango diren ikastaroen erakusgarri. Halaber, kartel ilustrazioen eta disko, binilo zein merchandising salmentako hainbat stand egongo dira, ez bakarrik jaialdian parte hartuko duten taldeei buruzkoak, baizik eta haien lanak erakutsi nahi dituzten hiriko eta inguruko talde guztien ingurukoak.

Jaialdi hau **Musikagelan** ari (edo aritu) diren musika proiektuei lagundu eta horiek bistartzeko egin dugu. Udal zerbitzu hori Donostia Kulturak kudeatzen du 2005. urtetik, entsegu lokalak jarriz eta, 2012an, eskaintza zabaltzea ezarri zuen helburutzat, ondorengo bitartez: kontzertu ziklo, tailer, master class, maileguko material (zuzenekoa eta grabazioa), aholkularitza eta hirian musika jarduera bultzatu eta dinamizatzen lagunduko duen edozein ekimenen bitartez.

Herritarren arreta erakarri nahi da bertako musika talentua erakusteko, tokiko taldeei Jaialdian parte hartzeko parada emanaz eta aire librean beste talde batzuekin joz eta, hartara, entsegu lokaletatik kanpora haien itzala luzatuz.

Gainera, jaialdiaren proiektzioa bera gune ona da urte osoan garatutako musika zerbitzuen eskaintza eta programazioa ezagutzera emateko.

Jaialdiaren hartzaile objektiboak zaleak diren emakume eta gizonak, musikaren amorratuak, eta tokiko talentuari buruz ohartzen diren pertsonak dira. Segmentazioan *hiru faktoreri* erreparatu zaie.

- *Geografia:* batez ere Donostia eta Donostialdea eskualdea.
- *Demografia:*

Lehen merkatu nitxoa: 25-35 urte arteko gizon-emakumeak, musikaren zaleak, amorratuak, hezkuntza eta unibertsitate ikasketadunak.

Bigarren merkatu nitxoa: 35-55 urte arteko gizon-emakumeak, familiak, musikaren zaleak eta amorratuak, kanpoko ekintzen kontsumitzaileak.

- *Gizarte eta ekonomia arloa:* Hartzaileren erosteko ahalmena ez da faktore erabakigarria jaialdira bertaratuko direnak baloratzeko, joango diren gehienak Donostiakoak edo Gipuzkoak baitira, eta sarrera doakoa.

Donostia hiria da **ekintza eremu nagusia**, nahiz eta Jaialdiaren zabalkundea, hala sare sozialetan, nola hedabideetan, Gipuzkoa eta Euskal Autonomia Erkidego osora egingo den; beraz, ekintza esparru hori erkidego osora zabalduko dugulakoan gaude. Gutxi gorabehera 1.000 ikusletik gora bertaratuko direlakoan gaude.

EGUNEKO ORDUTEGIAK ETA GARAPENA

KONTZERTUAK

12:30 PHYSIS vs PELAX

13:30 ANAUT

14:50 PREMODERNOS

15:50 TENPERA

16:50 TXARKEY

17:50 FRANK

18:50 JAVIER SUN

19:50 DANI NEL-LO Y LOS SAXOFONISTAS SALVAJES

TALDEAK

Lehenengo aldiz egingo den Musikagela Fest honetan parte hartuko duten 8 taldeak hauek dira:

Gonbidatutako taldeak:

- ANAUT (Madrid)
- DANI NEL-LO Y LOS SAXOFONISTAS SALVAJES (Bartzelona)
- JAVIER SUN (Donostia)

Musikagelari lotutako tokiko taldeak

- PHYSIS vs PELAX (Physis vs Nomos "MG Conciertos 2014", Pelax "MG Conciertos 2017")
- PREMODERNOS (2013ko Musikagela Kontzertuetan "Rock Sifredi Band", Egia KEn

entsaiatzen dute)

- TENPERA (2017ko kontzertuen egitaraua, Musikagela Egia KEn entsaiatzen dute)
- TXARKEY (2017ko kontzertuen egitaraua, Musikagela Egia KEn entsaiatzen dute)
- FRANK (2017ko kontzertuen egitaraua, Musikagela Egia KEn entsaiatzen dute)

ANAUT

Taldea 2013an sortu zen Alberto Anaut madrildar musikariaren proiektu gisa. Debut diskografikoa 2013an egin zuen, "140" izeneko albuma argitaratuta. 2015 eta 2015ean, Anautek zenbait jaialditan parte hartu zuen, adibidez, Enclave de Agua (Soria), Festival Sonorama (Aranda de Duero), Donostiako Jazzaldia edo Festival Lavapies Diverso (Madril). 2015eko ekainetik irailera, taldea estudioetara itzuli zen bere bigarren albuma grabatzeko: Time Goes On.

Albuma 2016ko otsailaren 2an jarri zen salmentan, norberak sortutako hamabi kantu ditu eta, horietan, taldeak amerikar jatorriko musikan sakontzen du, folk eta rock eraginetatik edanez.

Anaut madrildar taldeak 2018ko otsailaren 27an argitaratu zuen bere hirugarren estudio albuma, "Hello there" izenburua daramana. "140" (2013) eta "Time goes" (2016) albumen ondoren, taldeak eraldatu egin zuen bere soul, R&B, folk eta rock eraginen koktel berezia, eta beste elementu batzuk gehitu zituen nahasketa perfektua bilatz.

"Hello there"; rockerako hurbilpen argi bat erakusten du, identitate ikur batzuei eutsiz, eta horrek Anaut estatuko soul eta R&B erreferentziazko talde bat bihurtu du.

Eta berri honetan, soinu sakonagoa dute, bero eta organikoagoa. Metalek gitarrei eta teklaturari utzi diete tokia.

Konposizioek egitura klasikoetatik askeago entzuten dira, arriskuak hartuz, haien berezko soinua aurkitu ahal izateko. Albertoren ahotsak askotariko ñabardurak josten ditu, eta erregistro bakoitzean instrumentazio oso zaindua eta bariatua du.

webgunea: <http://anaut.es/>

Facebook: <https://www.facebook.com/anautmusic/>

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UC6sG9kdy0etAuSeiVyDgX_w

DANI NEL-LO ETA LOS SAXOFONISTAS SALVAJES

Jaialdia borobiltzeko, "Los Saxofonistas Salvajes" izango dugu, Dani Nel-lo denetarako musikagile eta musikaria buru duela.

Musika ibilbidea "Los Rebeldes"ekin hasi zuen, eta ordudanik ez dio utzi bere instrumentuari hots emateari, "La banda del zoco", "Tandoori LeNoir" eta "Mambo Jambo" bere proiektuetan, eta haren talentua estatuko zein nazioarteko artista ezagunekin partekatu du: Los Lobos, Ray Gelato, Lee Rocker, Raimundo Amador, Mike Sanchez, David Lindley, Ariel Rot, Jackson Browne, Bunbury, Pat McDonald, John Parrish, Nick Curran, Elliot Murphy, Pat McDonald, Loquillo, Victor Bocanegra, August Tharrats, Nu-Niles...

Proiektu honek Dani Nel-loren ibilbidea berretsi du, Saxofonistas Salvajesen tradizioaren

lorratzean. Musikari horiek, izan ere, 50eko urteetako saxoaren rola birdefinitu zuten herri musikan, lengoaia bizi eta subertsibo batez. Saxo tenorea iza zen rythm and blues eta lehendabiziko rock'n'rolla eraikitzeke zutarria. Haren soinua izan zen ezarritako musika sistemaren kontra harrotu zen lehendabizikoa, eta arraza zein gizarte oztopoak hautsi zituen. Proiektu honek lengoaia bizi eta basa hori hasi eta jarraitu zituen ahotsa biltzen du. Nel·lok heroizat dituen saxofoi-jole batzuen bertsioak egin ditu, adibidez, Arnett Cobb, Noble Watts edo Red Prysock. Horietako batzuk ikusle gehienek ezagutzen dituzte, eta beste batzuk anonimoak dira, baina denak, bereiz edo elkartuta, fenomeno bakarra eta ezustekoa eratu zuten herri musikaren historian.

<http://daninello.com/>
<https://twitter.com/Nellosax>
<https://www.facebook.com/daninellosax/>
<https://www.instagram.com/daninellosax/?hl=es>

JAVIER SUN

“Javier Sun” donostiar musikari bat da, Mod Nazionalaren zaleen oso gustagarri, “Scooter”ekin hasi zenetik (1984).

1989an lotu zitzaion bakarlari ibilbideari, hainbat musikariren eraginpean, adibidez, Neil Young, Bob Dylan edo Paul Weller, eta bere abestiak pop-rock errebolatari eta guztiz benetakotzat jo daitezke.

2005etik 2008ra “Mod Time” taldea sortu zuen, 60ko urteetako britainiar soinetara itzultzeko; gero, berriz, formatu akustikora itzuli zen, “Audiciones Privadas” argitaratuz (2016).

Aurten inoiz baino indartsuago dago, “Sun Soul” aurkeztuz (2018), tokiko eszenako ezagun zaharrek osatutako bandak inguratuta: Juan Zulaika (teklatu-jolea), Iñigo Munduate (baxu-jolea) eta Alex Zulaika (bateria-jolea)

https://www.facebook.com/profile.php?id=100010251018767&ref=br_rs
Bideoa: <https://www.youtube.com/watch?v=v6fKWruq7j8&feature=youtu.b>

PHYSIS vs PELAX

Beñat Antxustegiren “Physis versus nomos” eta Unai Pelaioren “Pelax” proiektuak uztartzetik sortua. Bi artista horiek dira Donostia hiriko aktiboenetakoak.

- Physis versus nomos: 2010ean sortu zen Beñat Antxustegi Goikoetxetak buruan zituen abestiak aineratzeko (gitarra eta ahotsa).

Bakarlari proiektua zen, eta 2011. urtean “Zartada eta ferekaren artean” atera zuen. Haren atzetik etorri ziren “Ezin” (2013) eta “Saudade é Fatal 2” (2016).

<https://www.facebook.com/physisversusnomos/>
<https://physisversusnomos.bandcamp.com/>
Bideoa: <https://www.youtube.com/watch?v=CQN0yVBC-oA>

- Pelax: Unai Pelayo donostiarra 2013an hasi zen bere lehen kontzertuak ematen, eta orduan ez dio utzi jotzeari eta diskoak ateratzeari: "Pillotegiko Saioak" (2014), "Cowboys´ Orchestra saioak" (2015) eta "Talkak egiten du didaktika" (2017).

<https://www.facebook.com/Pelax-435387849922264/>

<https://pelax.bandcamp.com/>

<https://twitter.com/unaziopelax?lang=es>

PREMODERNOS

"Los Premodernos" "The Rock Sifredi Band"en hondarretatik sortu zen (hamar urtetik gorako ibilbidea zuen taldea). Hura berrantolatu eta bosteko talde berria sortu zen: Xabi Manusucia (ahotsa eta gitarra-jolea), Harry Mitxelena (baxu-jolea), Carlos Baroja "Karloff" (teklatu-jolea eta abar), Eugenio Rubio (gitarra-jolea) eta Mikel Lertxundi (bateria-jolea).

Los Premodernosek rock and rolla darabilte munduaz eta biziaz duten ikuspegia adierazteko, klasizismo dotore batez ondutako ikuspegia, modetatik, bizi eritmo erotik eta aro digitaletik aparte.

<https://www.facebook.com/lospremodernos/>

TENPERA

Donostiako rock alternatiboko taldea da, punk-rock, grunge, noise-punk eta abar lantzen dituen. Iker Munduate (ahots eta gitarra-jolea), Iker Torra (baxularia) eta Jon Almuedo (batera-jolea) ditu kideak.

<https://www.facebook.com/tenperaband/>

<https://tenpera.bandcamp.com/releases>

bideoak: <https://www.youtube.com/watch?v=tt3LHg1J2dU>

TXARKEY

Donostiar rock hirukotea da, "Big Clipper Ship" desegin ondoren sortua. Iker Camarero (gitarra-jolea eta ahotsa), José Manuel Pérezek (baxularia) eta Arkaitz Ilarrazek (bateria-jolea) osatzen dute.

"Musikagela Fest"en beren azken "HEGOAK" singlea aurkezten izango ditugu

<https://www.facebook.com/BigClipperShip/>

FRANK

Frank laukote donostiar batek osatzen du: Sara Comerón, ahotsa, gitarra-jole akustikoa eta elektrikoa; Andoni Etxebeste: bateria-jolea; Iñigo Bailador: gitarra-jole elektrikoa; eta

Christian Rodríguez: baxularia. Folk ukitu eta isuri iluneko rock amerikarra egitea dute ezaugarri nagusi. Egun, "Atlas" bigarren iraupen luzeko albuma aurkezten ari dira, joan den udan Musikagelan grabatua (Egia KE), Álvaro Turrión ekoizlearen eskutik.

<http://www.franktheband.es/>

<https://frankfrankfrank.bandcamp.com>

https://twitter.com/Frank_TheBand

<http://www.youtube.com/user/FrankTheeBand>

https://soundcloud.com/frank_theband

EKINTZAK

Sorkuntza tailerren eta espazioaren bidez, musikaren aldeko interesa piztu nahi dugu gazteenen artean.

BEAT BOX Tallerra. Hip-hop eta beatbox kulturari buruzko sarrera.

Emalea: Orodreth (Boris Bringas)

Ordutegia: 11:30-12:30ko klase bat

Adina: 8-12 urte

Bideoa: https://www.youtube.com/watch?time_continue=30&v=coQL7KcQWdo

<https://www.instagram.com/orobeats/>

<https://twitter.com/Orodrethbeats>

<http://orodreth.com/>

Beatboxa da ahoa, ezpainak eta aho kordak soilik erabiliz erritmo ereduak eta musika soinuak ahoskatzea. Forma modernoan 1980ko urteen hasieran sortu zen Hip-Hop kulturaren barruan, New Yorkeko auzo txiroenetan.

Egun, genero honetako artista handiei esker, diziplina konplexu bat bihurtu da bete-betean, eta mundu osoan.

* **Orodreth** euskal beatboxer bat da, Barakaldon jaioa eta kultura honetan 10 urteko eskarmentua duena. 2008. urtetik, beatbox erakusketak eta tailerrak egin ditu Espainia osotik.

SORKUNTZA ESPAZIOA

- INSTRUMENTUEN ALDEA

Ordutegia: egun osoan (12:30-18:00)

Adina: adin guztiak

Jakingura handiena dutenek musika tresna bat (bateria, gitarra elektrikoa, pedalak, baxua...) jotzen aritzearen sentsazioz esperimendatzeko tokia. Ez da jotzen jakin behar!!

Etorritakoen eskuera "Home Studio" bat ere egongo da, irismenean dugun teknologiaren bidez etxean grabazio estudio bat edukitzea zein erraza den erakusteko.

- ARTE PLASTIKOEN ALDEA

Ordutegia: egun osoan (12:30-18:00) 12:30-14:30 eta 16:00-18:00.

Adina: 5-12 urte

Gazteenek musika elektrifikatuaren historia marraztu edo koloreztatzeko espazioa da. Entzute handiko artista, musika talde eta estiloetan, erabiltzen diren instrumentuetan eta abarretan egindako paseoa da (blues, rhythm & blues, jazz, rock, pop, heavy, punk...).

* Horiek erakusgai jartzeko aukera emango da jaialdian

MERKATU TXIKIA

Disko (binilo eta CD) eta kartel postuak

Donostia eta inguruko taldeei / kantautoreei buruzko erreferentziak dituzten postuak.

JANARIA ETA EDARIA

Food Truck aldea eta taberna

MUSIKAGELA FEST

Musikagela Fest se celebrará el próximo **14 de julio de 2018** en el “**Jardín de la Memoria**” en **Donostia / San Sebastián**, en horario de 11 a 21:30 horas.

Musikagela Fest 2018 es un festival de música, que reúne a lo largo de un día, diferentes estilos musicales tales como el pop-rock, punk-rock, soul o el rhythm and blues, en uno de los parques más jóvenes de la ciudad, el Jardín de la Memoria.

En esta **primera edición**, el cartel estará formado por **5 bandas donostiarras** que ensayan, o han formado parte, de los locales de ensayo o ciclos de concierto que el **servicio Musikagela** organiza durante el año, junto a la presencia de **3 bandas reconocidas** dentro del panorama musical como apoyo a las bandas locales (**Dani Nel-lo y los Saxofonistas Salvajes** de Barcelona, **Anaut** de Madrid y **Javier Sun** de Donostia)

Durante la jornada del festival se realizarán diferentes **actividades** tales como, talleres de manualidades con pintura e instrumentos musicales en papel dirigido a niños y niñas, talleres Beat Box como muestra de los cursos que se impartirán la próxima temporada a lo largo del año. Así mismo estarán presentes varios stands de ilustraciones de carteles y venta de discos, vinilos y merchandising, no sólo de las bandas que participen en el festival sino de todas aquellas agrupaciones de la ciudad y alrededores que quieran mostrar sus trabajos.

Musikagela Fest quiere **apoyar y visibilizar los proyectos musicales que** forman, o han formado, parte de **Musikagela**. Un servicio municipal que gestiona Donostia Kultura desde el año 2005 con locales de ensayo, y que en 2012 se marcó como objetivo ampliar la oferta con ciclo de conciertos, cursos, talleres, master class, material de préstamo (directo y grabación), asesoría y cualquier iniciativa que ayude a impulsar y dinamizar la actividad musical en la ciudad.

El objetivo es captar la atención del público para mostrar el talento musical local, ofreciendo a los grupos locales la oportunidad de formar parte de un Festival; tocando en un escenario al aire libre con otras bandas, haciendo así visible su proyección más allá de los locales de ensayo.

Así mismo la propia proyección del festival es un buen espacio para dar a conocer la oferta de los servicios musicales y la programación que se desarrolla durante todo el año.

El **público objetivo** al que se dirige el festival son mujeres y hombres aficionados, amantes de la música, concienciados por el valor del talento local. En su segmentación se atiende a *tres factores*:

- *Geográfico*: principalmente de Donostia / San Sebastián y comarca de Donostialdea.
- *Demográfico*:

primer nicho de mercado: mujeres y hombres entre 25-35 años, aficionados, amantes de la música, con formación y estudios universitarios.

segundo nicho de mercado: mujeres y hombres entre 35-55 años, público familiar, aficionados y amantes de la música, consumidores de actividades al aire libre.

- *Socioeconómico*: el poder adquisitivo del público objetivo no es un factor determinante para valorar la asistencia al festival, dado que la mayoría del público asistente es de Donostia-San Sebastián o provincia, y la entrada es gratuita.

El **ámbito principal de actuación** es la ciudad de Donostia / San Sebastián, si bien la difusión del Festival, tanto en redes sociales como en medios de comunicación se realizará en toda la provincia de Guipúzcoa y País Vasco, por lo que esperamos ampliar ese radio de actuación a toda la comunidad. Se estima una asistencia de más de 1.000 espectadores y espectadoras.

HORARIOS Y DESARROLLO DE LA JORNADA

CONCIERTOS

12:30 PHYSIS vs PELAX

13:30 ANAUT

14:50 PREMODERNOS

15:50 TENPERA

16:50 TXARKEY

17:50 FRANK

18:50 JAVIER SUN

19:50 DANI NEL-LO Y LOS SAXOFONISTAS SALVAJES

LAS BANDAS

Las 8 bandas que participan en esta 1º edición son la siguientes:

Grupos Invitados:

- ANAUT (Madrid)
- DANI NEL-LO Y LOS SAXOFONISTAS SALVAJES (Barcelona)
- JAVIER SUN (Donostia)

Grupos locales relacionados con Musikagela

- PHYSIS vs PELAX (Physis vs Nomos "MG Conciertos 2014", Pelax "MG Conciertos 2017")
- PREMODERNOS (Musikagela Conciertos 2013 como "Rock Sifredi Band" ensayan

en Musikagela Egia K.E.)

- TENPERA (Programa conciertos 2017, ensayan en Musikagela Egia K.E.)
- TXARKEY (Programa conciertos 2017, ensayan en Musikagela Egia K.E.)
- FRANK (Programa conciertos 2013, ensayan en Musikagela Intxaurre K.E.)

ANAUT

La banda surgió en 2013 como un proyecto personal del músico madrileño Alberto Anaut. Realizó su debut discográfico en 2013 con la publicación del álbum "140". A lo largo de 2014 y 2015, *Anaut* participó en festivales como Enclave de Agua (Soria), Festival Sonorama (Aranda de Duero), Jazzaldia de San Sebastián o el Festival Lavapies Diverso (Madrid).

Entre junio y septiembre de 2015, la banda regresó a los estudios para grabar su segundo álbum *Time Goes On*.

El álbum, que salió a la venta el 2 de febrero de 2016, incluye doce temas de creación propia donde la banda profundiza en la música de raíz americana incorporando influencias del folk y el rock.

La banda madrileña editó en febrero de 2018 su tercer álbum de estudio, que lleva por título "Hello there";. Tras "140" (2013) y "Time goes" (2016), el grupo reforma su peculiar cóctel de influencias de soul, R&B, folk y rock, y añade otros elementos buscando la mezcla perfecta. "Hello there"; muestra un claro acercamiento al rock mientras mantiene algunas señas de identidad que han situado a Anaut como una de las bandas de referencia de soul y R&B del estado.

En esta nueva etapa cuentan con un sonido más profundo, cálido y orgánico. Los metales ceden espacio a las guitarras y a los teclados.

Las composiciones suenan más libres de estructuras clásicas, arriesgándose, con el objetivo de encontrar su propio sonido. La voz de Alberto maneja muchos matices diferentes y se ve arropada en cada registro por una instrumentación muy cuidada y variada.

web: <http://anaut.es/>

Facebook: <https://www.facebook.com/anautmusic/>

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UC6sG9kdy0etAuSeiVyDgX_w

DANI NEL-LO Y LOS SAXOFONISTAS SALVAJES

Para cerrar el festival contaremos con *Los Saxofonistas Salvajes*, banda liderada por el todo terreno Dani Nel-lo, compositor y músico.

Comenzó su carrera musical con *Los Rebeldes* y desde entonces no ha parado de dar voz a su instrumento implicado en proyectos propios "La banda del zoco", "Tandoori LeNoir", "Mambo Jambo" e intercambiando su talento con artistas nacionales e internacionales reconocidos: Los Lobos, Ray Gelato, Lee Rocker, Raimundo Amador, Mike Sanchez, David Lindley, Ariel Rot, Jackson Browne, Bunbury, Pat McDonald, John Parrish, Nick Curran, Elliot Murphy, Pat McDonald, Loquillo, Victor Bocanegra, August Tharrats, Nu-Niles...

Este proyecto reafirma la trayectoria de Dani Nel-lo como continuador de la tradición de *Los Saxofonistas Salvajes*, los músicos que desde los años 50 redefinieron el papel del saxo en la música popular con un lenguaje visceral y subversivo. El saxo tenor fue la piedra angular sobre la cual se construyó el rythm and blues y el primer rock'n'roll. Su sonido fue la primera voz de rebeldía sónica contra el sistema musical establecido, y rompió barreras raciales y sociales. Este proyecto recoge la voz de los saxofonistas que iniciaron y continuaron este lenguaje visceral y salvaje. Nel-lo versiona a algunos de sus héroes saxofonistas como son Arnett Cobb, Noble Watts o Red Prysock. Algunos son conocidos por el gran público y otros son más anónimos, pero todos ellos, por separado y conjuntamente, conformaron un fenómeno único e insólito en la historia de la música popular.

<http://daninello.com/>

<https://twitter.com/Nellosax>

<https://www.facebook.com/daninellosax/>

<https://www.instagram.com/daninellosax/?hl=es>

JAVIER SUN

Javier Sun es un músico donostiarra que lleva haciendo las delicias de la parroquia Mod Nacional desde sus comienzos con los *Scooters* (1984).

En 1989 comienza su carrera en solitario influenciado por músicos como Neil Young, Bob Dylan o Paul Weller, sus canciones podrían definirse como pop-rock rebelde y absolutamente real.

Del 2005 al 2008 forma la banda "Mod Time" volviendo al sonido 60's británico para retornar al formato acústico y editar *Audiciones Privadas* (2016).

Este año más fuerte que nunca se encuentra presentando *Sun Soul* (2018) arropado por una banda formada por viejos conocidos de la escena local.

Juan Zulaika (teclados), Iñigo Munduate (bajo) y Alex Zulaika (batería)

https://www.facebook.com/profile.php?id=100010251018767&ref=br_rs

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=v6fKWruq7j8&feature=youtu.b>

PHYSIS vs PELAX

Es la fusión de los proyectos "Physis versus nomos" de Beñat Antxustegi y "Pelax" de Unai Pelaio. Dos de los artistas donostiarras más activos de la ciudad.

- Physis versus nomos: Nace en el año 2010 para liberar las canciones que Beñat Antxustegi Goikoetxeta (guitarra y voz) tenía en mente.

Un proyecto en solitario que ve su primer lanzamiento en el año 2011 con "Zartada eta ferekaren artean" y que le han seguido "Ezin" (2013) y "Saudade é Fatal 2" (2016)

<https://www.facebook.com/physisversusnomos/>

<https://physisversusnomos.bandcamp.com/>

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=CQN0yVBC-oA>

- Pelax: El donostiarra Unai Pelayo empezó dando sus primeros conciertos en el 2013 y desde entonces no ha parado de tocar y editar discos “Pillotegiko Saioak” (2014), “Cowboys’ Orchestra saioak” (2015) y “Talkak egiten du didaktika” (2017).

<https://www.facebook.com/Pelax-435387849922264/>

<https://pelax.bandcamp.com/>

<https://twitter.com/unaziopelax?lang=es>

LOS PREMODERNOS

Los Premodernos es el grupo surgido de las cenizas de *The Rock Sifredi Band*, banda donostiarra con más de diez años de andadura. Tras una reorganización en el grupo nacen como quinteto con Xabi Manosucia (voz y guitarra), Harry Mitxelena (bajo), Carlos Baroja *Karloff* (teclado y coros), Eugenio Rubio (guitarra) y Mikel Lertxundi (batería).

Los Premodernos utilizan el rock and roll como vehículo para transmitir su visión del mundo y de la vida, una visión marcada por el clasicismo elegante al margen de las modas, del frenético ritmo de vida y de la era digital.

<https://www.facebook.com/lospremodernos/>

TENPERA

Son una banda donostiarra de Rock alternativo que engloba punk-rock, grunge, noise-punk,... formado por Iker Munduate (voz y guitarra), Iker Torra (bajo) y Jon Almuedo (batería).

<https://www.facebook.com/tenperaband/>

<https://tenpera.bandcamp.com/releases>

vídeos: <https://www.youtube.com/watch?v=tt3LHg1J2dU>

TXARKEY

Trío de Rock donostiarra que nace tras la disolución de *Big Clipper Ship* formado por Iker Camarero (guitarra y voz), José Manuel Pérez (bajo) y Arkaitz Ilarraz (batería).

En Musikagela Fest presentarán su último sencillo “HEGOAK”

<https://www.facebook.com/BigClipperShip/>

FRANK

Tras *Frank* se esconde el cuarteto donostiarra formado por Sara Comerón: voz, guitarra acústica y eléctrica, Andoni Etxebeste: batería, Iñigo Bailador: guitarra eléctrica y

Christian Rodríguez: bajo. Caracterizados por hacer un rock americano de acento folk y corte oscuro. Actualmente se encuentran presentando su 2º larga duración *Atlas* grabado el verano pasado en Musikagela (Egia K.E.) por el productor Álvaro Turrión.

<http://www.franktheband.es/>

<https://frankfrankfrank.bandcamp.com>

https://twitter.com/Frank_TheBand

<http://www.youtube.com/user/FrankTheeBand>

https://soundcloud.com/frank_theband

LAS ACTIVIDADES

A través de los talleres y el espacio de creación queremos despertar entre los más jóvenes el interés por la música.

TALLER DE BEAT BOX. Introducción a la cultura Hip-hop y el beatbox.

Imparte: Orodreth (Boris Bringas)

Horario: una clase de 11:30-12:30

Edad: 8-12 años

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?time_continue=30&v=coQL7KcQWdo

<https://www.instagram.com/orobeats/>

<https://twitter.com/Orodrethbeats>

<http://orodreth.com/>

Beatbox es la recreación de patrones rítmicos y sonidos musicales usando sólo la boca, los labios y las cuerdas vocales. Se originó en su forma moderna a principios de 1980 con la cultura Hip-Hop en los barrios más humildes de Nueva York.

En la actualidad se ha convertido gracias a los grandes artistas de este género en toda una compleja disciplina presente en todo el mundo.

* **Orodreth** es un beatboxer vasco nacido en Barakaldo con 10 años de experiencia dentro de esta cultura. Desde el año 2008, ha realizado exhibiciones y talleres de beatbox por toda España.

ESPACIO DE CREACIÓN

- ZONA DE INSTRUMENTOS

Horario: Durante todo el día (de 12:30-18:00)

Edad: todas las edades

Zona destinada a que los más curiosos puedan experimentar con la sensación de tocar un instrumento (batería, guitarra eléctrica, pedales, bajo...). No hace falta saber tocar!!

También estará a disposición del público un "Home Studio" para mostrar lo sencillo que es tener un estudio de grabación en casa con la tecnología que tenemos a nuestro alcance.

- ZONA DE ARTES PLÁSTICAS

Horario: Durante todo el día (de 12:30-18:00) con personal de 12:30 a 14:30 y 16:00 a 18:00.

Edad: 5-12 años

Espacio destinado a dibujar o colorear la historia de la música electrificada. Un paseo por estilos (Blues, Rhythm & Blues, Jazz, Rock, Pop, Heavy, Punk), artistas o bandas influyentes, instrumentos que se utilizan etc....

*Se dará la opción de exponerlos durante el festival

MERCADILLO

Puestos de discos (vinilos y CD's) y carteles

Puestos con referencias de bandas / cantautores donostiarras y alrededores.

COMIDA Y BEBIDA

Zona de Food Truck y bar