ARTE ESZENIKOAK · 2022 · ARTES ESCÉNICAS

MARTXOA · 14-17 · MARZO

DFERIA

XXVIII

OREKA
EQUILIBRIO

15/16
martxoa
marzo

ANTZERKIA/TEATRO

Imanol Larzabal (Lugaritz)
16:15 (100 min)
Castellano

MAKERS

COMPAGNIE L' ALAKRAN

Antolatzailea / Organizador

dFERIA DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
DONOSTIA SAN SEBASTIÁN
donostia kultura

Babesleak / Patrocinadores

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa
ETORKIZUNA ORAIN
Es futuro
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
inaem

Laguntzaileak / Colaboradores

kutxa FUNDAZIOA
IBERESCENA
fundación sgae fundazioa
TABAKALERA
AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA
STM San Telmo Museoa
cofae COORDINADORA DE FERIAS DE ARTES ESCÉNICAS
ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUA
REDELAE red eurolatinoamericana de artes escénicas
CONVENT·GARDEN

Makers argiaz, denboraz eta maitasunaz ari den antzezlan bat da, komikotasun erabatekoaren eta emozioei eustearen artean dabilena, zentzugabekeriaren eta egiaren artean. Poetikotasuna eta filosofia nahasten dituen ikuskizuna, bizirik iraun dutenentzako eskuliburu gisakoa, errealitatean dugun ibilbideari irtenbideak ematen saiatzen dena.

Maker direlakoen betekizun funtsezkotik sortu da pieza: ikertzea, argia egiteko. "Detektibeak gara, sentigarriaren azpiko sentigarriaren bila gabiltza, soluzio poetikoa aurkitu nahi diogu errealitateari", azaltzen du Azkuna Zentroko artista elkartu honek. Horren emaitza eszenaratze hau da, non "duo komiko" batek gai klasikoak jorratzen baititu: maitasuna, denbora eta argia, umore hunkigarriarekin nahasian. Hala, beste ikuspuntu bat ematen digute ertz eta itxura lauso eta zalantzazkoak dituen garai hauskortu honetako egunerokotasunaz.

Beren proposamen eszenikoan, bereizi egiten dituzte alderdirik epikoena, batetik, non antzerkia "espioitza modu bat baita, mundua zainpean edukitzeko ikerketa", eta alderdi barnekoiagoa, bestetik, "sentigarriaren azpian ezkutaturiko sentigarria atzeman nahian". L'Alakran konpainiaren lanen ildoko ikuskizuna, Oscar Gómez Matak zuzendua.

Makers es una obra sobre la luz, el tiempo y el amor, viajando entre el desbordamiento cómico y la contención emocional, entre el disparate y la verdad. Un espectáculo que mezcla lo poético y lo filosófico, en una especie de manual para sobrevivientes que trata de aportar soluciones a nuestro tránsito en la realidad.

La pieza nace de la función esencial de los 'makers': investigar para hacer la luz. "Somos detectives, tratamos de buscar lo sensible bajo lo sensible, encontrar una solución poética a la realidad", explica el artista asociado a Azkuna Zentroa. El resultado es una puesta en escena en la que este "dúo cómico" aborda temas clásicos como el amor, el tiempo y la luz, mezclado con humor emotivo. Nos dan así otro punto de vista sobre lo cotidiano de esta época fragilizada, de contornos borrosos e inciertos.

En su propuesta escénica diferencian su lado más épico, en el que el teatro es "una es una forma de espionaje, de investigación para vigilar al mundo", y la parte más íntima "tratando de detectar lo sensible escondido bajo lo sensible". Un espectáculo en la línea de los trabajos de la compañía L'Alakran, dirigida por Óscar Gómez Mata.

Sorkuntza eta zuzendaritza / Concepción y dirección: Oscar Gómez Mata. **Interpreteak / Interpretación:** Juan Loriente, Oscar Gómez Mata. **Testuak / Textos:** Agustín Fernández Mallo, Rodrigo García, Oscar Gómez Mata. **Lankidetza artistikoa / Colaboración artística:** Delphine Rosay. **Antzezle lankidetza / Colaboración juego actoral:** Espe López. **Argiaren sorkuntza eta zuzendaritza teknikoa / Creación luz y dirección técnica:** Leo García. **Soinu sorkuntza / Creación sonido:** Aymeric Demay. **Musika / Músicas adicionales:** Aymeric Demay, Las Colombinas, Carnival in Coal, Hiroki, Mi-yan, Novedades Carminha, Anton Bruckner. **Espazio eszenikoa / Espacio escénico:** Vanessa Vicente. **Jantziak / Vestuario:** Doria Gómez Rosay. **Ekoizpena eta administrazioa / Producción y administración:** Aymeric Demay. **Banaketa / Difusión:** Compagnie L'Alakran/ Carlota Guivernau. **Koproduzioa / Una coproducción:** Compagnie L'Alakran, Azkuna Zentroa Alhóndiga-Bilbao, Théâtre Saint-Gervais-Genève, Théâtre populaire romand - La Chaux-de-Fonds. **Laguntzaileak / Apoyos:** Pro Helvetia, Loterie romande, Fondation Ernst Göhner

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
POST TENEBRAS LUX

Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants
www.tpr.ch

SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE DE GENÈVE

AZKUNA ZENTROA ALHÓNDIGA BILBAO