



MARTXOA · 14 · 17 · M A R Z O

XXVIE
dFERIA

OREKA
EQUILIBRIO



13/14
martxoa
marzo

DANTZA/DANZA

FUCK ME

MARINA OTERO

Gazteszena (Egia)

19:30 (13) – 12:00 (14)

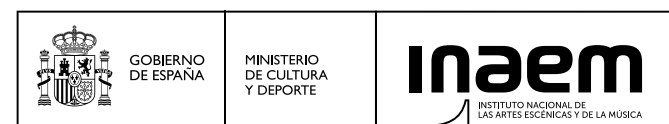
(60 min)

Estreinaldia Euskal Herrian
Estreno en Euskadi

Antolatzailea / Organizador



Babesleak / Patrocinadores



Laguntzaileak / Colaboradores



fundación sgae fundazioa



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



“Beti irudikatu izan dut neure burua agertokiaren erdi-erdian, nola heroina bat denen eta ororen gainean mendeku hartzen. Baina gorputzakezditlagundutamainahorretakoborrokan. Gaur, interpreteei uzten diet nire lekua. Begira egongo naiz nola ematen dizkioten beren gorputzak nire kausa nartzisistari”. Proiektu honetan, Marina Oterok obra amaiezin bat eraiki nahi du bere bizitzaz. *FUCK ME* seriearen hirugarren parte da, *ANDREA* eta *RECORDAR 30 AÑOS PARA VIVIR 65 MINUTOS* lanen ondotik.

Oraingo pieza honek denboraren joanean eta denborak gorputzean uzten dizkigun arrastoetan arakatzen du. *FUCK ME* dokumentalaren eta fikzioaren artean dabil, dantzaren eta performancearen, akzidentearen eta errepresentazioaren artean.

Siempre me imaginé ocupando el centro de la escena, como una heroína vengándome de todos y todo. Pero el cuerpo no me dio para tanta batalla. Hoy dejo mi lugar a los intérpretes. Voy a mirar como ellos le prestan su cuerpo a mi causa narcisista”. En este proyecto Marina Otero se propone construir una obra inacabable sobre su vida. *FUCK ME* es la tercera parte de la serie luego de las obras *ANDREA* y *RECORDAR 30 AÑOS PARA VIVIR 65 MINUTOS*.

Esta nueva pieza indaga el paso del tiempo y las marcas que guarda un cuerpo. *FUCK ME* transita los bordes entre el documental y la ficción, la danza y la performance, el accidente y la representación.

Dramaturgia eta zuzendaritza / Dramaturgia y dirección: Marina Otero. **Performers:** Augusto Chiappe, Juanfra López Bubica, Fred Raposo, Matías Rebossio, Miguel Valdivieso, Cristian Vega, Marina Otero. **Argiztapena eta espazioa biran / Iluminación y espacio en gira:** David Seldes, Facundo David. **Argiztapen eta espazio diseinua / Diseño de Iluminación y espacio:** Adrián Grimozzi. **Jantzien diseinua / Diseño de vestuario:** Uriel Cistaro. **Edizio digitala eta jatorrizko musika / Edición digital y música original:** Julián Rodríguez Rona. **Dramaturgia Aholkularitza / Asesoría en dramaturgia:** Martín Flores Cárdenas. **Zuzendari laguntzailea / Asistencia en dirección:** Lucrecia Pierpaoli. **Koreografia laguntzailea / Asistencia coreográfica:** Lucía Giannoni. **Artista bisuala / Artista visual:** Lucio Bazzalo. **Ikus-entzunezkoaren muntaketa teknikoa / Montaje técnico audiovisual:** Florencia Labat. **Jantzien estilismoa / Estilismo de vestuario:** Chu Riperto. **Jantzigintza / Realización de vestuario:** Adriana Baldani. **Argazkiak / Fotografía:** Matías Kedak. **Ekoizpen exekutiboa / Producción ejecutiva:** Mariano de Mendonça & Marina D’ Lucca. **Ekoizlea / Productor:** Mariano de Mendonça. **Banatzaila Espainian / Distribución en España:** Producciones Teatrales Contemporáneas **Koprodukzioa / Coproducción:** FIBA (Festival Internacional de Buenos Aires)