



MARTXOA · 14-17 · MARZO

XXVIE
dFERIA

OREKA
EQUILIBRIO



14/15
martxoa
marzo

ANTZERKIA/TEATRO

FAKE BEGIARI TRANPA FAKE TRAMPANTOJO

Intxaurrondo K.E.
14: 18:30, Euskara
15: 11:15, Castellano
(80 min)

Antolatzailea / Organizador

ERRE PRODUKZIOAK



Babesleak / Patrocinadores



Laguntzaileak / Colaboradores



fundación sgae fundazioa



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



Gabon Zahar gaua da. Lucía eta Celia, ahizpak; Xabier, Celiaren senarra; Pablo, Lucíaren semea; eta Uxue, bere lehengusina. Afaria eta kanpaien arteko momentu batean, familia honen arteko harreman guztiek eztanda egingo dute. Nahiz eta egitura nahiko tradizionala eduki, *FAKE Begiari tranpa istorioa* kontatzeko denboran jauzi ugari eman beharko ditugu, kronologia apurtu, itzulerarik gabeko puntu horretara nola iritsi garen ulertu ahal izateko.

Es Nochevieja. Lucía y Celia, hermanas; Xabier, el marido de Celia; Pablo, el hijo de Lucía; y Uxue, su prima. En un momento dado entre la cena y las campanadas, todas las relaciones dentro de esta familia van a saltar por los aires. Pese a partir de una estructura bastante tradicional, la historia relatada en *FAKE Trampantojo* nos obligará a dar saltos temporales, romper la cronología, para entender qué situaciones nos han llevado hasta este punto de no retorno.

Antzezleak / Reparto: Leire Ucha, Aitor Fernandino, Iraitz Lizarraga, Lorea Intxausti, Albar Cirarda (Euskaraz / En Euskera); Maribel Salas, Gorka Mínguez, Gemma Martínez, Lorea Intxausti, Albar Cirarda (Gazteleraz / En Castellano).
Egilea / Autoría: David Caiña. **Zuzendaria / Dirección:** Gorka Mínguez, David Caiña. **Zuzendaritzako laguntzailea / Ayudante de dirección:** Coral Igualador.
Musika / Música: Adrián García de los ojos. **Argiztapen – diseinua / Diseño de iluminación:** Arantza Heredia. **Jantzi – diseinua / Diseño de vestuario:** Ainhoa Elguezabal. **Eszenografia - diseinua / Diseño de escenografía:** Gorka Mínguez. **Atrezzo / Atrezzo:** María Martínez. **Ekoizpena / Producción:** Erre Produkzioak