



MARTXOA · 14 · 17 · MARZO

XXVII dFERIA

OREKA
EQUILIBRIO



17
martxoa
marzo

ANTZERKIA/TEATRO

CHRISTIANE

BELÉN PASQUALINI

Intxaurrondo K.E.

9:30+19:30 (55 min)

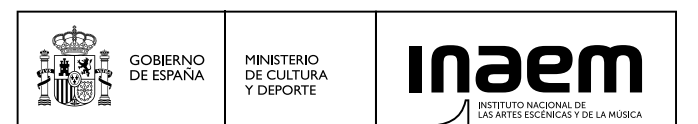
Estreinaldia Estatuan
Estreno en el Estado

Castellano

Antolatzailea / Organizador



Babesleak / Patrocinadores



Laguntzaileak / Colaboradores



fundación sgae fundazioa



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



CHRISTIANE. UN BIOMUSICAL CIENTÍFICO Christiane Dosne Pasqualiniren bizitza da, leuzemiaren ikerkuntzan funtsezko gertatu den emakume batena. *CHRISTIANE* protagonistaren bidaian murgiltzen gaitu, zeina, amazona basatia bailitzan, "Argentinako panpara" iristen baita 1942an, beka batekin, Bernardo Houssay Nobel sariaren taldeko kide izateko. Frantziarra, Kanadan hazia eta argentinar bihurtua, CDP lehen emakumea izan zen Medikuntzako Akademia Nazionalean. Laborategiko saguez zuen jakin-mina eta beraren bizitza, zeinak XX. mendearen parte handi bat hartzen baitu, indar eta gizatasun ikaragarrikoak dira. *CHRISTIANE* aitzakia ederra da zientzialari, ama, emazte izan zen emakume paregabe bat ezagutzeko. Biloba batek bere amonari, egun 102 urtekoa, egiten dion omenaldia da.

CHRISTIANE. UN BIO-MUSICAL CIENTÍFICO es la vida de Christiane Dosne Pasqualini, una figura fundamental a nivel internacional en la investigación de la leucemia. *CHRISTIANE* nos sumerge en el viaje de su protagonista, quién, cual amazona salvaje, llega a la "pampa argentina" en 1942, becada, para sumarse a las filas del Premio Nobel, Bernardo Houssay. Francesa, criada en Canadá y argentina por adopción, CDP fue la primera mujer que integró la Academia Nacional de Medicina. Su pasión por los ratones de laboratorio y su vida, que atraviesa buena parte del siglo XX, son de un vigor y una humanidad apasionantes. Mujer, científica, madre, esposa, *CHRISTIANE*, es una gran excusa para conocer a una mujer única. Este unipersonal es el homenaje en vida que le hace una nieta actriz a su abuela científica de, hoy, 102 años.

Antzezpena eta dramaturgia / Actuación y dramaturgia: Belén Pasqualini.
Zuzendaritza musikala eta jatorrizko musika / Dirección y música original: Belén Pasqualini (excepto por "Smoke gets in your eyes" de Harbach/Kern).
Argiztapen diseinua / Diseño de iluminación: Martin Fernández Paponi, Claudio Del Bianco.
Ilustrazioa eta artea / Ilustración y arte: Sofía Esparza.
Argazkia / Fotografía: Angelo Bendrame.
Diseinu grafikoa / Diseño gráfico: Mery Pastore Camino.
Zuzendaritza / Dirección: Belén Pasqualini