DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
GIZA ESKUBIDEEN ZINEMALDIA
FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS
HUMAN RIGHTS FILM FESTIVAL

DONOSTIA SAN SEBASTIÁN

donostia kultura

Tel. +34 943 481 157 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus
www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

LA E. F. A. ABIDIN KAID SALEH – ESCUELA DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL DEL SAHARA OCCIDENTAL RECIBIRÁ EL PREMIO DEL FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS 2022

La **E. F. A. Abidin Kaid Saleh – Escuela de Formación Audiovisual del Sahara Occcidental** recibirá este año el **Premio del 19º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián**. La entrega del premio tendrá lugar en el **Teatro Victoria Eugenia** el **viernes 8 de abril** a las **20:00**, en la gala de clausura del festival.

E. F. A. ABIDIN KAID SALEH
ESCUELA DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL DEL SAHARA OCCIDENTAL

El cine apenas existía en el Sahara en 2003 cuando aterrizó FiSahara en los campamentos de población refugiada como un espejismo en el desierto, con proyectores de 35 mm, dos aviones repletos de cineastas, periodistas, visitantes y un sueño que entonces parecía casi imposible: llevar el cine a la población saharaui que vive en el exilio desde 1975.

De ese sueño, hoy hecho realidad, nació hace diez años la **Escuela de Formación Audiovisual Abidin Kaid Saleh** en el campamento de Bojador, que forma a la primera generación de cineastas saharauis y ha creado un arte nuevo: la cinematografía autóctona del Sahara Occidental.

Desde los primeros trabajos nacidos de los talleres de FiSahara hasta hoy, jóvenes cineastas saharauis han producido decenas de cortometrajes que narran historias con un enfoque propio. Abordan temáticas vitales: el paro juvenil, la precariedad de la salud, la memoria histórica, los cánones de belleza, la depresión o la adicción a Internet.

Además, con su cine móvil, **Solar Cinema Western Sahara**, la escuela lleva el cine a todos los campamentos durante el año. El cine no solo es un arte nuevo con infinitas posibilidades de creación. Para el pueblo saharaui se ha convertido en una herramienta vital para preservar y transmitir su cultura y visibilizar su lucha; ilumina el camino hacia la cultura de la paz y ofrece una línea de vida para quienes han perdido la esperanza.

El premio es una réplica del monolito **Oroimena – Memoria** en memoria a todas las víctimas, obra del artista vasco **Aitor Mendizabal**.

PREMIO FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

En 2007 se instaura el Premio del Festival de Cine y DDHH para reconocer el trabajo y la implicación de personalidades del mundo del cine en favor de los derechos humanos. Ese año se concede el galardón a la actriz **Pilar Bardem**, en reconocimiento a su trayectoria personal de defensa de los derechos humanos, la democracia, la paz y su solidaridad y trabajo a favor de las causas y colectivos más desfavorecidos.

Tel. +34 943 481 157 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus
www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

Desde entonces han recibido el Premio el productor **Elías Querejeta**, el cineasta **José Luis Borau**, el director serbio **Goran Paskaljević**, la documentalista británica **Kim Longinotto**, la actriz y directora madrileña **Icíar Bollaín**, el documentalista **Patricio Guzmán**, el realizador francés **Robert Guédiguian**, la directora chicana **Lourdes Portillo**, el cineasta y músico **Tony Gatlif**, la directora india **Deepa Mehta**, el realizador francés **Laurent Cantet**, la directora palestina **Annemarie Jacir** y los cineastas navarros **Montxo Armendáriz** y **Puy Oria**. A todos ellos les une un trabajo de varias décadas defendiendo los derechos del ser humano a lo largo de sus trayectorias cinematográficas.