DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
GIZA ESKUBIDEEN ZINEMALDIA
FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS
HUMAN RIGHTS FILM FESTIVAL

DONOSTIA SAN SEBASTIÁN

donostia kultura

Tel. +34 943 481 157 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus
www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

Nilofar Bayat es la protagonista del cartel del 19º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián

Abierto el plazo para inscribirse en el Jurado Joven del Festival (hasta el 8 de marzo).

También desde hoy los centros escolares pueden inscribirse para las proyecciones que el Festival ofrece cada año para el público infantil y juvenil. *Zutik!*, *Tximinoen izarra* y *Maixabel* son los largometrajes ofrecidos este año.

La activista y jugadora de baloncesto afgana **Nilofar Bayat** es la protagonista del cartel de la 19ª edición del Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián, que tendrá lugar **entre el 1 y el 8 de abril de 2022** en el Teatro Victoria Eugenia y en otros escenarios de la ciudad.

Este año el cartel del Festival abandona la línea conceptual de los últimos años y pasa a estar protagonizado por esta luchadora por los derechos de las mujeres de su país.

La fotografía ha sido realizada por **SISU 360º (Jotta Zubiría & Uxue Montero)** y el cartel ha sido diseñado por **Ytantos**.

Nilofar Bayat era una niña cuando un obús lanzado por la milicia talibán entró en su casa, matando a un hermano e hiriéndola gravemente a ella. Desde entonces tiene graves problemas de movilidad. Aun así, Nilofar se esforzó por aprovechar el mínimo aperturismo que devino después de la salida del poder de los talibanes y se puso a estudiar, ahora que se permitía, primero en la educación secundaria y después en la universidad, donde cursó Derecho. Trabajadora de Cruz Roja Internacional en el centro de rehabilitación que esta ONG dispone en Kabul, impulsó en el mismo la actividad deportiva dentro del colectivo de mujeres con diversidad funcional, lo que, con el tiempo, llevó a la constitución de la selección nacional de baloncesto en silla de ruedas. Capitana del equipo, participó en numerosas competiciones internacionales, y cuando estaban preparando un nuevo ciclo de encuentros, cayó el Gobierno afgano, que era sostenido por una coalición militar coordinada por Estados Unidos. En ese momento, Nilofar tuvo claro que si ya en su día los talibanes le habían quitado parte de su cuerpo, ahora le quitarían todo lo construido por ella y, sobre todo, la esperanza de ver a las mujeres de su país transitar hacia la igualdad y el progreso. Entonces no se lo pensó ni un momento: convencida de que su vida corría peligro, decidió lanzar un SOS a través de periodistas amigos suyos, que tuvo respuesta en el Gobierno español, que le concedió un pase para su evacuación de Kabul.

Ya en España, la asociación de personas con diversidad funcional **Bidaideak** le tendió la mano para que pudiera empezar a reorganizar su vida. Juega al baloncesto en su equipo, el Bidaideak Bilbao BSR, y con otras mujeres ha constituido **Free Women for Afghanistan**, desde la que pretende desarrollar proyectos de colaboración con grupos de mujeres con discapacidad en su país y, sobre todo, denunciar la situación a la que quiere llevarlas el Gobierno talibán.

"No os olvidéis de las mujeres de Afganistán", dice una y otra vez, y su voz, dulce y firme a la vez, nos impela a todas y todos a hacer realidad la solidaridad.

Tel. +34 943 481 157 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus
www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

Abierto el plazo de inscripción para participar en el Jurado Joven

Tendrá la responsabilidad de seleccionar el mejor cortometraje del concurso internacional, en el que se proyectan trabajos de temática social. Ser jurado joven posibilita la obtención de créditos universitarios. **El plazo de inscripción finaliza el 8 de marzo**.

Alrededor de **90 jóvenes** de entre 18 y 30 años formarán el **Jurado Joven** que elegirá el mejor corto del Concurso Internacional de Cortometrajes del 19º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián, que se celebrará entre el 1 y el 8 de abril.

Para formar parte del Jurado hay que inscribirse **antes del 8 de marzo** en la página web **www.cineyderechoshumanos.eus**. Al día siguiente, 9 de marzo, entre todas las personas inscritas se realizará un sorteo, cuyo resultado se publicará en esa misma página web.

Como otros años, formar parte del Jurado Joven da derecho a obtener **créditos** del Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación **(ECTS)** al alumnado de la **UPV/EHU**, de la Universidad de **Deusto** y del grado de Comunicación Audiovisual de **Mondragon Unibertsitatea**. Además, las y los jóvenes del Jurado Joven podrán ver toda la programación del Festival gratuitamente.

Quienes participen deberán asistir al Teatro Principal el 31 de marzo para visionar y elegir el mejor cortometraje. Asimismo, durante el Festival tendrán que acudir al menos al 80% de las sesiones de las 19:30.

El premio al mejor cortometraje está dotado de 3.000 euros y el jurado valorará los largometrajes según criterios de sensibilización sobre los derechos humanos, así como de su calidad cinematográfica. En esta edición, compiten cortos de temática social procedentes de diferentes países y festivales internacionales. Además de las proyecciones se organizan diferentes actividades como coloquios y exposiciones.

Tres películas para el público infantil y juvenil

Zutik!, **Tximinoen izarra** y **Maixabel** son los largometrajes ofrecidos este año a los centros educativos para trabajar sobre los derechos humanos. Al visionado se añaden unas guías didácticas preparadas sobre cada una de las películas.

Zutik! y **Tximinoen izarra**, las dos películas que el 19º Festival de Cine de Derechos Humanos ofrece *online* a los centros escolares, serán visibles entre los días **4 y 8 de abril** mediante un enlace que proporcionará el Festival. **Maixabel** se ofrecerá presencialmente en el **Victoria Eugenia**.

La actividad es gratuita y los centros pueden inscribirse a través de la página web **www.cineyderechoshumanos.eus hasta el 26 de marzo**.

Como en años anteriores, las películas contarán con guías didácticas para trabajar en el aula. Se trata de sensibilizar y concienciar a niños, niñas y jóvenes en torno a los derechos humanos, tanto antes como después del visionado de las proyecciones.

Tel. +34 943 481 157 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus
www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

Los temas centrales en las películas son el respeto medioambiental, la diversidad familiar y la justicia restaurativa y la reparación a las víctimas del terrorismo.

Películas:

Zutik! (74 min) **Euskera**
Edad: 4-6 años
Sinopsis: En un mundo global cada vez más alejado del entorno natural, aún hay quien cuenta historias sobre árboles... seres fantásticos con poderes que escapan a nuestra imaginación. Y con ellos, desde el mismo momento en que la semilla germina, un duende es su compañero inseparable. Juntos crecerán, florecerán, sufrirán. Sus destinos quedan unidos para siempre. Nacen y mueren a la vez, o al menos es lo que cuentan las viejas leyendas, pero, ¿qué ocurre con los árboles de ciudad? Ahora están en peligro. Los árboles se mueren y con ellos sus duendes. Solo hay una forma de ayudarles… ¡Salvar el árbol!

Tximinoen izarra (75 min) **Euskera**
Edad: 7-12 años
Sinopsis: Jonna no desea nada más que tener una madre. Lleva los 8 años de su vida viviendo en el orfanato “Punta en Blanco”. Un buen día ve llegar un viejo coche Volvo Amazon del que se baja una gorila que elige a Jonna para que vaya a vivir con ella. Nada más juntarse, ambas se dan cuenta de que comparten muchas cosas. Después de que hayan conseguido tener una relación genial, aparece Tord, del gobierno municipal, y amenaza a Jonna con volver a llevarla al orfanato.

Maixabel (115 min) **Castellano**
Edad: +13 años
Sinopsis: Maixabel Lasa pierde en el año 2000 a su marido, Juan María Jáuregui, asesinado por ETA. Once años más tarde, recibe una petición insólita: uno de los hombres que lo mataron ha pedido entrevistarse con ella en la cárcel de Nanclares de la Oca en Álava, en la que cumple condena tras haber roto sus lazos con la banda terrorista. A pesar de las dudas y del inmenso dolor, Maixabel accede a encontrarse cara a cara con las personas que acabaron con la vida de quien había sido su compañero desde los 16 años. *"Todo el mundo merece una segunda oportunidad"*, dice ella cuando le preguntan por las razones para sentarse frente al hombre que mató a su marido.