



EN EL OMBLIGO DIARIOS DE GUERRA Y PAZ EN COLOMBIA Gala Rocabert Navarro & Anna-Lina Mattar

FNAC DONOSTIA

apirilak 1 abril / maiatzak 31 mayo

Fnac – Salamandra Graphic XIV. Saria irabazi zuen nobela grafikoaren sortze-prozesuaren erakusketa bat antolatu du Fnacek. Bake Akordioaren ondoren Kolonbian izandako indarkeriari eta gatazka sozialari buruzko kazetaritza grafikoko ariketa zirrargarria, **Gala Rocabert Navarrok** eta **Anna-Lina Mattarek** egina.

Kazetaritza grafikoaren eta landa-ikerketaren artean, komikiaren potentzialaz baliatuz, **En el ombligo** Gala soziologo katalanaren bidaia dokumentatzen du; gerrillari ohien kanpamentu batera egindako bidaia, Kolonbian 2016ko Bake Akordioa sinatu ondorengo hiru urteetan.

Pondoresen (La Guajira) lan fisikora, diziplinara eta gerraren oinazera ohituta dauden lurralde bat eta lankideak ez ezik, naturarekin erlazionatzeko, lan egiteko eta komunitatean eraikitzeko beste modu batzuk ere aurkitzen ditu Galak.

Gala Rocabert Navarrok idatzi eta **Anna-Lina Mattarek** ilustratutako nobela gurutzaketen eta kontraesanen obra bat da, mundua eta besteen balioak ezagutzeko premia aztertzen duena, urruneko arazo sozialen aurrean jarrera bat har dezagun, eta bidezko memoria historiko bat eraikitzeko helburuz.

Fnac organiza una muestra del proceso de creación de la novela gráfica ganadora del XIV Premio Fnac – Salamandra Graphic, un impactante ejercicio de periodismo gráfico sobre la violencia y el conflicto social en la Colombia posterior al Acuerdo de Paz realizado por **Gala Rocabert Navarro** y **Anna-Lina Mattar**.

Entre el periodismo gráfico y la investigación de campo, sirviéndose del potencial del cómic, **En el ombligo** documenta el viaje de Gala, una joven socióloga catalana, a un campamento de exguerrilleros y exguerrilleras durante los tres años posteriores a la firma del Acuerdo de Paz de 2016 en Colombia.

En Pondores, La Guajira, Gala no solo encuentra un territorio y compañeras y compañeros habituados al trabajo físico, la disciplina y el dolor de la guerra, sino otros modos de relacionarse con la naturaleza, trabajar y construir en comunidad.

La novela, escrita por **Gala Rocabert Navarro** e ilustrada por **Anna-Lina Mattar**, es una obra de cruces y contradicciones que indaga sobre la necesidad de conocer el mundo y los valores de los demás para posicionarnos sobre problemáticas sociales distantes, así como para construir una memoria histórica justa.