



MARTXOA 15-18 MARZO  
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN  
2021

**dFERIA**  
XXVII. ARTE ESZENIKOAK ARTES ESCÉNICAS

# ETORKIZUNA FUTURO



**18**  
martxoa  
marzo

**DIZIPLINA ANITZA/MULTIDISCIPLINAR**

# SWIMMING POOLS

**SLEEPWALK COLLECTIVE**

**Imanol Larzabal, Lugaritz K.E.**  
**13:00+16:00**  
**85 min**  
**Castellano, inglés**  
**(azpitulua / subtítulos)**

Antolatzailea / Organizador



Babesleak / Patrocinadores



Laguntzaileak / Colaboradores



fundación **sgae** fundazioa



---

Bideo-jolas zahar bateko mailak bezala jarritako igerileku irudimenezko batzuen bitartez, bakarrizketa barneko batzuen segida bat ematen zaigu, denak ere errebelazioa eta eldarnioa bereizten dituen hari fin baten gainean orekan. Protagonistek eszenan ageri diren lau emakumeen ahots eta gorputzen bitartez bere aitorenak xuxurlatu ahala, igerilekua utopia artifizial bat balitz bezala agertzen da berriro, miniaturazko paradisu bat, gauza harrigarri estatikoz eta fabrika-edertasunez beteriko leku bat.

XXI. mendearen hasierako deabruekin ausarki borrokan –kapitalismo bihozgabea, maskulinitate toxikoa, asperdura zibernetikoa eta neke emozionala–, *Swimming Pools* da Sleepwalk Collectiveren sorkuntza eszeniko berria, desirari eta melankoliari buruzko pieza psikodelikoa. Honako honi buruzkoa: nola bizi gintezkeen elkarrekin etorkizunaren distira itsugarriaren pean.

---

A través de una serie de piscinas imaginadas, dispuestas como los niveles ascendentes de un videojuego retro, se desborda una secuencia de monólogos íntimos, todos ellos equilibrados sobre el fino filo que separa la revelación del delirio. A medida que las protagonistas susurran y ejecutan sus confesiones a través de las voces y cuerpos de las cuatro mujeres que habitan la escena, la piscina en sí misma vuelve a concebirse como una especie de utopía artificial, un paraíso en miniatura, un lugar lleno de prodigios extáticos y belleza de fábrica.

Luchando intrépidamente con los demonios particulares de principios del siglo XXI: capitalismo despiadado, masculinidad tóxica, aburrimiento cibernético y fatiga emocional, *Swimming Pools* es la nueva creación escénica de Sleepwalk Collective, una pieza psicodélica acerca del deseo y la melancolía, y de cómo parece que podríamos vivir juntos bajo el brillo cegador del futuro.

---

**Sorkuntza / Creación:** Sleepwalk Collective. **Antzezleak / Reparto:** Camila Vecco Haddad, Iara Solano Arana, Nhung Dang, Rebeca Matellán. **Testua / Texto:** Sammy Metcalfe. **Jatorrizko musika, proiektzioak / Música original, proyecciones:** Sammy Metcalfe. **Koreografia:** Antzezleak / las intérpretes. **Koreografia laguntzailea / Asistencia coreográfica:** Alice Tatge. **Argiztapen diseinua / Diseño de iluminación:** Alex Fernandes. **Jantzien diseinua / Diseño de vestuario:** Jorge Dutor. **Jantziak / vestuario:** Jorge Dutor, Marta Pelos. **Eszenografia:** Iara Solano Arana. **Ekoizpena (Espainia) / Producción (España):** Iara Solano Arana. **Ekoizpen laguntzailea / Ayudante de producción:** Camila Vecco Haddad. **Ekoizpena (Erresuma Batua) / Producción (Reino Unido):** Sarah-Jane Watkinson/Outer Circle Arts

*Swimming Pools* Madrilgo Teatro de la Abadía eta Valladolideko Teatro Calderónen koprodukzioa da, eta honako erakunde hauen laguntza izan du: Eusko Jaurlaritza, Londresko Battersea Arts Center, Bartzelonako Centre Graner, Arts Council England eta Shift Key – Creative Europe.

*Swimming Pools* es una coproducción del Teatro de La Abadía de Madrid y el Teatro Calderón de Valladolid, y cuenta con el apoyo del Gobierno Vasco, el Battersea Arts Centre de Londres, el Centre Graner de Barcelona, el Arts Council England y Shift Key - Europa Creativa.