



MARTXOA 15-18 MARZO  
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN  
**2021**

**dFERIA**  
XXVII. ARTE ESZENIKOAK ARTES ESCÉNICAS

## ETORKIZUNA FUTURO



**17**  
martxo  
marzo

**DANTZA/DANZA**

**NO PLEASURE**

**IKER KARRERA**

**Gazteszena, Egia K.E.**  
13:00

55 min

**Estreinaldia Euskal Herrian**  
**Estreno en Euskal Herria**

Antolatzailea / Organizador



DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN



donostia  
kultura

Babesleak / Patrocinadores

Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Diputación Foral  
de Gipuzkoa



ETORKIZUNA ORAIN  
Es futuro



Lagunzaileak / Colaboradores

**kutxa**  
FUNDAZIOA

**IBERESCENA**

**STM**  
San Telmo Museoa

**cofae**

coordinadora de ferias  
de artes escénicas  
del estado español

**etxe pare**  
INSTITUTO VASCO

fundación sgae fundazioa

**REDELAE**  
red eurolatinoamericana  
de artes escénicas

**TABAKALERA**

**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

**CONVENT-GARDEN**  
domestika · san sebastián

---

Anhedonia plazera sentitzeko ezina da, inoiz gogoko izan ditugun jarduera guztien alderako interesa eta gozatzeko ahala galtzea. Dagoeneko ezer axola ez zaizulako, ezer motibatzen ez zaituelako sentipena. Zer egin ezer sentitzen ez duzunean?

Ideia hori abiapuntutzat hartuta, Iker Karrera euskal koreografoak *No Pleasure* sortu du, bere pieza berria. Haren lanetan ohikoa denez, protagonismoa haren hizkuntza koreografikoak du, zeina dantza-generoen fusioan oinarritzen baita, helburutzat hartuta entretenitzea, bide berriak irekitzea eta ikus-entzule berriekin konektatzea.

---

La anhedonia es la incapacidad de experimentar placer, la pérdida de interés y disfrute en todas las actividades que alguna vez te gustaron. La sensación de que ya nada te importa ni te motiva. ¿Qué hacer cuando no sientes nada?

Partiendo de esta idea, el coreógrafo vasco Iker Karrera crea su nueva pieza *No Pleasure*. Como ya es habitual en sus trabajos, el protagonismo reside en su propio lenguaje coreográfico, basado en la fusión de diferentes géneros de danza, que apuesta por entretener, abrir nuevos caminos y conectar con nuevos públicos.

---

**Zuzendaritza, koreografia / Dirección, coreografía:** Iker Karrera. **Dantzariak / Intérpretes:** Pablo Costas, Carla Diego, Belén Leroux, César Louzán, Raymond Naval, Katalin Arana. **Argiztapen diseinua / Diseño de iluminación:** Álvaro Estrada. **Jantzi- eta estilismo-diseinua / Diseño de vestuario y estilismo:** Laura Cortés. **Sastrea:** Natalia Capillas. **Atrezzo diseinua / Diseño de atrezzo:** Matias Zanotti. **Ekoizpena / Producción:** Iker Karrera – Danza180. **Banaketa / Distribución:** Marisol Pérez – LaOtraBanda. **Grabazioa / Grabación:** Danilo Moroni, Juan Carlos Toledo. **Edizioa / Edición:** Iker Karrera