



MARTXOA 15-18 MARZO
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
2021

dFERIA
XXVII. ARTE ESZENIKOAK ARTES ESCÉNICAS

**ETORKIZUNA
FUTURO**



17
martxoa
marzo

ANTZERKIA/TEATRO

LA CRESTA DE LA OLA

Antzoki Zaharra / Teatro Principal-
Fundación SGAE Gunea
18:00 (80 min)
Castellano
Estreinaldia Euskal Herrian
Estreno en Euskal Herria

LA ESTAMPIDA

Antolatzailea / Organizador



Babesleak / Patrocinadores



Laguntzaileak / Colaboradores



Gero eta konplexu handiagoz "nor bait" izatera iristeko ametsa betetzera iristen ez delako, eta orainaldi lokaztu eta joputzazkoak gogaituta, Victoriak besteen bizitza nahi du beste ororen gaineratik: Stellaren bizitza, alegia. Munduko haurren gosearen kontrako jai-eguna da. Victoria zerbitzari eta Stella dantzan dabilta. Egun horretan, "aukera magiko" batek betiko trukatuko ditu bien bizitzak, bata bestea bihurtuta. Betiko.

Oro al da urre? Bizitzak trukaturik, Victoria esne-mamitan biziko da; Stellak, berriz, etsipenaren zaporea ezagutuko du ezagutzen ez duen senar baten ondoan, zeinak ez baititu ulertzen emakumearen handi-nahiak. *La cresta de la ola* 90eko hamarkadan girotutako thriller apokaliptikoa da.

Cada vez más acomplexada por el sueño inalcanzable de llegar a ser "alguien", y harta de un presente de fango y servidumbre, Victoria desea con todas sus fuerzas la vida de los demás: la vida de Stella. Es el día de la fiesta contra el hambre de la infancia en el mundo. Victoria sirve mientras Stella baila. Es el día en que una "mágica oportunidad" intercambie sus vidas para siempre, haciendo que la una pase a ser la otra y la otra, la una. Para siempre.

¿Es oro todo lo que reluce? Intercambiadas sus vidas, Victoria vivirá en la cresta de la ola mientras Stella probará las mieles del desencanto junto a un marido, al que no conoce y que no entiende sus ínfulas de grandeza.

La cresta de la ola es un thriller apocalíptico ambientado en la década de los 90.

Zuzendaritza, dramaturgia / Dirección, dramaturgia: Jose Troncoso. **Antzezleak / Reparto:** Jose Bustos, Belén Ponce de León, Alicia Rodríguez, Ana Turpin. **Ekoizpen exekutiboa / Producción ejecutiva:** Kike Gómez. **Zuzendaritza laguntzailea / Ayudante dirección:** María Jaimez. **Argiztapen diseinua / Diseño de iluminación:** Leticia L. Karamazana. **Argiztapen laguntzailea / Ayudante de iluminación:** Ana López. **Jantzien diseinua / Diseño de vestuario:** Miguel Ángel Milán. **Eszenografia, atrezzo / Diseño de escenografía, atrezzo:** Alessio Meloni. **Jatorrizko musika / Música original:** Mariano Marín. **Makillajea, ile-apainketaren diseinua / Diseño de maquillaje, peluquería:** Chema Noci. **Argazkia, bideoa / Fotografía, vídeos:** Susana Martín. **Diseinu grafikoa / Diseño gráfico:** Marcos Moreno Pons. **Komunikazioa / Comunicación:** María Díaz. **Banaketa / Distribución:** Amadeo Vañó – Cámara Blanca

Koprodukzioa
coproducción:

38º Festival
de Otoño



Banaketa
distribuye:



Elkarlana
con la colaboración
de:



Finantziazioa
con la
financiación de:

