



MARTXOA 15-18 MARZO  
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN  
2021

**dFERIA**  
XXVII. ARTE ESZENIKOAK ARTES ESCÉNICAS

# ETORKIZUNA FUTURO



**16**  
martxoa  
marzo

DANTZA/DANZA

# EN LA CUERDA FLOJA

Gazteszena, Egia K.E.

13:00

70 min

Estreinaldia Euskal Herrian  
Estreno en Euskal Herria

ANA MORALES

Antolatzailea / Organizador



DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN



donostia  
kultura

Babesleak / Patrocinadores



Laguntzaileak / Colaboradores



fundación **sgae** fundazioa



AC/E  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA





---

*En la cuerda floja* zenbait galderaren ondorio da: Zer gertatzen zaie gure gorputz-gogoei ordena bilatzen dutenean? Egonkortasuna utopikoa al da? Desoreka behar al dugu bizirik irauteko? Ana Moralesek zuzendu eta jokatu du ikuskizun hau, gizaki gisa norberaren burua auzitan jartzeari buruz mundu gero eta ulergaitzago batean.

Ana Moralesen ezaugarria da bizitzan izan dituen egoerak agertokian birsortzea, bizitzarekin eta errealitatearekin lotura estua duten ikuskizunetan, kontakizuna dantza autobiografikoaren bidez eginez, forma zabalak erabiliz, abangoardia eta tradizioa konbinatuz.

---

*En la cuerda floja* nace de preguntas: ¿Qué le pasa a nuestro cuerpo y a nuestra mente cuando buscan el orden? ¿Es la estabilidad una utopía? ¿Necesitamos el desequilibrio para sobrevivir? Ana Morales dirige y protagoniza este espectáculo sobre ponerse a prueba como ser humano en un mundo cada vez más incomprensible.

Ana Morales se caracteriza por recrear sobre el escenario los distintos estados de su periplo vital, en espectáculos firmemente conectados con la vida y la realidad, contados con un baile autobiográfico de amplias formas, que conjuga vanguardia y tradición.

---

**Zuzendaritza artistikoa, koreografia / Dirección artística, coreografía:** Ana Morales. **Zuzendaritza eszenikoa / Dirección escénica:** Roberto Olivan, Ana Morales. **Musika zuzendaritza, sorkuntza / Dirección, creación musical:** José Quevedo *Bolita*. **Dantza:** Ana Morales. **Musika:** José Quevedo *Bolita*, Paquito Gonzalez, Pablo Martín. **Off ahotsa / Voz en off:** Sandra Carrasco. **Argiztapen zuzendaria / Director de iluminación:** Benito Jiménez. **Soinua / Sonido:** Gaspar Leal Barker. **Errejidore, makinari / Regidor, maquinista:** Jorge Limosnita. **Eszenografia diseinua / Diseño de escenografía:** Roberto Olivan, Ana Morales, Antonio Godoy. **Eszenografia errealizazioa / Realización escenográfica:** Antonio Godoy. **Ekoizpen ejekutiboa / Productora ejecutiva:** Ana Morales. **Banaketa / Distribución:** Matel Cultura / May Torrejón. **Nazioarteko banaketa / Distribución internacional:** Artemovimiento / Daniela Lazary. **Ekoizpena / Producción:** Elena Martín. **Jantziak / Vestuario:** Belen de la Quintana

Koprodukzioa / Coproducción:

