



MARTXOA 15-18 MARZO  
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN  
2021

**dFERIA**  
XXVII. ARTE ESZENIKOAK ARTES ESCÉNICAS

# ETORKIZUNA FUTURO



**15**  
martxoa  
marzo

DIZIPLINA ANITZA / MULTIDISCIPLINAR

Gazteszena, Egia K.E.  
12:00  
45 min

# CÓNCAVO CONVEXO

LED SILHOUETTE

Antolatzailea / Organizador

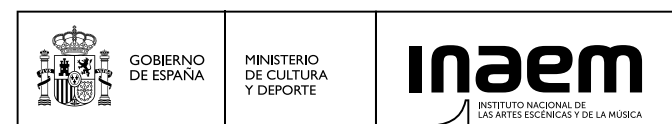


DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN



donostia  
kultura

Babesleak / Patrocinadores



Laguntzaileak / Colaboradores



fundación **sgae** fundazioa



AC/E  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA



---

Musika, dantza eta eskultura elkartzen dituen diziplina anitzeko lana da *Cóncavo Convexo*. Hutsari buruzko gogoeta proposatzen du, gorputzaren eta espazioaren arteko harremanaren ikuspegi eskultorikoan oinarrituta.

Lan honetan mugimendua modu mekanizatuan eta zientifikoan irudikatzen da, leku negatibo, bakar eta huts batean sartuz. Ezerez horretan baieztatzen du gizakiak bere burua. Arkitektura, eskultura, pintura, dantza... espazioaren menpe daude, bakoitza bere bitartekoen arabera. *Cóncavo Convexo* espazioaren funtzio berezi bat azpimarratu nahi du: emozio estetikoaren sortzea.

---

*Cóncavo Convexo* es una pieza multidisciplinar donde música, danza y escultura se dan la mano. Un trabajo que reflexiona sobre el vacío o la ausencia en todas sus formas, específicamente en una visión escultórica del cuerpo y de la relación del mismo con el espacio.

En este trabajo se representa el movimiento de una manera mecanizada e incluso científica, entrando en una zona de silencio, de lugar negativo, solo y vacío. Es en esta nada donde el ser humano se afirma en su ser. La arquitectura, la escultura, la pintura, la música, la danza... dependen específicamente del espacio, cada una según sus propios medios. Hay una función especial en el espacio que *Cóncavo Convexo* pretende resaltar: la creación de emoción estética.

---

**Sorkuntza, zuzendaritza, interpretazioa / Creación, dirección, interpretación:** Jon López, Martxel Rodríguez. **Soinu-espazioa / Espacio sonoro:** Gaizka Sarasola, Ibai Gogortza. **Dramaturgia:** Gaizka Sarasola. **Eskultura:** Lukas Ulmi. **Argiztapen diseinua / Diseño iluminación:** Andoni Mendizabal. **Argazkiak / Fotografía:** Irantzu Pastor. **Jantzien diseinua / Diseño de vestuario:** Iñaki Cobos. **Ekoizpena / Producción:** Nagore Martínez



CIRCUITO DE LA  
RED DE TEATROS  
DE NAVARRA

NAFARROAKO  
ANTZOKI SAREAREN  
ZIRKUITUA



EUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAILA  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



Centro  
Danza  
Canal



LESAKAKO  
UDALA



Nafarroako  
Gobernua

Gobierno  
de Navarra



Comunidad  
de Madrid