



MARTXOA 15-18 MARZO
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
2021

**ETORKIZUNA
FUTURO**

dFERIA
XXVII. ARTE ESZENIKOAK ARTES ESCÉNICAS

**DANTZA/DANZA
BURGOS
NEW YORK
DANTZ**
HAINBAT KONPAINIA
VARIAS COMPAÑÍAS

18
martxo
marzo

Victoria Eugenia Club

13:00+16:00

35 min

**Estreinaldia Euskal Herrian
Estreno en Euskal Herria**

NODO

Nodo piezak eztarria estutzen diguten "korapilo" horiei buruzko metafora bat proposatzen digu, dena gelditu, estutu, mehartu eta blokarazten diguten korapilo horiei buruzkoa. Arnasa hartzeak arnas-estuka uzten nau. Kontuz... Korapilo honek, ba al dakizu?, bularretik hasi eta atzeraka makurrarazten zaitu, eta munduari begiratzera behartzen.

Hirugarren saria Burgos-New York-CICBUNY Nazioarteko Koreografia Lehiaketan, dantza garaikidearen sailean.

La pieza Nodo propone una metáfora sobre esos "nudos" que nos aprieta la garganta, que hacen que todo se detenga, estruje, comprima y bloquee. Respirar me deja jadeando. Cuidado... Este nudo, ¿sabes? Te toma por el pecho, te hace inclinar hacia atrás y fuerza que mires el mundo.

Tercer premio en el Certamen Internacional de Coreografía Burgos-New York-CICBUNY en la modalidad de danza contemporánea.

Babesleak / Patrocinadores

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



ETORKIZUNA ORAIN
Es futuro

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKAI SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Antolatzailea / Organizador



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



donostia
kultura

Lagunzaileak / Colaboradores

kutxa
FUNDAZIOA

IBERESCENA

STM
San Telmo Museoa

cofae

coordinadora de ferias
de artes escénicas
del estado español

etxe pare
INSTITUTO VASCO
BASQUE INSTITUTE

fundación sgae fundazioa



Koreografia: Camille Granet
Dantzaria / Intérprete:
Ayano Tatekawa.

GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE CULTURA
Y DEPORTE



INAEM
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

TABAKALERA

REDELAE
red eurolatinoamericana
de artes escénicas

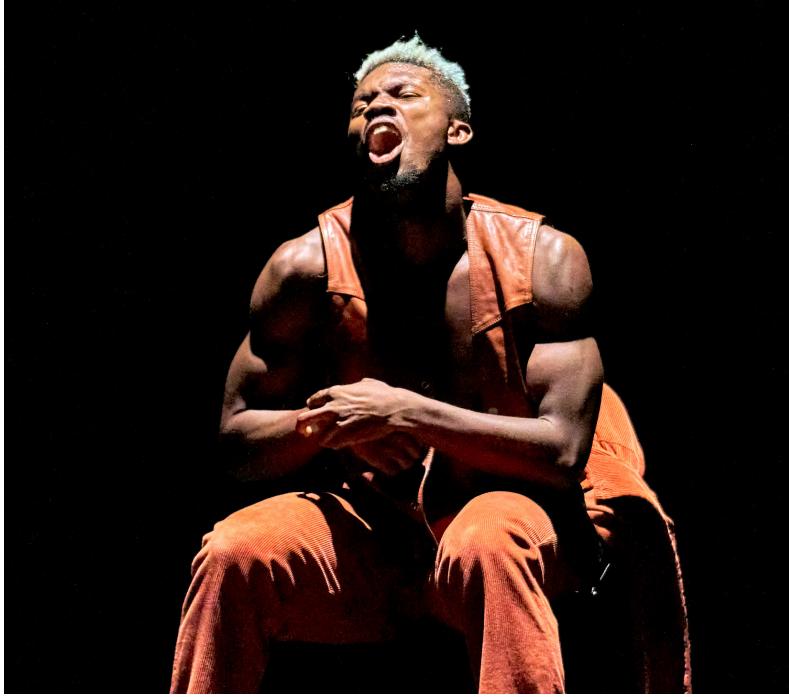
AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



CONVENT GARDEN
domotia · san sebastián

BLACK

YAO DAPRE
GEORGES NICOL



JEMAN

ILDAR TAGIROV



SPACE

FRANTICS DANCE
COMPANY



Black inprobisazioan oinarritutako pieza bat da, eta adierazi nahi du zer den beltz sentitza gure gizarte "moderno" honetan. Bigarren saria CICBUNYn, dantza urbanoaren sailean.

Black es una pieza basada en la improvisación que pretende expresar lo que es sentirse negro en nuestra sociedad "moderna". Segundo premio en el CICBUNY en la modalidad de danza urbana.

Ildar Tagirov koreografo eta dantzari errusiarak sortu du solo hau, Diamanda Galas kantari, performer, konpositore eta piano-jotzaile estatubatuarrari entzunez sentitzen dituenetan inspiratuta. Haren musika deskribatzeko, dio "saturatua, sentsuala, ahaltsua eta sakona" dela. Bigarren saria CICBUNYn, dantza garaikidearen sailean.

El coreógrafo y bailarín ruso Ildar Tagirov crea este solo inspirado en las sensaciones que experimenta al escuchar a la vocalista, performance, compositora y pianista estadounidense Diamanda Galas, cuya música describe como "saturada, sensual, poderosa y profunda". Segundo premio en el CICBUNY en la modalidad de danza contemporánea.

Space interpreten historiarik sakonenetan murgiltzen da zuzen-zuzenean, gertakizun-segida etengabean. Gogo inkontzienteari ager dadin uzten diogunean, oroitzapen zaharrak eta iraganeko historiak etortzen dira. *Space* artisten gogo inkontzientean zehar egindako bidaia bat da. Lehen saria CICBUNYn, dantza garaikidearen sailean.

Space se sumerge directamente en las historias más profundas de los intérpretes en medio de un flujo constante de eventos. Cuando dejamos que la mente inconsciente se manifieste, se presentan viejos recuerdos e historias del pasado. *Space* es un viaje a la mente inconsciente de sus artistas. Primer premio en el CICBUNY en la modalidad de danza contemporánea.

Dantzariak / Intérpretes: Carlos Manuel Aller Hidalgo, Diego de la Rosa Nieto , Juan José Tirado Pulido, Marco di Nardo

Burgos - New York Nazioarteko Koreografia Lehiaketa Ballet Contemporáneo de Burgos S.L.k antolatu du, Alberto Estébanez Rodríguez en zuzendaritzapean. Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioko Arte Eszenikoen eta Musikaren Institutu Nazionalaren, Burgosko Udaleko Kultura Institutuaren eta Gaztela eta Leongo Juntaren babesarengan.

El Certamen Internacional de Coreografía Burgos - Nueva York está organizado por el Ballet Contemporáneo de Burgos S.L. bajo la dirección de Alberto Estébanez Rodríguez. Cuenta con el patrocinio del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Instituto Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Burgos y Junta de Castilla y León.