



MARTXOA 15-18 MARZO
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
2021

dFERIA
XXVII. ARTE ESZENIKOAK ARTES ESCÉNICAS

ETORKIZUNA FUTURO



18
martxoa
marzo

DANTZA/DANZA

AL DESNUDO

METAMORPHOSIS DANCE

Victoria Eugenia Antzokia

19:45

55 min

Estreinaldia Euskal Herrian
Estreno en Euskal Herria

Antolatzailea / Organizador



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



donostia
kultura

Babesleak / Patrocinadores



Laguntzaileak / Colaboradores



fundación  sgae fundazioa



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



Metamorphosis Danceren proiektu berri honek Iratxe Ansa eta Igor Bacovich artistek eratutako bikotearen sorkuntza-prozesua oinarritzen duten zutabeak erakusten dizkie ikus-entzuleei. *Al Desnudo* dantza garaikideko ikuskizuna da, eta bikotearen sorkuntza-tresnetara hurbiltzen da Danilo Moroni artista bisualaren lankidetzaz. Biluzte artistikoa da, non Metamorphosis Danceren hizkuntza koreografikoaren zer-nolakoak irakur baitaitezke. Horretarako, mugimendu-intentsitate desberdinetan dabil pieza, eta intentsitate desberdinok agertuz doaz pixkanaka interpreteen gorputzean.

Zer gauza ezin izaten ditu ikusi ikus-entzuleak gehienetan? Nola lan egiten du dantzari baten irudimenak inprobisazio batean? Nola erabiltzen dugu arnasa? *Al desnudo* galdera askori emandako erantzun gisa sortu da; ikus-entzuleak ia inoiz hautematen ez dituen galderei. Ansa eta Bacovich-en hitzetan, "interesatzen zaigu arakatzea nola hauteman daitekeen ikuskizun bat beste ikuspuntu batetik".

Este nuevo proyecto de Metamorphosis Dance muestra al público los pilares en los que se sustenta el proceso creativo del tándem de artistas formado por Iratxe Ansa e Igor Bacovich. *Al Desnudo* es un espectáculo de danza contemporánea que se acerca a los instrumentos creativos de la pareja con la colaboración del artista visual Danilo Moroni. Un "desnudo" artístico en el que se pueden leer las pautas del lenguaje coreográfico de Metamorphosis Dance. Para ello, la pieza oscila entre diferentes intensidades de movimiento, que poco a poco se materializan en el cuerpo de los intérpretes.

¿Qué cosas son las que el público normalmente no puede ver? ¿Cómo trabaja la imaginación de un bailarín en una improvisación? ¿De qué modo utilizamos la respiración? *Al Desnudo* surge como respuesta a muchas cuestiones que normalmente se escapan a la percepción del espectador. En palabras de Ansa y Bacovich, "nos interesaba indagar en cómo puede ser percibido un espectáculo desde otro punto de vista".

Iratxe Ansa es Premio Nacional de Danza 2020 en la modalidad de interpretación.

Koreografia, interpretazioa / Coreografía, interpretación: Iratxe Ansa, Igor Bacovich. **Artista bisuala / Artista visual:** Danilo Moroni. **Musika:** Philip Glass, Johan Wieslander. **Musika konponketa / Arreglista musical:** Miguel Angel Burgos. **Argiztapena / Iluminación:** Danilo Moroni. **Eszenografia:** Iratxe Ansa, Igor Bacovich, Danilo Moroni. **Jantziak / Vestuario:** Carmen Granell. **Testua / Texto:** Iratxe Ansa, Igor Bacovich. **Off-ahotsa / Voz en off:** Aia Kruse Goenaga. **Ekoizpena / Producción:** Spectare



**Centro
Danza
Canal**

