



Fantasiak eta Beldurrezko
Zinemaren Astea
Semana de Cine
Fantástico y de Terror
Horror and Fantasy
Film Festival

CARLOS ARECES ES EL PROTAGONISTA DEL CARTEL DE LA SEMANA DE TERROR 2021

*La fotografía rinde homenaje a la mítica
película de Antonio Mercero **La cabina***

El actor **Carlos Areces** protagoniza este año el cartel oficial de la **32ª Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián**, que tendrá lugar **entre el 29 de octubre y el 5 de noviembre**. El póster homenajea el legendario medimetro **La cabina**, escrito por José Luis Garcí y dirigido por el cineasta de Lasarte Antonio Mercero en 1972.

Carlos Areces se pone en la piel de José Luis López Vázquez, protagonista de la película, cuya imagen atrapado en la cabina es sin duda una de las más icónicas y recordadas de la historia del fantástico español.

La cabina, producido por TVE, se emitió por primera vez el 13 de diciembre de 1972, causando gran impacto en el público de la época. Se convirtió en un gran éxito internacional, siendo proyectado en las televisiones de todo el mundo y obteniendo innumerables premios.

La fotografía ha sido realizada por **Alberto Morago**, que también se ha encargado del *making of*.

El diseño del cartel ha sido obra, como los últimos años, del estudio **Ytantos**.

CARLOS ARECES

Actor, músico y dibujante, Carlos Areces se ha convertido en los últimos años en uno de los intérpretes de referencia del cine y la televisión españolas, así como en uno de los más versátiles. Tras su paso por el programa de culto de TVE "**La hora chanante**" (2002-2006), comienza su carrera en el cine con películas como **Spanish Movie** (Javier Ruiz Caldera, 2009) o **Balada triste de trompeta** (Álex de la Iglesia, 2010).

En la última década ha trabajado con algunos de los directores del cine español más destacados en películas como **El gran Vázquez** (Óscar Aibar, 2010), **Lobos de Arga** (Juan Martínez Moreno, 2012), **Los amantes pasajeros** (Pedro Almodóvar, 2013), **Torrente 5: Operación Eurovegas** (Santiago Segura, 2014), **Mi gran noche** (Álex de la Iglesia, 2015), **Negociador** (Borja Cobeaga, 2015), **La reina de España** (Fernando Trueba, 2016), **Tiempo después** (José Luis Cuerda, 2018), **El inconveniente** (Bernabé Rico, 2020) u **Orígenes secretos** (David Galán, 2020).

También ha proseguido su trabajo en la pequeña pantalla en diversas series: "**Muchachada Nui**" (2007-2010), "**Museo Coconut**" (2010-2014), "**Plutón BRB Nero**" (2008-2009) o "**El pueblo**" (2019-), entre otras.

Ha publicado sus dibujos e historias en publicaciones como **El Jueves** y sigue con su carrera musical junto a Aníbal Gómez en el dúo **Ojete Calor**.



**Fantasiako eta Beldurrezko
Zinemaren Astea**
**Semana de Cine
Fantástico y de Terror**
**Horror and Fantasy
Film Festival**

CARTEL

Fotografía y edición making of: **Alberto Morago**
Construcción cabina: **Alberto Morago, Bea Durán**
Vestuario: **Nerea Torrijos**
Maquillaje y peluquería: **Bea Durán**
Ayudante luces: **Andrea Carilla**
Cámara making of: **Carmen Morago**
Canción: **Lo nuestro, Havoc (Subterfuge Records)**
Diseño gráfico: **Ytantos**