



Fantasiako eta Beldurrezko  
Zinemaren Astea  
Semana de Cine  
Fantástico y de Terror  
Horror and Fantasy  
Film Festival

Euskadi Fantastikoa 17

**asisKo**

## Sugarren mende: ehizakiak, sorgin?

Udal Liburutegi Nagusia / Biblioteca Central  
urriak 29 octubre – azaroak 20 noviembre

astelehenetik ostiralera / de lunes a viernes: 10:00 – 20:30  
larunbatak / sábados: 10:00 – 14:00 / 16:30 – 20:00

Komisarioa / Comisario: **Jorge Madejón**

Asisko Urmeneta Otsoa Errarteko, **asisKo** (Iruñea, 1965), bai bakarkako lanetan zein proiektu kolektiboetan gustura aritu izan da beti. Nortasun artistiko indartsu baten jabea, ibilbide luze eta oparoa izan du eta gaur ere sorkuntza proiektu berrietan buru-belarri murgildurik dabil.

Hizkuntza eta kultura zapalduenganako ardura bere lan guztietako konstante bat izan da. Eta oroz gainera, bere obra guztia Euskal Hizkuntzaren ikuspegitik eraikia izan da. *“Inbaditua den herri batean, bertako hizkuntza erabiltzea, eta ez kolonizatzailearena, erresistentzia-ekintza da”*, azaldu zuen behin, Camus baten hitzak erabiliz eta ildo horretan, koherentzia osoz, mantendu izan du beti bere lana.

Koherentea bai, arduratsua bai, baina isekaria ere bai. Hauxe baita Asiskok mundua begiratzeko eta interpretatzeko orduan daukan beste ezaugarri inportante bat.

Ai, adar jotzea kirol olinpikoa balitz...

Asisko Urmeneta Otsoa Errarteko, **asisKo** (Pamplona, 1965), siempre se ha movido a gusto tanto en sus trabajos individuales como en sus proyectos colectivos. Dueño de una fuerte personalidad artística, tiene una larga y fructífera trayectoria y a día de hoy continúa su carrera inmerso en nuevos proyectos creativos.

La responsabilidad para con las lenguas y culturas oprimidas ha sido una constante en todos sus trabajos. De hecho, toda su obra ha sido construida principalmente desde el punto de vista de la Lengua Vasca. *“En un pueblo que es invadido, el uso de su lengua, y no la del colonizador, es un acto de resistencia”*, explicó en una ocasión, valiéndose de las palabras de Camus y, en este sentido, siempre ha mantenido su trabajo con absoluta coherencia.

Coherente sí, responsable sí, pero también burlón. Este es otro rasgo importante de Asisko a la hora de mirar e interpretar el mundo.

Ay, si tomar el pelo fuera un deporte olímpico...

**Mikel Begoña**