



**Fantasiako eta Beldurrezko
Zinemaren Astea**
**Semana de Cine
Fantástico y de Terror**
**Horror and Fantasy
Film Festival**

Fanzineen Gerra 2021

Donostiako Fantasiako eta Beldurrezko Zinemaren 32. Asteak, Medialab Tabakalerako autoedizioko txokoarekin eta **FNAC**ekin elkarlanean, berriro antolatu du Fanzineen Gerra, berriro ekin dio euskarri horien bidez generoarekiko grina bizia aditzera eman eta aldarrikatzeko.

Tinta eta paperezko gerra honetan Astea dela eta argitaratutako hainbat fanzine lehiari arituko dira publikoaren babesa lortzeko datozen **urriaren 29a eta azaroaren 5a bitartean**.

Izena emateko epea **urriaren 15era arte** egongo da zabalik. Gehienez **5 taldek** parte hartuko dute. **Inoiz parte hartu ez dutenei emango zaie lehentasuna eta, jarraian, zorrotz jarraituko zaio inskripzio ordenari.**

Oinarriak: www.sansebastianhorrorfestival.eus

Inskripzioa: guerrafanzines@gmail.com

OINARRIAK

- Gutxienez 2 kidez osatutako taldeek eman ahal izango dute izena Gerran. Inskripzioak egiteko azkeneko eguna urriaren 15a izango da, 20:00ak arte, helbide elektronikoa honetan: guerrafanzines@gmail.com
- Gehienez 5 talde onartuko dira. Talde bakoitzari, gehienez, banakako bi akreditazio doan emango zaizkio Asteko emanaldi guztietan sartzeko. Horren ordainetan, fanzinea egiteko konpromisoa onartzen dute, baita jendaurrean aurkezteko ere.
- Talde bakoitzak izen bat aukeratu beharko du eta fanzinea paperezko 8 orrialdetan egin beharko du zuri-beltzean. Orria A-5 neurrikoa izango da.
- Fanzineen edukiak fantasiako eta beldurrezko zinemaren munduarekin, herri kulturarekin, nostalgia frikiarekin... lotuta egon behar du bere osotasunean edo partzialki. 2 orrialdek gutxienez lotura izan behar dute 2021eko Beldurrezko Astearen programazioarekin. Edukiaren zati bat aldeztu aurretik prestatu ahal izango da. Euskaraz edo/eta gaztelaniaz sor daitezke.
- Fanzineak parte-hartzaile bakoitzaren baliabide propioekin (idazketa, maketazioa...) egin beharko dira, baina Medialab Tabakalera autoedizioaren txokoak bakoitzaren esku jarritako baliabideak ere erabili ahal izango dituzte. Publikoaren artean banatuko diren kopien kostua Beldurrezko Asteak ordainduko du.
- Fanzineek Beldurrezko Astearen, Tabakaleraren eta FNAC Donostiaren logotipoak eduki beharko dituzte. Logotipo horiek antolakuntzak emango ditu.



**Fantasiako eta Beldurrezko
Zinemaren Astea**
**Semana de Cine
Fantástico y de Terror**
**Horror and Fantasy
Film Festival**

- Fanzine bakoitza antolakuntzari entregatu behar zaio, parte hartuko duen talde bakoitzari emandako egunaren eta orduaren aurretik, artxibo digitalean (PDF, mozte-markekin eta 3 mm-ko koskatzearekin) eta erreproduzitzeko beharrezkoa den gutxieneko kalitatearekin.
- Asteko publikoak baloratu ahal izateko, antolakuntzak fanzine bakoitzetik behar diren kopia guztiak egingo ditu.
- Talde bakoitzak 10 minutu izango ditu gehienez kanpaina egiteko, publikoaren aurrean bere fanzinea aurkeztu eta bere aldeko botoa eskatzeko, antolatzaileek emango dioten egunean, urriaren 29a eta azaroaren 4a bitartean.
- SARIAK. Talde irabazleak FNACen erosteko hiru txartel lortuko ditu. Txartel bakoitzak 50 euroko balioa izango du. Eraitza azaroaren 5eko amaiera-ekitaldian emango da ezagutzera.

Parte hartuko duten fanzineak zinemaldiaren webgunean jarriko dira:

www.sansebastianhorrorfestival.eus

*Prestakuntza lantegia **Andrea Ganuza Santafé**-rekin*
Gaua usteltzen ari da
Izuaren imaginario berriak ilustrazioaren eta komikiaren bidez

urriak 16 / 10:30-17:30

+16 urte. € 4

Medialab Tabakalera

Marrazki edo koadro baten beldur izan zara inoiz? Gai al zara azaltzeko zer elementu diren asaldagarriak? Nola eraikitzen dira irudi maltzurak eta zer harreman sortzen dugu horiekin? Lantegiak bi zati ditu: lehenengoak ikuspegi kritikotik hurbilketa teorikoa planteatzen du. Horrela, Junji Ito, Kanako Inuki eta Suehiro Maruo bezalako *mangaka* klasikoen edo erotismoa eta izugarrikeria nahasten dituzten *ero guro* bezalako mugimenduen lanetara hurbilduko gara. Bigarren zatiak garapen praktikoa izango du. Marrazketa eta idazketa bitarteko bezala erabiliz, eta fanzine formatoan, geure oroimena arakatuko dugu, dardarka jarri gintuzten irudi gaiztoak berreskuratuzeko, *mainstream*etik eratorritako estereotipoak epaituko ditugu, eta forma, testura, itzal eta beldurrekin jolastuko gara, irudi arraro eta aztoratzaileak sortzeko.

www.tabakalera.eus/eu/gaua-usteltzen-ari-da