



Fantasiako eta Beldurrezko
Zinemaren Astea
Semana de Cine
Fantástico y de Terror
Horror and Fantasy
Film Festival

DONOSTIAKO FANTASIAZKO ETA BELDURREZKO ZINEMAREN 32. ASTEA

PALMARESA

Ikusleak

 *IKUSLEEN SARIA FILM LUZE ONENARI*

Last Night in Soho (2021). Edgar Wright. Erresuma Batua

 *IKUSLEEN SARIA FILM LABUR ONENARI (1.000 €)*

They're Here (2021). Sid Zanforlin. Kanada (Québec)

 *IKUSLEEN SARIA ANIMAZIOZKO FILM LABUR ONENARI (1.000 €)*

Los días que (nunca) fueron (2021). Kevin Iglesias, Pedro Rivero. Espainia

 *IKUSLEEN SARIA ESPAINIAKO FILM LABUR ONENARI (1.000 €)*

La luz (2021). Iago de Soto

Epaimahaia

 *EPAIMAHAIAREN SARIA FILM LABUR ONENARI (1.000 €)*

Dora (2020). Joanne Delachair. Frantzia

Donostiako Fantasiako eta Beldurrezko Zinemaren 32. Asteko Film Laburren Nazioarteko Lehiaketako Epaimahaiak –**Toni Costa**, **Maidor Oleaga** eta **Sonia Pacios**– erabaki du Film Labur Onenaren Epaimahaiaren Saria **Dorari** ematea.

Harrigarriko zerbaiten eta ama baten eta bere alaba nerabearen arteko muga zeharkaezinen arteko erlazio konplexua kontatzen duen modu originalagatik, baita sexualitatea irudimen handiz eta ausardiaz irudikatzeke zuzendariak egindako apustuagatik ere.

 *“ZILARREZKO MÉLIÈS” SARIA EUROPAKO FILM LABUR ONENARI*

Mum's Sweater (2020). Mauriziana Gualdrini. Yi-chen Hsiao, James Mann, Ugo Offner, Anand K. Varma. Frantzia

Modu zehatz, argi eta hunkigarri batean aditzera ematen du galera batek eragindako oinazea, animazioaren estetika sotil eta,aldi berean, nabarmen batekin erabiltza fantasiaren elementuak.



**Fantasiako eta Beldurrezko
Zinemaren Astea**
**Semana de Cine
Fantástico y de Terror**
**Horror and Fantasy
Film Festival**

Gazte Epaimahaiaren Saria Film Labur Onenari

Night of the Living Dicks (2021). Ilja Rautsi. Finlandia-Danimarka

Syfy Saria Espainiako Film Labur Onenari (3.000 €)

La luz (2021). Iago de Soto

Blogos de Oro Saria Film Luze Onenari

The Medium (2021). Banjong Pisanthanakun. Thailandia-Hego Korea

Donostiako Fantasiako eta Beldurrezko Zinemaren 32. Astean, **Blogos de Oro** kritikaren sariaren epaimahaiak, **Manuel Aguilar**, **Jon Paul Arroyo**, **Marta Hernández**, **Oihana García** eta **Mikel Peña** kideek osatuak, saria Banjong Pisanthanakunen **The Medium** filmari ematea erabaki du.

Generoen konbinazio trebeagatik, sasi-dokumentala, *found footage* eta fikzioa nahasten dituen moduagatik, eta egin duen apustu bisualagatik, esperientzia bizia eta inmersiboa lortzen baitu, non maisutasunez uztartzen diren naturaz gaindikoa, folklorea eta kostunbrismoa.

Ikusleen Saria Fanzine Onenari

Babeslea: **FNAC Donostia**

La valla

SARIAK

Laura Gómez Garrido (LOXID)