



▶ Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights
Tel. +34 943 481 975 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus

▶ Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit
Tel. +34 943 481 157 | cinema_cinema@donostia.eus

www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

MONTXO ARMENDÁRIZ Y PUY ORIA RECIBIRÁN EL PREMIO DEL FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS 2021

El director Montxo Armendáriz y la productora Puy Oria recibirán este año el **Premio del 18º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián**. La entrega del premio tendrá lugar en el **Teatro Victoria Eugenia** hoy **viernes 30 de abril** a las **18:00**, en la gala de clausura del festival.

MONTXO ARMENDÁRIZ / PUY ORIA

Montxo Armendáriz y Puy Oria son dos figuras fundamentales del cine español de las últimas décadas, responsables de algunos títulos clásicos e imprescindibles de su historia reciente.

Montxo Armendáriz ha dirigido películas como **Tasio** (1984), **27 horas** (1986), **Las cartas de Alou** (1990), **Historias del Kronen** (1995) o **Secretos del corazón** (1997).

Puy Oria trabajó en tareas de producción en películas como **¡Dispara!** (1993), **La pasión turca** (1994), **La ley de la frontera** (1996) o **Profundo carmesí** (1996) antes de crear junto a Armendáriz Oria Films. Ha impartido clases sobre producción audiovisual en diversos centros y ha ocupado cargos en asociaciones como la PIAF (Productoras Independientes Audiovisuales Federadas), de la que ha sido presidenta los últimos años.

En 1999 crean Oria Films, con la que producen las siguientes películas dirigidas por Armendáriz: **Silencio roto** (2001), **Escenario móvil** (2004), **Obaba** (2005) y **No tengas miedo** (2011), con las que ponen de manifiesto su predilección por abordar todo tipo de temáticas sociales, su compromiso con la memoria histórica y su interés por contar realidades de su tiempo y de su entorno.

Esto también se puede apreciar en otros títulos que han producido en las dos últimas décadas, como **La guerrilla de la memoria** (Javier Corcuera, 2002), **El inmortal** (Mercedes Moncada Rodríguez, 2005) o **De tu ventana a la mía** (Paula Ortiz, 2011).

El premio es una réplica del monolito **Oroimena – Memoria** en memoria a todas las víctimas, obra del artista vasco **Aitor Mendizabal**.



- ▶ Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights
Tel. +34 943 481 975 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus
- ▶ Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit
Tel. +34 943 481 157 | cinema_cinema@donostia.eus

www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

PREMIO FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

En 2007 se instaura el Premio del Festival de Cine y DDHH para reconocer el trabajo y la implicación de personalidades del mundo del cine en favor de los derechos humanos. Ese año se concede el galardón a la actriz **Pilar Bardem**, en reconocimiento a su trayectoria personal de defensa de los derechos humanos, la democracia, la paz y su solidaridad y trabajo a favor de las causas y colectivos más desfavorecidos.

Desde entonces han recibido el Premio el productor **Elías Querejeta**, el cineasta **José Luis Borau**, el director serbio **Goran Paskaljević**, la documentalista británica **Kim Longinotto**, la actriz y directora madrileña **Iciar Bollain**, el documentalista **Patricio Guzmán**, el realizador francés **Robert Guédiguian**, la directora chicana **Lourdes Portillo**, el cineasta y músico **Tony Gatlif**, la directora india **Deepa Mehta** y los cineastas **Laurent Cantet** y **Annemarie Jacir**. A todos ellos les une un trabajo de varias décadas defendiendo los derechos del ser humano a lo largo de sus trayectorias cinematográficas.