

Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights
Tel. +34 943 481 975 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus

Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit
Tel. +34 943 481 157 | cinema_cinema@donostia.eus

www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

El 18º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián tendrá lugar entre el 23 y el 30 de abril

36 películas y 5 exposiciones conforman el programa del festival, que se inaugurará el próximo 23 de abril en el Teatro Victoria Eugenia con la proyección de la película “Yalda, la noche del perdón”

La película **Yalda, la noche del perdón** (2019), dirigida por Massoud Bakhshi, será la encargada de inaugurar el próximo 23 de abril en el Teatro Victoria Eugenia el **18º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián**, organizado por el Área de Derechos Humanos del Ayuntamiento y Donostia Kultura.

Petit pays (2020), dirigida por Éric Barbier, lo clausurará el 30 de abril también en el Victoria Eugenia, en una gala en la que el director **Montxo Armendáriz** y la productora **Puy Oria** recibirán el premio especial del festival.

Las proyecciones cinematográficas se realizarán este año en los teatros Principal y Victoria Eugenia, con dos sesiones especiales en Tabakalera y en el Kresala Zinekluba (Cines Trueba).

5 exposiciones forman parte de la programación del festival.

El festival cuenta con el apoyo de la Diputación Foral de Gipuzkoa y el Gobierno Vasco, a través de la Secretaría General de Derechos Humanos, Convivencia y Cooperación, además de la colaboración de ONG y entidades como la Coordinadora de ONGD de Euskadi, CEAR, Unicef, Gehitu, Amnistía Internacional, Acnur, SOS Racismo o FiSahara.

El Festival de Cine y Derechos Humanos cumple su decimoctava edición. Este año se proyectarán en total 36 películas (22 largometrajes y 14 cortos) de 19 nacionalidades.

También tendrá lugar en el marco del certamen la **3ª Feria de Recursos Pedagógicos en Derechos Humanos**, organizada por **Eskura – Centro de Recursos Pedagógicos en Derechos Humanos de Aiete**, y la Coordinadora de ONG de Desarrollo de Euskadi ha preparado, en colaboración con el festival, **BegiraTÚ**, un juego *online* sobre derechos humanos.

Esta programación se completará con coloquios a cargo de protagonistas, cineastas y personalidades expertas en las temáticas de calado social tratadas.

Las proyecciones para centros educativos se realizarán este año en las aulas de los colegios. Se podrán ver *online* tres películas.

El **objetivo** de este festival es favorecer la **reflexión, la sensibilización y el debate en torno a diferentes vertientes de la defensa y vulneración de los derechos humanos**, y contribuir a promover una ciudadanía activa y comprometida con la justicia y la equidad social.



Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights
Tel. +34 943 481 975 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus

Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit
Tel. +34 943 481 157 | cinema_cinema@donostia.eus

www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

ENTRADAS

Las **entradas (4,50 €)** saldrán a la venta el próximo **lunes 19 de abril** a partir de las **11:30** horas en las taquillas de los teatros Principal y Victoria Eugenia y a través de Internet.

Las invitaciones para las sesiones gratuitas se pondrán a disposición del público el mismo día 19 en las taquillas de ambos teatros.

LARGOMETRAJES

14 largometrajes participarán en la Sección Oficial del Festival este año. Títulos procedentes de todas las partes del mundo que abordan temáticas muy variadas. Como cada año, se realizarán coloquios con el público en las sesiones vespertinas del Teatro Victoria Eugenia, así como también en las dos matinales de sábado y domingo del Teatro Principal, a los que acudirán miembros de los equipos de las películas presentadas, especialistas en las temáticas, representantes de organismos y ONG...

Cumplir 100 años

1. **100UP** (2020). Heddy Honigmann. Países Bajos-Noruega-Bélgica (**COLOQUIO**)

Salvar vidas no es delito

2. **AITA MARI** (2021). Javi Julio. Euskadi (**FUERA DE CONCURSO**) (**COLOQUIO**)

Infancia y guerra en Sarajevo

3. **ÁLBUM DE POSGUERRA** (2020). Ángel Leiro, Airy Maragall. España (**COLOQUIO**)

Curas antifranquistas

4. **APAIZ KARTZELA** (2021). Ritxi Lizartza, David Pallarès, Oier Aranzabal. Euskadi

La purga LGTBIQ+ en Chechenia

5. **BIENVENIDOS A CHECHENIA** (*Welcome to Chechnya*, 2020). David France. EEUU

Prejuicios hacia las personas migrantes

6. **BLACK JESUS** (2020). Luca Lucchesi. Alemania

El negocio de la seguridad en las escuelas de EEUU

7. **BULLETPROOF** (2020). Todd Chandler. EEUU

Abusos sexuales a menores en la red

8. **CAUGHT IN THE NET** (2020). Barbora Chalupová, Vít Klusák. República Checa (**COLOQUIO**)

Sahara Occidental

9. **OCUPACIÓN S. A.** (2020). Laura Daudén, Sebastián Ruiz-Cabrera. España (**FUERA DE CONCURSO**) (**COLOQUIO**)

Guerra étnica en Burundi

10. **PETIT PAYS** (2020). Éric Barbier. Francia-Bélgica (**CLAUSURA**) (**FUERA DE CONCURSO**)



Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights
Tel. +34 943 481 975 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus

Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit
Tel. +34 943 481 157 | cinema_cinema@donostia.eus

www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

“Traidores” y ETA

11. **TRAIDORES** (2020). Jon Viar. España

“Obediencia debida” y dilema moral

12. **LA VIDA DE LOS DEMÁS** (*There Is No Evil / Sheytan vojud nadarad*, 2020). Mohammad Rasoulof. Alemania-República Checa-Irán

Menores no acompañadxs

13. **VIDAS MENORES** (2020). Alfredo Torrescalles. España (**COLOQUIO**)

El precio del perdón

14. **YALDA, LA NOCHE DEL PERDÓN** (*Yalda, a Night for Forgiveness*, 2019). Massoud Bakhshi. Irán-Francia-Alemania-Suiza-Luxemburgo-Líbano (**INAUGURACIÓN**)

SESIONES ESPECIALES

Centro Penitenciario San Sebastián

Entre las actividades previstas para mejorar la accesibilidad de colectivos excluidos de este tipo de iniciativas culturales, el Festival de Cine y Derechos Humanos organiza una **sesión de cortometrajes** en el Centro Penitenciario San Sebastián.

Tabakalera

Violencia y siglo XX

IRRADIÉS (2020). Rithy Panh. Francia-Camboya

Kresala Zinekluba

SUK SUK (2019). Ray Yeung. Hong Kong, China

3ª Feria Internacional de Recursos Pedagógicos en Derechos Humanos Medio ambiente y Derechos Humanos (ESKURA)

LA VIDA SECRETA DE LOS ÁRBOLES (*Das geheime Leben der Bäume*, 2020). Jörg Adolph. Alemania (**COLOQUIO**)



Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights
Tel. +34 943 481 975 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus

Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit
Tel. +34 943 481 157 | cinema_cinema@donostia.eus

www.zinemaetagitzaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

CONCURSO DE CORTOMETRAJES

1. **16 de diciembre** (2019). Álvaro Gago. España
2. **Bad Omen** (2020). Salar Pashtoonyar. Canadá-Afganistán
3. **Biografía del cadáver de una mujer** (2020). Mabel Lozano. España
4. **Carne** (2019). Camila Kater. Brasil-España
5. **La Chasse** (2020). Ryan Jogi. Francia
6. **Confinés dehors** (2020). Julien Goudichaud. Francia
7. **La espera** (2020). Jakob Krese, Danilo Do Carmo. Alemania-Brasil
8. **Masha / Masza** (2020). Krzysztof Chodorowski. Polonia
9. **Petit poussin** (2020). Nadia Anebri. Francia
10. **Stilleben / The Caretaker** (2020). Roland Puknat. Alemania
11. **Une nouvelle page** (2020). Benjamin Clavel. Francia
12. **Mutha y la muerte de Hamma-Fuku** (2021). Daniel Suberviola. España
(FUERA DE CONCURSO)

PREMIO DEL FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS MONTXO ARMENDÁRIZ / PUY ORIA

Montxo Arméndáriz y Puy Oria son dos figuras fundamentales del cine español de las últimas décadas, responsables de algunos títulos clásicos e imprescindibles de su historia reciente.

Montxo Arméndáriz ha dirigido películas como **Tasio** (1984), **27 horas** (1986), **Las cartas de Alou** (1990), **Historias del Kronen** (1995) o **Secretos del corazón** (1997).

Puy Oria trabajó en tareas de producción en películas como **¡Dispara!** (1993), **La pasión turca** (1994), **La ley de la frontera** (1996) o **Profundo carmesí** (1996) antes de crear junto a Arméndáriz Oria Films. Ha impartido clases sobre producción audiovisual en diversos centros y ha ocupado cargos en asociaciones como la PIAF (Productoras Independientes Audiovisuales Federadas), de la que ha sido presidenta los últimos años.

En 1999 crean Oria Films, con la que producen las siguientes películas dirigidas por Arméndáriz: **Silencio roto** (2001), **Escenario móvil** (2004), **Obaba** (2005) y **No tengas miedo** (2011), con las que ponen de manifiesto su predilección por abordar todo tipo de temáticas sociales, su compromiso con la memoria histórica y su interés por contar realidades de su tiempo y de su entorno.

Esto también se puede apreciar en otros títulos que han producido en las dos últimas décadas, como **La guerrilla de la memoria** (Javier Corcuera, 2002), **El inmortal** (Mercedes Moncada Rodríguez, 2005) o **De tu ventana a la mía** (Paula Ortiz, 2011).

PROYECCIÓN + COLOQUIO

SILENCIO ROTO (2001). Montxo Arméndáriz. España

Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights
Tel. +34 943 481 975 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus

Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit
Tel. +34 943 481 157 | cinema_cinema@donostia.eus

www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

PREMIOS

PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR LARGOMETRAJE

El público lo elegirá por votación entre los 11 largos a concurso.

PREMIO DEL JURADO JOVEN AL MEJOR CORTOMETRAJE

El Jurado Joven otorga cada año el Premio al Mejor Cortometraje, dotado con 3.000 €.

PREMIO AMNISTÍA INTERNACIONAL

El premio será concedido por un jurado integrado por miembros de Amnistía Internacional y profesionales del sector audiovisual.

TEMAS Y COLOQUIOS

Personalidades del mundo del cine y del ámbito de la defensa de los derechos humanos visitarán San Sebastián durante estos días y participarán en presentaciones y coloquios con el público. Además, el Festival publicará una serie de textos que invitan a la reflexión sobre las temáticas de los coloquios, que se podrán consultar a través de la web del festival. En esta 18ª edición del festival serán los siguientes:

Temáticas con coloquio

- Cumplir 100 años (**100Up**)
Ander Matheu: experto en envejecimiento (Biodonostia)
Eva Salaberria: coordinadora del plan Donostia Lagunkoia
Axen Egaña: secretaria de la Asociación de Personas Mayores Jubiladas Kai-alde
- Salvar vidas no es delito (**Aita Mari**)
Javi Julio: director de la película
Izaskun Arriaran & Iñigo Mijangos: Salvamento Marítimo Humanitario (SMH)
- Infancia y guerra en Sarajevo (**Álbum de posguerra**)
Gervasio Sánchez: fotoperiodista
Ángel Leyro & Airy Maragall: directores de la película
- Abusos sexuales a menores en la red (**Caught in the Net**)
Manu Viota: jefe de la Sección Central de Delitos en Tecnologías de la Información de la Ertzaintza
Ana Estévez: profesora titular del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Universidad de Deusto
- Sahara Occidental (**Ocupación S. A.**)
Juan Soroeta: profesor de Derecho Internacional Público de la UPV/EHU
José Manuel Martín Almeida: guionista y productor de **Mutha y la muerte de Hamma-Fuku**
Mónica Alonso: coordinadora del Departamento de Derechos Humanos y Acción Humanitaria de Mundubat
M. Limam Mohamed Ali: Delegado Saharaui en Euskadi

Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights
Tel. +34 943 481 975 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus

Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit
Tel. +34 943 481 157 | cinema_cinema@donostia.eus

www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

- Menores no acompañadxs (**Vidas menores**)
Alfredo Torrescalles: director de la película
Ismail Ennaimi: protagonista de la película
Elena Ayarza: responsable de la Oficina de la Infancia y la Adolescencia del Ararteko
- Posguerra y resistencia antifranquista (**Silencio roto**)
Montxo Armendáriz (director de la película)
Puy Oria (productora de la película)

Otras temáticas que se abordarán

- Curas antifranquistas
- La purga LGTBIQ+ en Chechenia
- Prejuicios hacia las personas migrantes
- El negocio de la seguridad en las escuelas de EEUU
- Violencia y siglo XX
- Guerra étnica en Burundi
- “Traidores” y ETA
- “Obediencia debida” y dilema moral
- El precio del perdón

SESIONES INFANTILES Y JUVENILES

El alumnado de los centros educativos de la ciudad tendrá la oportunidad de asistir a las sesiones que este año se celebrarán *online* con proyecciones en los propios centros que, como en las ediciones anteriores, se programan como elemento didáctico y educativo para dar a conocer y sensibilizar al público infantil y juvenil sobre otras realidades.

Las proyecciones se completan con **guías didácticas** para profundizar en los valores que se reflejan en los filmes.

- *La jungla de la democracia*
• **ASTO ERREGA / EL REY BURRO** (*The Donkey King*, 2018). Aziz Jindani. Pakistán
- *Amistad y respeto al medioambiente*
• **TERRA WILLY: PLANETA EZEZAGUNA** (*Terra Willy: Planète inconnue*, 2019). Éric Tosti. Francia
- *Masacre ante el derecho a la huelga*
• **VITORIA, 3 DE MARZO** (2019). Victor Cabaco. Euskadi

Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights
Tel. +34 943 481 975 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus

Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit
Tel. +34 943 481 157 | cinema_cinema@donostia.eus

www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

ACTIVIDADES PARALELAS

- **3ª Feria de Recursos Pedagógicos en Derechos Humanos Medio ambiente y Derechos Humanos**
24-26-27 abril
Teatro Principal & Sala Club (Teatro Victoria Eugenia)
Organiza: *Eskura – Centro de Recursos Pedagógicos en Derechos Humanos de Aiete*
- **BegiraTÚ** (juego)
23-30 abril (*online*)
Organiza: *Coordinadora de ONG de Desarrollo de Euskadi*

EXPOSICIONES

- **Jane Goodall**
Investigadora y activista por la paz
16 abril – 13 junio
C. C. Aiete
Cuenta con talleres infantiles
- **La mirada cercana**
Carmen Ballvé
12 marzo – 16 mayo
Museo San Telmo
- **17ª edición infantil y juvenil de arte y derechos humanos**
23-30 abril
Oficina de Información del Festival (Teatro Victoria Eugenia)
Organiza: *Área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de San Sebastián*
- **Mujeres en lucha**
15-30 abril
Biblioteca Central (Alderdi Eder)
Organiza: *Amnistía Internacional*
- **AridA**
Bea Rivas
20 abril – 31 mayo
FNAC