

◆ Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights  
Tel. +34 943 481 975 | [zinema\\_gizaeskubideak@donostia.eus](mailto:zinema_gizaeskubideak@donostia.eus)

◆ Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit  
Tel. +34 943 481 157 | [cinema\\_cinema@donostia.eus](mailto:cinema_cinema@donostia.eus)

[www.zinemaetagizaeskubideak.eus](http://www.zinemaetagizaeskubideak.eus) | [www.cineyderechoshumanos.eus](http://www.cineyderechoshumanos.eus)

## Donostiako Giza Eskubideen 18. Zinemaldia Nazioarteko Film Laburren Lehiaketaren Gazte Epaimahaiaren Saria

Donostiako Giza Eskubideen 18. Zinemaldiaren Gazte Epaimahaiak Nazioarteko Film Laburren Lehiaketaren Saria Julen Goudichaud zuzendari frantziarraren **Confinés dehors**-i ematea erabaki du, 10etik 8,77ko puntuazioarekin.

Berrogeita hamar kidez osatutako epaimahaiak lanaren kalitate zinematografikoa eta Giza Eskubideen inguruan sentsibilizatzeko duen gaitasuna hartu ditu kontutan.

Film labor honek Covid-19k eragindako konfinamendua erakusten digu, kolektibo zehatz bezain askotariko baten ikuspegitik. Modu errealista eta gordinean azaltzen du isolatzeko lau horma ez dituzten pertsonak bizi izan zutena, gure etxeetan konfinatu behar izan genuenean, Parisko dimentsio ezezagun eta ilunak fokuan jarritz.

Pandemia honek pertsona guztientzako egoera zailak bizitzera eraman gaitu, eta, batez ere, lehenagotik jendarte moduan ditugun gabeziak eta mugak agerian utzi ditu.

Beraz, itxialditik haratago, ezin dugu ahaztu pertsona asko kalean bizitzera behartuta daudela oraindik, Parisen eta munduko hainbat txokotan, baita hemen, Donostian eta inguruko herrietan ere.

### 18º Festival de Cine y Derechos Humanos de Donostia / San Sebastián Premio del Jurado Joven del Concurso Internacional de Cortometrajes

El 18º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián ha decidido conceder el Premio del Jurado Joven del Concurso Internacional de Cortometrajes a **Confinés dehors** del director francés Julen Goudichaud, con una puntuación de 8,77 sobre 10.

El jurado, compuesto por medio centenar de jóvenes, ha tenido en cuenta la calidad cinematográfica y la capacidad del film para sensibilizar en torno a los Derechos Humanos.

Este cortometraje muestra el confinamiento provocado por la Covid-19 desde la perspectiva de un colectivo tan específico como diverso. Expone de manera realista y cruda lo que vivieron las personas que no tienen cuatro paredes para aislarse, en un momento en el que tuvimos que confinarnos en nuestras casas, poniendo en el foco dimensiones desconocidas y oscuras de París.

Esta pandemia nos ha llevado a vivir situaciones complicadas para todas las personas y, sobre todo, ha visibilizado los límites y carencias previas de la sociedad.

Por lo tanto, no podemos olvidar, que más allá del confinamiento, muchas personas siguen obligadas a vivir en la calle; en París y en muchos lugares del mundo, también aquí en Donostia y en los municipios de alrededor.