

## **CREACIÓN TEATRAL DE BOLSILLO 2021/2022**

### **XII CONVOCATORIA DE PROYECTO BASES**

Donostia Kultura, con la colaboración del Servicio de Euskera del Ayuntamiento y la Asociación de Amigos del Teatro del País Vasco, ha organizado la convocatoria del duodécimo proyecto para promover la creación en euskera en el ámbito del Teatro de Bolsillo. Las bases y criterios fijados son los siguientes:

#### **1.- OBJETO**

Impulsar la creación en euskera de teatro de formato pequeño y breve, es decir, de teatro de bolsillo

Por otra parte, con la presente iniciativa se pretende ayudar en la producción de las obras y, por último, organizar representaciones de los proyectos seleccionados dentro de la programación del Festival de Teatro de Bolsillo.

Así, más allá de la formación y la difusión, a través de esta iniciativa se pretende incidir también en aspectos como la creación y la producción, abarcando en su totalidad la cadena cultural.

#### **2.- CATEGORÍAS**

Habrà una sola categoría general. Se aceptará todo género y tipo, incluso interdisciplinares.

Los proyectos presentados deben ser apropiados para el formato Teatro de Bolsillo, es decir, deberán tener capacidad para adaptarse a bares u otros espacios limitados ó similares.

#### **3.- REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN**

- Es posible presentarse tanto individual como colectivamente.
- La edad mínima de los participantes es de 16 años. Se podrán verificar excepciones a la presente norma y se valorará cada caso de forma individual.
- Las obras presentadas deberán ser originales, sin estrenar y en euskera\*.
- Los guiones no deberán estar escritos.
- Los proyectos deberán tener un nivel óptimo de euskera.
- La duración máxima de los proyectos teatrales será de 70 minutos, y la mínima de 30 minutos. Se podrán verificar excepciones a la presente norma y se valorará cada caso de forma individual.

\* No se considerará originales las traducciones o adaptaciones de otras obras.

#### 4.- PREMIOS

La organización ofrecerá dos premios:

- 1er. Premio: 1,500 € (brutos e imp. incluidos) al proyecto ganador.
- 2º Premio: 1,200 € (brutos e imp. incluidos) al proyecto finalista.

Se entregarán junto con la comunicación de la selección del proyecto ganador y finalista.

Las personas ganadoras y finalistas de la convocatoria se comprometerán a estrenar y representar las obras premiadas (4 funciones cada una) dentro del Festival de Teatro de Bolsillo.

#### 5.- REPRESENTACIONES EN EL FESTIVAL DE TEATRO DE BOLSILLO

El estreno de las obras tendrá lugar dentro de la programación del Festival de Teatro de Bolsillo y se realizarán 4 representaciones de las obras en espacios que indique Donostia Kultura. Se requiere disponibilidad absoluta por parte de los ganadores de las obras seleccionadas en las fechas del Festival.

El proyecto ganador recibirá en concepto de caché 2,500 € (brutos e imp. incluidos), que se abonarán a cambio de las cuatro representaciones a realizar en el Festival de Teatro de Bolsillo.

El proyecto finalista recibirá en concepto de caché 2,000€ (brutos e imp. incluidos), que se abonarán a cambio de las cuatro representaciones a realizar en el Festival de Teatro de Bolsillo.

Además, al objeto de materializar los proyectos creativos, los Centros de Culturales cederán espacios a lo largo del mes de diciembre para montar las obras seleccionadas. Donostia Kultura y las personas ganadoras acordarán las condiciones y calendario de las cesiones.

Donostia Kultura podrá solicitar pruebas del/los trabajos realizados a lo largo del proceso creativo y en caso de estimar que no se cumplen las condiciones definidas en el proyecto, tendrá potestad para retirar o reclamar lo/s premio/s.

Si hubiera incumplimiento de cualquiera de la bases de esta convocatoria Donostia Kultura podrá reclamar los importes económicos de los premios concedidos, pudiendo utilizarse la vía legal.

#### 6.- JURADO

La composición del jurado será la siguiente:

- Un representante de la unidad de Teatro y Danza de Donostia Kultura.
- Tres representante del servicio de Acción Cultural de Donostia Kultura.
- Dos representantes de la Asociación de Amigos del Teatro del País Vasco.
- Un representante del Servicio Municipal de Euskera de Donostia-San Sebastián.

## 7.- CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Originalidad de los proyectos artísticos.
- Rigurosidad de los informes de los proyectos.
- Viabilidad de los proyectos.
- Capacidad para adaptarse a bares u otro tipo de espacios limitados de distintos tamaños.
- Nivel de euskera óptimo.
- La duración máxima de los proyectos teatrales será de 70 minutos y la mínima de 30 minutos. Se podrán verificar excepciones a la presente norma y se valorará cada caso de forma individual.

## 8.- FECHAS

- Inicio de la convocatoria de proyectos: 5 de julio de 2021.
- Fecha límite para presentar proyectos: 17 de septiembre de 2021.
- Selección de proyectos: 8 de octubre de 2021.
- Representación: en la siguiente edición del Festival de Teatro de Bolsillo.

## 9.- PLAZOS DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

La fecha límite para presentar proyectos será el 17 de septiembre de 2021. Se enviarán a la siguiente dirección de correo electrónico [kulturekintza@donostia.eus](mailto:kulturekintza@donostia.eus).

Documentación a presentar:

- Impreso de solicitud completado.
- Informe de proyecto (deberá explicar los pormenores del proyecto y toda la información pertinente, en lo que respecta tanto al formato como al contenido).
- Una muestra de una escena (escrito y/o audiovisual).
- Presentación de las obras y proyectos previos de los participantes (CV).

## 10.- OTROS

La participación en la presente convocatoria implica la aceptación de sus bases. Los organizadores tienen potestad para introducir cualquier cambio en función de las necesidades surgidas, incluso en lo relativo a cualquier aspecto no referido en la presente convocatoria.

En Donostia-San Sebastián, a 5 de julio de 2021.