

MIKEL AZPIROZ - ISLAK

Mikel Azpirozek album berri bat dakar: Islak, hitzaren zentzu bikoitzean, “uharteak” eta “errainuak”. Piano bakarrarekin egindako aurreko bi diskoen bidetik dator lan hau, Gaua eta Zuri diskoen jarraipen gisa. Azpirozek sortutako bederatzi konposizio biltzen ditu, isats-piano bikain batekin interpretatuak, 1978. urteko Steinway&Sons B ereduko pianoarekin hain zuzen ere.

Azpirozen musika –Ricardo Aldarondo musika kritikariak deskribatu izan duen bezala– hainbat geltokitatik igarotzen da, konpartimentu itxietan gelditu gabe, lengoia bat sortuz non sintetizatzen den ñabarduraz betetako estiloa, notarik sobera ez duten melodia dotoreetan: inpresionismoa, beste lurralde batzuetako printza exotikoak, baita Euskal Herrikoak ere, bluesik izkinakoenak, abangoardiako joera sotilak... Karga espiritual esanguratsua duten piezak dira, entzulea introspektziora eta meditaziora daramatenak, baretasuna eta harmonia eskaintzen diotenak, patxada eta sosegua aldarrikatuz zalapartaren eta zarataren aurrean.

Mikel Azpiroz (Donostia, 1971), sei urte zituela hasi zen pianoa ikasten; Kontserbatorioan egindako musika klasikoko ikasketak laster bideratu ziren jazzaren eta bluesaren esparruetara. Ingeniaritza industrialean lizentziatu arren, beti izan zuen oso argi musikarekiko pasioa. Musikari, konpositore eta ekoizle gisa egin duen ibilbidean berak garatutako proiektuak daude (Elkano Browning Cream) eta baita hainbat bakarlari eta talderekin egindako lanak ere (The Waifs, Duncan Dhu, Travellin 'Brothers, Jabier Muguruza, Elena Setien...).

Mikel Azpiroz: pianoa
Karlos Arancegui: bateria
Fernando Neira: kontrabaxua

MIKEL AZPIROZ presenta ISLAK

Mikel Azpiroz presenta su nuevo álbum Islak (“Islas/Reflejos”). Siguiendo la estela de sus anteriores discos –Gaua y Zuri– a piano solo, edita una colección de nueve composiciones propias que interpreta en un fabuloso piano de cola Steinway&Sons modelo B del año 1978. La música de Azpiroz –tal como la ha descrito el crítico musical Ricardo Aldarondo– pasa por múltiples estaciones, sin conformar compartimentos estancos, creando un lenguaje que sintetiza un estilo rico en matices y elegante en melodías, con notas que nunca son gratuitas: impresionismo, aromas exóticos de otras tierras, también vascas, el blues más esquinado, ligeras derivas vanguardistas... Son piezas con una significativa carga espiritual que dirigen al oyente a un estado introspectivo y meditativo que aporta calma y armonía, reivindicando quietud y sosiego frente a frenetismo y ruido.

Mikel Azpiroz (Donostia, 1971) se inició en el piano a los seis años y sus estudios de música clásica en el conservatorio derivaron pronto hacia el jazz y el blues. Aunque se licenció en ingeniería industrial, siempre tuvo clara la pasión por la música, y desarrolla su trayectoria como músico, compositor y productor tanto en proyectos propios (Elkano Browning Cream) como en colaboraciones (The Waifs, Duncan Dhu, Travellin' Brothers, Jabier Muguruza, Elena Setién...).

Mikel Azpiroz: piano

Karlos Arancegui: batería

Fernando Neira: contrabajo

MIKEL AZPIROZ "ISLAK" BANDCAMP: <https://mikelazpiroz.bandcamp.com/releases>

MIKEL AZPIROZ "ISLAK" SPOTIFY:

<https://open.spotify.com/album/OI5CS855qYbguBGEBoQoYH?si=0fc5cbb0bd234c25>

MIKEL AZPIROZ Web: www.mikelazpiroz.com

MIKEL AZPIROZ Facebook: www.facebook.com/azpiroz1

Bideoa / Vídeo:

Mikel Azpiroz, LATE MOTIV de ANDREU BUENAFUENTE:

<https://www.youtube.com/watch?v=P9oBdNuPBtk>

Los Conciertos de Radio 3 presenta "ISLAK" (2021):

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/los-conciertos-de-radio-3/mikel-azpiroz/5800867/>

Elkarriketak / Entrevistas:

El Diario Vasco: <https://www.diariovasco.com/culturas/imperfeccion-musica-ayuda-20201126001455-ntvo.html>

Noticias de Gipuzkoa:

<https://www.noticiasdegipuzkoa.eus/cultura/2020/11/24/entzulea-behin-giro-batean-sartuta/1070466.html>

Berria: <https://www.berria.eus/paperekoa/1894/031/001/2020-11-26/entzuleak-gure-ondoan-dagoela-sentitzea-nahi-nuen-disko-honekin.htm>

El Correo: <https://bilbaoenvivo.wordpress.com/2021/02/01/mikel-azpiroz-la-atmosfera-adecuada-entrevista/>

Deia: <https://www.deia.eus/cultura/2021/01/30/piano-musica-instrumental-crean-mistico/1095615.html>

La Estrategia del Caracol: <https://laestrategiadelcaracol.com/tag/mikel-azpiroz/>

Diario de Navarra: <https://www.diariodenavarra.es/noticias/cultura-ocio/cultura/2021/02/21/mikel-azpiroz-gente-esta-necesitada-cultura-nuestro-caso-musica-717945-1034.html>

Noticias de Navarra: <https://www.noticiasdenavarra.com/cultura/2021/02/21/piano-musica-instrumental-crean-mistico/1122470.html>

Radio Clásica RNE: <https://www.rtve.es/alacarta/audios/tercera-via/mikel-azpiroz-pasa-entre-nota-nota-19-02-21/5797300/>

Radio 3 "Hoy Empieza Todo": <https://www.rtve.es/alacarta/audios/hoy-empieza-todo-con-marta-echeverria/ent-mikel-2021-03-04t10-22-05160/5809411/>

Radio 3 "Como Lo Oyes": <https://www.rtve.es/alacarta/audios/como-lo-oyes/mikel-azpiroz-marazu-16-02-21/5793950/>

Radio Clásica "La tercera vía": <https://www.rtve.es/alacarta/audios/tercera-via/mikel-azpiroz-pasa-entre-nota-nota-19-02-21/5797300/?fbclid=IwAR0guh7qPwzlD7HsNRuiQtgvXdsw-fdeUy0adbqOYNtI52hg4Y-fWXIoEtU>

Radio Clásica "Sinfonía de la mañana": https://www.rtve.es/alacarta/audios/sinfonia-de-la-manana/pedorreta-25-03-21/5826852/?fbclid=IwAR3LWdbUeIZ4U_hf86v7r6ITWsqnwjUUztt-sP4IYRbCUxcLC3TmefjSGTk

Radio Euskadi "Iflandia": <https://www.eitb.eus/es/radio/radio-euskadi/programas/iflandia/audios/detalle/7657655/el-pianista-compositor-donostiarra-mikel-azpiroz-presenta-su-nuevo-disco/>

Euskadi Irratia "Arratsean": <https://www.eitb.eus/eu/irratia/euskadi-irratia/programak/arratsean/osoa/7802748/mikel-azpirozen-islak-diskoa-arratsean-euskadi-irratin>

Euskadi Irratia "Faktoria": <https://www.eitb.eus/eu/irratia/euskadi-irratia/programak/faktoria/osoa/7660077/sukaldaritz-musikatua-egin-dugu-julen-bazekin-eta-mikel-azpirozekin/>

Radio Euskadi "Iflandia": https://www.eitb.eus/es/radio/radio-euskadi/programas/iflandia/audios/detalle/7974557/con-gran-bernardo-atxaga-gran-mikel-azpiroz-juntos/?utm_campaign=General&utm_medium=PODCAST&utm_source=Iflandia&fbclid=IwAR3fe_TJZjbvZZB_qFTyLNcQbe9Q4gU0J4yxKSCPgezxlUWb0XKgsV-EZI

Kritikak / Críticas:

El Diario Crítico: <https://www.diariocritico.com/mikel-azpiroz-islak>

Crítica del concierto en Pamplona (21/02/2021):

<https://www.noticiasdenavarra.com/cultura/2021/02/27/islas-calma-felicidad/1124319.html>